

١٦

الرياض

كتاب

العدد السادس عشر، أبريل ١٩٩٥م



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

البليهي، ابراهيم

بنية التخلف

١

... ص، .. سم (كتاب الرياض، ١٦)

ردمك ٧ - ١٤ - ٧٨٠ - ٩٩٦٠

ردمك ١٩٠ X - ١٣١٩

١ - السعودية - المقالات العربية ٢ - الأحوال الاجتماعية ١ - العنوان

ب - المملكة

١٥ / ٣٦٣٠

٠٨١،٥٣١

رقم الإيداع: ١٥ / ٣٦٣٠

ردمك ٧ - ١٤ - ٧٨٠ - ٩٩٦٠

ردمك: ١٩٠ X - ١٣١٩



الرياض

المقدمة

للتخلف بنية مغلقة قوية ومتماسكة تنطوي على آلية معقدة تضمن لها الاطراد واستمرار البقاء وهذه البنية هي الأصل في تكوين كل المجتمعات. وهذا هو السبب في أن فيضانات التخلف تغمر معظم مجتمعات الأرض لأن التخلف هو الحالة الطبيعية أما الانعتاق منه فهو الحالة الطارئة التي لا تتحقق لأي مجتمع إلا بتضافر متين بين قوى العقل والوجدان والضمير والارادة بحيث يتحول هذا المزيج المتوازن إلى سلوك عام في المجتمع فكراً وممارسة ولكن هذا التضافر المتوازن لا يتحقق إلا في حالات نادرة لأن المجتمع لا يستطيع أن يخرج عن بنيته المغلقة فيعلو فوق ذاته إلا في ظروف استثنائية..

لذلك فإن أي مسح سريع لأوضاع البشر في كل مكان سوف يكشف بأن معظم مجتمعات الأرض تعاني من التخلف في كافة المجالات وأن الازدهار لم تحرزه سوى مجتمعات قليلة هي أشبه بالمومضات الخاطفة وسط الظلمة الحائلة فالتخلف في المجتمعات هو الوضع الطبيعي الشائع أما الازدهار فهو الوضع الاستثنائي النادر..

والسبب في اتساع مساحة التخلف أنه ليس حدثاً طارئاً يعرض لحياة المجتمعات وإنما هو الأصل في تكوين أي مجتمع أما الانفلات من قبضة التخلف وتحقيق النهوض فهو الاستثناء الذي لا يطراً على حياة أي مجتمع إلا بادراك ضرورته والاحتشاد له والاصرار عليه...

ولكن ادراك مواقع النهوض تحجبه حواجز متينة يقيمها التخلف لحماية ذاته داخل بنيته القوية المغلقة وهذا هو العائق الجذري الذي تتفرع منه بقية العوائق مما يجعل الانفلات من قبضة التخلف حالة نادرة فكل مجتمع يكرر انتاج ذاته إلا إذا اتيح له ظرف قوي طارئ ينقله من حالة القصور الذاتي إلى حالة الانطلاق والتخليق والفاعلية وبذلك يبلغ مرحلة الازدهار...

ولكي يواصل المجتمع مسيرة التقدم لا بد أن يواصل تجديد التعبئة الشاملة التي تتكفل له بتحقيق دوام الامتزاج المتوازن بين توهج العقل وتوقد الوجدان وبقطة الضمير وصلاح الإرادة من أجل استمرار طاقة الدفع وإلا فإنه لا بد أن يهوي إلى طبيعته الأصلية فيعود إلى الركود والعجز فالطائرة لا تنفلت من جاذبية الأرض إلا بحشد طاقة كثيفة من أجل الانطلاق ولكن بلوغ المستوى الكافي من الصعود لا يعني السماع بإطفاء المحركات ولا الغفلة عن الأحوال الجوية ولا عدم الانتباه لل فجوات

الهوائية وإنما يعني استمرار اليقظة ومداومة طاقة الدفع...
إن قانون القصور الذاتي ليس محصوراً على الفيزياء وإنما ينسحب
أيضاً على المجتمعات والأفراد، فالفرد يبقى جاهلاً حتى يكدرح للتعلم
والمجتمع يبقى متخلفاً حتى يتحفز للنهوض ولكن المجتمعات في الغالب لا
تتحفز للنهوض لأنها تعيش داخل بنية مغلقة قوية وتنطوي على قوة جذب
لما هو داخلها وقوة رفض لما هو خارجها...

إن المجتمعات تبقى أسيرة عاداتها في الفكر والسلوك فلا تستطيع
مبارحتها أو إعادة النظر فيها لأنها مقتنعة بكمال هذه العادات وتعتبرها
مصدر فخرها حتى وإن كانت هي سبب هوانها وفقرها واستمرار عجزها
لذلك تغيب احتمالات مراجعاتها أو تصحيحها إلا في ظروف نادرة حين
تعرض لحدث طارئ، شديد يغير فكرها ويؤجج وجدانها ويلهم إرادتها
ويستثير طاقتها ويوحد اتجاه أبنائها ويعيد تركيب بنيتها...

إن الازدهار هو ثمرة توجه مجتمع بأسره وليس تمثيلاً لنزوعات
فردية منفصلة عن تيار المجتمع فكل الأفكار الجيدة وجميع المبادئ
العظيمة لا تكون مجدية ما لم تتحول إلى سلوك اجتماعي عام يعتاده كل
الأفراد ويمارسونه بصورة تلقائية كسلوك عفوي دائم كما يمارسون
التنفس...

كنت دائم التأمل والتفكير والبحث في أوضاع المجتمعات البشرية في
محاولة جادة لفهم العوامل التي تدفع بمجتمع إلى الصدارة وتستبقى
مجتمعات أخرى في أحوال التخلف والفقر والهوان فأصبحت مقتنعة بأن
كل مجتمع يعيش داخل بنية نفسية هي التي تتحكم في مساره صعوداً أو
هبوطاً...

وقد أتاحت لي جريدة «الرياض» أن استخدم منبرها الرفيع للكتابة
حول هذه الهموم الحضارية من منظور إنساني واسع وليس من زاوية
محلية ضيقة..

ولقد دارت المقالات التي نشرتها بجريدة «الرياض» حول العديد من
المحاور عن العلم والمهارة وعن العقل البشري: «إمكاناته ونقائصه وعن
الفرد والمجتمع وتبادل التأثير والتأثير بينهما فتفضل الأخوة بجريدة
«الرياض» باختيار بعض المقالات من مختلف هذه المحاور لهذا الكتاب
الشهري الذي اضطلعت به جريدة «الرياض» كإسهام إضافي في نشر
الوعي الاجتماعي والمعرفة العلمية..

لم أسهم في ترتيب المقالات ولا أعرف كيف ستأتي لكنني واثق من
حسن الاختيار وحسن الترتيب إلا أنني أخشى من كثرة الأخطاء المطبعية
لكنها لن تفوت على فطنة القارئ والله المستعان.

ابراهيم البليهي

غربة الفكر العلمي

إننا بأمس الحاجة إلى الانشغال الحقيقي بالعلم بمعناه الدقيق المعاصر وتكثيف الوعي بأهميته من أجل النفاذ إلى لبّه وجوهره وتجاوز قشوره ومظاهره. ولا يتحقق ذلك إلا بالتشبع العميق بمنطقه الداخلي والفهم التام لمغزاه والاعتراف الواعي بإمكاناته ومعرفة الصوارف الكثيرة عن إدراكه وبذل جهود كثيفة ومنظمة لاكتساب المهارة في استخدام مناهجه واتقان التعامل مع كشوفه..

ربما يكون من الزم الأشياء للبدء في غرس الفكر العلمي بمعناه الدقيق هو أن نعترف بأن هذا الفكر مازال غريباً عن حياتنا وغير شائع في ممارستنا حتى في ما نعتبره نشاطاً علمياً..

فالالتزام بالفكر العلمي ليس حصيلة تلقائية للانتظام في الدراسة الشكلية كما أن اجتياز كل المراحل التعليمية بشتى أنواعها ليس دليلاً على فهم المنهج العلمي ولا على قدرة التعامل ولا على الالتزام بحسن استخدامه.

الروح العلمية هي المستوى الأقصى والأرفع لمحاولات التعلم ولكن لا بد من التأكيد على أنه لا يتم اكتسابها تلقائياً من اجتياز مراحل التعليم الشكلي حتى لمن واصلوا هذه المراحل حتى النهايات الشكلية العليا.

فالروح العلمية حالة نادرة من حالات التآلق الذهني وهي مستوى رفيع من مستويات التفكير وهي انضباط عقلي دقيق والتزام أخلاقي صارم وهي تجربة ذاتية زاخرة بتذوق الحقيقة والاستمتاع بجمال المعرفة.

إن التفكير العلمي نشاط عقلي خاص ولكن العقل لا ينشط للاهتمام بشيء إلا إذا كان منجذباً إليه وراغباً فيه ويحقق اشباعاً لحاجة ملحة من حاجاته، لذلك لا يحصل الانجذاب إلى الفكر العلمي من قبل الناشئين إلا إذا تمت تنشئتهم عليه فتربوا على التعلق به وصار يستجيب لمطالبهم العقلية ويجيب على أسئلتهم الحائرة وبذلك لا يكتفون بالانجذاب إليه فقط بل لا يستطيعون الكف عنه فضلاً عن أن يحتاجوا إلى أن يذاذوا إليه.

أو كما يقول أرنست دمنيه في كتابه (فن التفكير): «... ما من شيء عقلي يمكن تحقيقه في ميدان لا يجذبنا إليه .. فالعمل في عروقنا دون احساس بالجهد بل باحساس من الراحة والحرية هو الشرط الأساسي لعملية عقلية صحيحة...»

الروح العلمية هي أهم خصائص الفكر العلمي وهي ليست معلومات تحفظ ولكنها روح تتكون في الذات فيصير البحث عن الحقيقة مطلباً ذاتياً لا يحتاج إلى من يستحثه وإنما هو انبعاث داخلي لا يهدأ ويصبح هذا البحث محكوماً بمنهج ذي معالم واضحة وخطوات مرسومة يحفظ الجهد من التبدد ويضمن استقامة المسار نحو الحقيقة فلا يتعرض للضياع.

فالممارسة العلمية بمعناها الصحيح نتعلم منها التركيز وفرط الانتباه واستبعاد أسباب التششت الذهني ومواصلة الاهتمام باتجاه واحد حتى نصل إلى النتيجة التي نرثو إليها كمطلب عقلي صرف ينشئ الوضوح واليقين..

إن التفكير الفج هو السلوك الذهني التلقائي أما التفكير العلمي المنضبط فهو سلوك ذهني ارتقائي ولا ينشأ تلقائياً في الذهن وإنما هو عملية بنائية تترايط لبنائها لبنة بعد أخرى حتى يتحقق للإنسان قيام الصرح المعرفي فيبلغ مفازة الاستشراف والوضوح.

وكما يرى المفكر الفرنسي أرنست دمنيه في كتاب (فن التفكير فإنه): «... لا علاج للرتابة الفجة في التفكير إلا التأمل الفاحص في حياة العظماء... ذلك أن قبولنا التلقائي للمألوف وميلنا الطبيعي للكسل وحقارة شهواتنا وكثرة الصوارف عن التفكير المنهجي الجاد كلها تؤدي إلى تفاقم حالة الفجاجة في التفكير وتعوق التوجه نحو الانضباط العقلي والأخلاقي وفق مقتضيات منهج الفكر العلمي..»

حب المعرفة غريزة تولد مع الإنسان لكنها في الغالب تنطفئ في وقت مبكر من حياة الفرد بعد أن يكف الطفل عن التساؤل فتضمحل فيه هذه الغريزة وأي مجتمع لا يتعهد هذه الغريزة بالإثارة المستمرة سوف تبقى

أجياله غير راقبة في المعرفة لأنها فقدت حرارة التطلع وتخلت عن لهفة السؤال.

يقول فوفنارج: «... من القلب تصعد الأفكار العظيمة...» فمن لم يرتبط وجدانياً بالأفكار لن يهتم بها ولن يسعى إليها ولن يلتزم بالمناهج الفكرية والاجرائية التي تحقق بلوغها..

لذلك يقول جوبير: «... إن القلوب التي يعوزها الدفء يعوزها النور...» فالشمس لا تتوهج كل هذا التوهج ولا تسطع كل هذا السطوع إلا لأنها بلغت أقصى المدى في التفاعل..

والتفاعل مع المعرفة مفتاحه الحب فالمحبة كما في كتاب (فن التفكير): «... تُفتّق الذهن وتضفي عليه حرية النبوغ.. وهكذا يفعل كل حافظ عظيم يتسم بالاثار ويملا الروح بأكملها...».

غير أن هذه الماثرة العقلية الرفيعة لا تنأى للناشئين إلا إذا كانت البيئة الاجتماعية تنميها في نفوسهم وتملا وجدانهم بحبها وتفريهم بالانجذاب إليها وتستحثهم دائماً إلى الثعلق بها..

فنحن لا نستطيع أن نجعل الطلاب يفكرون تفكيراً علمياً ويستمتعون بهذا المستوى الرفيع من التفكير: بالزامهم بحفظ مقررات مدرسية في المجالات العلمية المتنوعة بطريقة اجترارية تلقينية جافة تفتقر إلى التلاحم العاطفي وإنما يتوصلون إلى هذا النوع من التفكير الراقى إذا اقتنعوا بالقيمة الذاتية للعلم وتوفر لديهم الشغف بالحقيقة ونمت فيهم الروح العلمية بكل ما تنطوي عليه من قيم رفيعة عن العلم والإنسان والحياة والوجود والمصير أي عن العلم وكيفية امتلاكه وعن الإنسان وكيفية استنفار طاقته الخيرة وعن الحياة وهدفها وكيفية ممارستها وترتيب قيمها وعن المصير وخطورته وكيفية الاستعداد له..

وإنها لسذاجة متناهية أن نظن أن المذاكرة المدرسية الرتيبة تنتهي بالدارسين إلى فهم التفكير العلمي أو إلى التفكير بطريقة علمية أو إذا توهمنا أن أفواج الخريجين يملكون القدرة على محاكمة القضايا وفحصها بروح علمية صافية..

إن أخص خصائص الروح العلمية هي القدرة على تغليب ارادة الحق على ارادة الهوى إنها امتياز أخلاقي بقدر ما هي مزية فكرية ومن الواضح أن اكتساب هذه القدرة العظيمة الفذة يحتاج إلى مشاطرة عقلية صبورة وإلى مجاهدة أخلاقية صادقة وإلى تدريب منهجي صارم.

الروح العلمية ليست هي المعلومات التي نحفظها ولا هي استيعاب

أما القلة الذين يتحركون بتوجيه من الفكر العلمي وينظرون إلى الأمور بروح علمية ويقيمونها تقييماً موضوعياً: فإنهم لا تحركهم الغاية المهنية الضيقة ولا المنفعة الذاتية الغليظة وإنما يحركهم الشغف بالمعرفة وإدراكهم للقيمة الذاتية للعلم ويؤرقهم احساسهم بالمساحات الشاسعة للجهل وشعورهم الحاد بضالة معرفتهم حيث يدركون أن المعرفة بكل أبعادها وأعماقها هي الكسب الذي يستحق العناء ومع كل ذلك لديهم اقتناع تام مصحوب بتواضع جم بأن المعرفة الفردية تقل قليلة مهما بلغت لذلك تبقى المعرفة هي عشقهم الدائم وهي أملهم الذي يتضاعف ظلماً لهم إليه كلما ارتووا منه وهي هدفهم الذي يشعرون أنه يزداد بعداً كلما أوغلوا في طلبه..

فالعلم بمعناه الجوهرى لا يفرض على العقول عنوة وإنما هو عشق داخلي دائم التوقد ليس هذا فحسب بل أن العلوم المتقدمة كما يقول أوينهايمر: «... هي ذات خصائص جمالية إلى حد بعيد فالكلمات التي نستعملها في اللغة العلمية كاليساطة والرشاقة والجمال تبين أن ما نبحت عنه ليس المعرفة وحدها بل المعرفة التي تنطوي على النظام والانسجام بين عناصرها...»

وينتهي إلى نتيجة حاسمة في قضية الفكر العلمي لأنها بمثابة المفتاح العام الذي يتيح لنا فهم معضلة انكماش التفكير العلمي ونُدرة الروح العلمية في معظم المجتمعات الإنسانية رغم انتشار التعليم الشكلي في كل بلاد الدنيا.

هذا المفتاح العام للمعضلة المحيرة: أن الناس لا يدركون شيئاً ولا يهتمون به إلا إذا تجاوب مع رغبة عارمة من الرغبات العامة السائدة في المجتمع فهو يعترض على الادعاء الذي يتوهم: «... أن الاكتشافات العلمية العظيمة تتغلغل في حيوات الناس فتؤثر في سيرهم نحو أهدافهم وفي وجهات نظرهم وفي فلسفتهم...»

وبدلاً من هذا الوهم يبين أن الاختتمارات الاجتماعية التي تسبق الاكتشافات هي العامل الحاسم في تحقيق الاستجابات الفاعلة وفي ذلك يقول:

«... إن الاكتشافات لا تغير تفكير الناس إلا عندما تغذي أملاً من آمالهم أو تلبى حاجة من حاجاتهم الكامنة في نفوسهم...»
فالناس يستخدمون نتائج الاكتشافات العلمية ليس بسبب فهمهم

للمنطق العلمي الصارخ الذي أدى إليها وإنما لأن المجتمع قد استجاب للتوجه الذي صار متهيباً له نفسياً لا علمياً فأصبح تطبيق العلم اتجاهاً عاماً تحكمه مؤسسات تنظيمية كما يضمن نجاحه الالتزام المهني أكثر مما هو تعبير عن فهم عام للفكر العلمي..

فالتقرب الاجتماعي المتحفظ الذي يسبق الاكتشافات هو الذي: «... يمهّد الجو... لقبولها والاستجابة لها والترحيب بنتائجها ومع ذلك يظل الناس بعيدين عن مستوى التفكير الذي أدّى إلى هذه الاكتشافات..

ولم يجد هذا العالم الفقد ما يعبر به عن ألمه تجاه هذا المعجز العام الذي يجعل جمهور الناس غير قادرين على فهم الفكر العلمي: إلا أن يؤكد بأنه يجب: «... على الباحث أن يكون جم التواضع كثير التسامح ومحبا للبشر...» وأن يعتبر أن طوفان الجهالة واقع بشري لا مفر منه..

ثم يقول: «... ليس لنا أن نتوقع وجود مستوى رفيع.. أن الإنتاج الجيد يضع في غمرة الإنتاج النافه فإذا شيع الإنسان من التفاهات... فإنه يصعب عليه تقدير الفكر الرفيع أو نواله..

من الأمور الهامة التي ينبغي أن نكرر تأكيدها أننا حصيلة قيم المجتمع وعاداته وما نتعلمه منه بشكل تلقائي منذ الولادة أكثر بكثير مما نحن حصيلة ما نتعلمه في المدارس والجامعات، فاللناخ الاجتماعي والجو العام هو الفاعل الأول في صياغة شخصية الفرد وتكوين اهتماماته فيه يتبرمج عقله وبه يتقرر نمط سلوكه وبواسطته تتحدد اتجاهات نشاطه أما التعليم الشكلي فإنه في الغالب ينحصر تأثيره في تغذية هذا الذي تم غرسه وتعزيزه في كيان الفرد حيث يبقى يسري منه مسرى الحياة ويجري فيه مجرى الدم.

إن أعظم المبادئ وأرفع التعاليم تبقى ظاهرة صوتية أو حبراً على ورق إذا لم تلامس شغاف القلوب وتصبح هي الهوى المحرك للسلوك بذلك تفهم قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «... لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به...».

فالأهواء الخسيرة هي التي تقود الفكر وهي التي توجه السلوك وهي التي تحرك النشاط فأصلاح التفكير لا يكون بمناهضة الأهواء وإنما يكون بتحويل مسارها ومجالها من نزعة الهدم إلى نزعة البناء ومن الاعوجاج إلى الاستقامة ومن التششت إلى الانتظام ومن خدمة الأنانية إلى خدمة المجتمع..

الخميس ١٨ شعبان ١٤١٥هـ - ١٩ يناير ١٩٩٥م - العدد ٩٧٥

معظم مجتمعات الأرض لأن من طبيعة الناس انهم يثقون ثقة مطلقة في ما استقر في أذهانهم من تصورات وما كوفوه من آراء وما أخذوا به من اتجاهات فالعقول الفردية تتم برمجتها من خلال المجتمع قبل بزوغ الوعي الفردي فنتشرب هذه البرمجة الذهنية والعاطفية والأخلاقية ببطء شديد منذ الطفولة المبكرة حتى تصبح مستقرة وتكتسب حصانة قوية تحميها من أية مراجعة رغم أنها استقرت دون أي تدخل من العقل النقدي وبدون أي تمحيص من البصيرة الواعية.

ولا بد أن نقطن دائماً ونحن نواجه هذه المعضلة بأن الجهل المجهول أي الذي يجهله صاحبه ليس وجوداً سلبيّاً وإنما هو عائق فظيع من عوائق العلم وحاجز غليظ من حواجز المعرفة ومُحبط شنيع من مُحبطات التنمية لأن الذي يجهل جهله لا يقف موقفاً حيادياً من الانجاز في العلم والعمل وإنما يقف ساخراً من الذين يعلمون كما يعادي كل انجاز لا يتفق مع جهالته وفي ذلك يقول الفيلسوف الصيني (لاوتسي) في (كتاب الطريق والفضيلة): (عندما يسمع معلم من درجة عالية بالطريق فهو يحاول أن يسيّر على هداية .. وعندما يسمع معلم من درجة متوسطة بالطريق فهو يسيّر عليه مرة ويتخلى عنه مرة .. أما عندما يسمع معلم من درجة دنيئة بالطريق فإنه يضحك عليه بغير صوت مسموع ..) فإذا كان هذا شأن من بلغ درجة المعلم فكيف يطمع العارفون بالوصول إلى أي مستوى من مستويات التفاهم مع الجاهلين.^{١٥}

ليس أبشع ولا أشد رعونة من غبطة الجاهل بجهله فالذي يجهل جهله يسخر من العلم الدقيق ويستخف بالانجاز الرائع في أي مجال ولا تروقه المباحج العقلية الرفيعة ويوهمه جهله بأنه الأحق بالاعتبار فيهذا بالعارفين ويحتقر جهد العاملين..

وينبغي أن لا ننخدع بكثرة الذين يحملون الاجازات العلمية وان لا نستقرب طوفان جهل الجهل رغم انتشار التعليم الشكلي لأن العلم والجهل كليهما من الظاهرات الاجتماعية أما الافراد فهم جزء من هذه الظاهرات فرغم كل الحذقة وما يصاحبها من بهرج وانتفاش فإن مكانة العلم في نفوسنا مازالت مكانة هامشية كما انه لا وجود للمهارة في أعمالنا ولا اعتبار لها في قيمنا مع أن العلم الدقيق والعمل الحاذق هما قوام الحياة المعاصرة فلا يمكن أن يتحقق أي ازدهار بدونهما..

والغريب أن ادراك مغزى العلم والدخول إلى حومة المعرفة دخولاً يجتاز التخوم ويصل إلى الأعماق مازال بعيداً عن الإدراك العام حتى في

المجتمعات المتقدمة فكيف تكون حال العلم في المجتمعات التي لم تتمرس بالعلم ولم يصبح إحدى قيمها البارزة؟.

إن الاهتمام بالعلم لا يحصل إلا حينما يصير من القيم الرفيعة التي يتزاحم عليها أفراد المجتمع لاقتناعهم بأنهم يكتسبون المكانة العالية عن طريق احرازها ولكننا أبعد ما نكون عن هذا المستوى الرفيع المأمول..

وهذه حالة لا بد أن تمر بها كل المجتمعات في مرحلة من مراحل النمو الاجتماعي فقد لاحظ المفكر الانجليزي الشهير توماس هوبز الذي كان من أشهر فلاسفة القرن السابع عشر: أن الناس في عصره لا يابهنون بالعلم لهبوط مكانته في المجتمع بينما لاحظ أن الناس يقبلون على المجالات العلمية ذات النفع المباشر لأنها ترفع مكانتهم في المجتمع وتحقق لهم المكاسب المادية العاجلة وفي ذلك يقول:

(.. للعلوم تأثير قليل لأن مقامها عند الناس غير رفيع ولهذا لا نجد عند أي من الناس معرفة صحيحة بها ما خلا قلة منهم وهؤلاء لا يعرفون إلا أموراً قليلة فطبيعة العلم أن لا يفهمه أحد إلا بمقدار ما ينال منه .. فالفنون المفيدة كبناء الحصون وصنع السكاطرات وغيرها من وسائل الحرب ذات شأن عظيم بسبب أنها تصلح للدفاع وتجلب النصر).

من هذا النص الذي كتبه واحد من أشهر مفكري القرن السابع عشر في أوروبا وهو القرن الذي شهد تغيرات جذرية في حياة أوروبا ثم في العالم أجمع: نستنتج ظواهر بشرية هامة منها:

- إن أوضاع المجتمعات هي نتاج منظومة القيم فالناس ينشطون إلى الأشياء بمقدار مقامها في سلم القيم السائدة في المجتمع الذي ينتمون إليه ويعيشون فيه ويتشربون قيمه ويمتصون الاهتمامات السائدة فيه فالأفراد لا يهتمون إلا لما يرون أن المجتمع يهتم به ويهملون ما يرون المجتمع يهمله فلا يابهنون لما ليس من اهتمامات المجتمع بل لا يقطنون لأي شيء مهما علت قيمته الذاتية إذا لم يكن محل اهتمام المجتمع وموضع تقديره ومحط اعتباره.

- إن السواد الأعظم من الناس في كل الأزمنة لا يدركون قيمة العلم ولا يعرفون عظمتة الذاتية وهم أبعد ما يكونون عن تذوق مياحه أو اكتشاف تكوينه الداخلي أو التعرف على اشراقاته واسرارته ومفاتيحه لأنه شيء مجرد وغير محسوس بينما أن غالبية البشر لا يستطيعون الفهم ولا التعامل إلا من خلال الملموس والمرئي والمحسوس..

- إن الأفراد لا يستطيعون تقدير قيمة الأشياء والأفكار والأشخاص

والأعمال والمواقف والأفعال إلا بواسطة سلم القيم الذي يتلقون ترتيب درجاته تلقائياً من المجتمع فيمتصون هذا الترتيب مع امتصاصهم لكلمات اللغة فتنتطبع في أذهانهم كما تنتطبع معاني الكلمات واللهجات ويمثلون لها أمثال الماء في انحداره مع مجراه وتختلط في تكوينهم اختلاط الغذاء الذي تم هضمه بغض النظر عن الجودة أو الرداءة والاستقامة أو الانحراف والقوة أو الضعف والتناغم أو الاضطراب .

- إن الأشياء قد تكون ذات قيمة عالية في ذاتها لكنها مع ذلك تكون عديمة القيمة في المجتمع أو منخفضة المكانة عما تستحقه فعلاً مما يحدث اختلالاً واضحاً في ترتيب مناصرة القيم وينتج عن ذلك اضطراب في أوضاع المجتمعات بمقدار الاختلال الذي يعتري سلم القيم .

ومن أوضح صور الاختلال التي تصيب القيم في المجتمعات انعدام الاهتمام بالعلم ووضاعة مكانته وغياب العناية بالمهارة وبالحدق العلمي مع أن الاهتمام بالعلم والعناية بالاتقان هما مفتاح الازدهار بمعناه الأشمل ..

- إن قلة قليلة من الناس في معظم مجتمعات الأرض هم الذين يدركون قيمة العلم ويهتمون به رغم أنه من الناحية الذاتية من أهم القيم الإنسانية الجوهرية وقد أصبحت أوضاع المجتمعات تتحدد بمقدار صعود أو هبوط قيمة العلم فيها بالإضافة إلى قيحة المهارات العلمية فهما قيمتان متلازمتان ..

- إن القصور المعرفي يبقى ملازماً حتى للقلة من الناس الذين يعتنون بالعلم لأنهم في الغالب تستغرقهم جوانب معرفية معينة على حساب اغفال جوانب أخرى لا تقل أهمية وهذا يستوجب التواصل المستمر بين ذوي التخصصات المختلفة كما أنه يقتضي إثارة السجال الدائم بين ذوي الاهتمام المشترك وكذلك بين ذوي الاهتمامات المتباينة من أجل أن يتبين لكل طرف ما لديه من فجوات ونقص ومن أجل أن تتلاقح العقول بما يعود عليها جميعاً بالثراء المعرفي والوضوح المنهجي ..

- إن المعرفة شديدة التمتع فهي لا تستجيب إلا للعاشقين الذين يديمون التعلق أما الذي يتعامل مع المعرفة باعراض وعدم اهتمام ولا يلجأ إليها إلا إذا كان راغماً أو مضطراً فهي أكرم وأمنع من أن تنقاد له فالمعرفة قيمة عالية وعيوقة فلا تهبط إلى مستوى الهازلين أو المعرضين ..

- إن الناس لا يفهمون العلم ولا يستوعبون مغزاه إلا بمقدار ما ينالون منه ولكن هذا الإدراك أيضاً لا يتحقق إلا إذا كانوا في مجتمعات تمارس

العلم وتستفيد من تطبيقاته أما المجتمعات التي تستهلك إنتاج الآخرين المستمد من العلم فإن الناس فيها لا يفهمون العلم حتى لو نالوا قوائمه العظيمة لأن هذه القوائد لم تتممض عنها جهودهم وإنما أنتجها غيرهم فلا يعرفون كيف بدأت ولا كيف تطورت ولا كيف تحققت بصورتها النهائية فهم يتلقونها كما يتلقون الغيث من سحب لا شأن لهم بتكوينه وكما يستفيدون مما تنبتة الأرض بعد أن ترتوي بمياه هذا الغيث دون أي اهتمام بالتعرف على المنشأ أو طريقة التكوين أو المثل..

- إن الثورة الصناعية هي التي أثارت اهتمام العلم وجذبت العلماء إلى العناية بالأمور العلمية فالعلوم كانت ذات مشاركة لاحقة ومتأخرة في تطوير وسائل الحياة البشرية لأن المهارات المهنية والحرف الصناعية ونشاطات الاختراع ومغامرات اكتشاف مجاهل الأرض كلها كانت موجودة قبل تشييد النظريات العلمية وعلى سبيل المثال فإن صناعة السفن والمراكب سابقة لاكتشاف قوانين (الطفو) إنها ثمرة بدهة الخبرة أدت إليها الرغبة في المغامرة وهذا هو ما يؤكد النص الذي اقتبسناه عن توماس هوبز حيث يقول: "... فالفنون المفيدة كبناء الحصون وصنع القاطرات وغيرها من وسائل الحرب ذات شأن عظيم بسبب أنها تصلح للدفاع وتجلب النصر...."

يقول هذا بعد أن أكد أن: "... للعلوم تأثير قليل ... ولهذا لا نجد عند أي من الناس معرفة صحيحة بها ما خلا قلة منهم هؤلاء لا يعرفون إلا أموراً قليلة فطبيعة العلم أن لا يفهمه أحد إلا بمقدار ما ينال منه...."

هكذا بكل وضوح وحسم يؤكد توماس هوبز أن النجاحات العلمية قد تحققت بمعزل عن تأثير العلم ولكن حين أحس العلماء بالعزلة التي فرضها إعراض الناس عنهم نشطوا في الاهتمام بمشكلات الحياة فنما العلم وتطور العمل حيث تحقق التلاقي الذي تأخر كثيراً وكانت مؤثرات شتى من العادات والموضوعات والتصورات والمفاهيم خلف هذا التأخر في التلاقي..

لذلك اشتد تطور العلم والتقنية كليهما حين حصل بينهما ذلك التزاوج الحميم غير أن الشيء الذي لا بد من تكرار تأكيده هو أن التقنية كانت الأسبق في دخول الميدان والتأثير الحاسم عليه وبسبب هذا التأثير المتفجر تحفزت غيرة العلماء فاندفعوا للمشاركة في التوجه الجديد المزدهر بعد أن قطعت التقنية أشواطاً رائعة بمعزل عن مشاركة العلوم بمعناها الحديث..

إن مغامرات الإنسان وتنوع نشاطاته وانفتاح آفاق العمل لديه وبروز

المخترعات التي لم تكن مألوفة هي التي اثارت اهتمام العلم اعجاباً
بنجاحاتها المدهشة فدخلت العلوم النظرية ميدان الحياة لتأصيل هذه
النجاحات وحل مشكلاتها الدقيقة وتوسيع نطاقها وتنويع مجالات
ارتدادها وابداعها..

فإذا أردنا للناسئين أن تتواءم علاقتهم بالعلم وأن يكتسبوا مهارات
الاداء فيجب أن نؤسس علم الجهل وأن نحرض على أن يكون هذا العلم
مصاحباً لهم في جميع المراحل التعليمية حتى يقتنعوا بالأبعاد الشاسعة
للجهل من أجل أن نجعلهم يستشعرون على نحو متصل ضرورة الملاحقة
الدائمة للمعرفة وأن يضعوا باعتبارهم دائماً نسبية معرفتهم مهما بلغت
وأن لا يخلطوا بين حفظ المعلومات وتحصيلها وبين ادراك المهارات وبلوغ
القدرة على اتقان الاداء فالمعرفة النظرية والمهارة المهنية شيان مختلفان
تماماً لكننا نخلط بينهما خلطاً اقعدنا عن كليهما...

الخميس ٤ شعبان ١٤١٥هـ - ٥ يناير ١٩٩٥م - العدد ٩٦٩١ -

تفوق الفكر لا تفوق الحفظ

ظاهرة حضارية رائعة أن يتسع الاهتمام بالتفوق العلمي وأن تتسابق المناطق للاحتفال بالمتفوقين وتشجيعهم انه احتفال بجدية الإنسان وهذا هو محور العملية التربوية ولكن معيار التفوق هو الذي يحتاج إلى مراجعة واعادة نظر ليكون التكريم للمتفوقين في الفكر وليس للمتفوقين في الحفظ فالعقل ليس وعاء وإنما هو كما قال الدكتور علي حرب: ... قدرة إجرائية وتقنية منهجية وفعالية نقدية....

إن الحفظ هو مادة الفكر وليس هو الفكر وهو ممنون العلم ولكنه ليس هو العلم فالعلم هو روح تنطبع في النفس وقدرة تشيع في الكيان وهو انتقال من حال السلب والتلقي إلى حال الإيجاب والتفاعل تسري آثاره في كل تصرفات الإنسان وأساليب تفكيره وصور أدائه..

ولست أنكر أنه لا يمكن تشييد الصروح الشامخة ولا إقامة المنشآت الأنيقة إلا إذا توفرت مواد البناء لكن ليس كل من توفرت لديه المواد يستطيع أن يحيلها إلى صروح شامخة أو منشآت أنيقة وإنما قد يكون صلب طاقته هو تقلب هذه المواد والفبطة بحيازتها دون أي قدرة على تحويلها إلى شكل جديد من أشكال التشييد بل دون أي شعور بالحاجة إلى هذا التحويل ولا أية رغبة فيه فالتشييد الأنيق يحتاج إلى المعرفة وإلى المهارة وقد أصبح معروفاً أن اكتسابيهما يحتاج إلى الإلتزام الصارم والمراس الطويل والتفاعل المتكافئ النشط إضافة إلى الموهبة السخية.. ومن المؤكد أن حالة الذي يركز انتباهه على حفظ المعلومات واستظهار الحقائق دون هضمها وادماجها في تكوينه الذهني والنفسي: هو أدنى

حالا من الذي يكون همه حيازة المواد وتخزينها ذلك أن المواد لا تتفككت من مالكتها أما المعلومات التي يتم حفظها بالذاكرة فهي شديدة التفككت خصوصاً وأن الدارسين في الغالب لا يحفظونها عن رغبة وإنما يحفظونها عن اضطرار لغاية محددة فإذا انتهت هذه الغاية لم يكن يعينهم أن تبقى في الذاكرة أو تتسلخ منها فهم لا يستمرون في محاولة تثبيتها وحتى الذين يجاهدون من أجل الامساك بما حفظوه يبقى كسبهم المعرفي محدوداً فالذاكرة ليست مرجعاً علمياً بأي حال بل أن الانشغال المستمر بتثبيت المحفوظ بالذاكرة يشغل الذهن عن الفهم ولذلك فإن التعليم الذي يعتمد على التلقين والحفظ ليس تعليماً حقيقياً وتبعاً لذلك فإن التفوق ضمن منهج تعليمي يقوم على التلقين والحفظ ليس تفوقاً يستحق الاحتفال.

إن الفرق بين الحفظ السلبي الصامت وبين الفكر المتحرك الناشط شبيه بالفرق بين الأوعية البلاستيكية وبين أجهزة الكمبيوتر فكلاً مصنوعة من مواد متشابهة وإنما جاء هذا الفرق الشاسع نتيجة الفارق في أسلوب التصنيع وغايته فالأوعية مصنوعة للحفظ أما الأجهزة فمصنوعة للمعالجة والفرق بين النوعين مثل الفرق بين الموت والحياة ومثل الفرق بين كومة الحديد والطائرة السابحة في الهواء..

هذه صورة لتقريب الفرق بين التربية الفكرية التي تبني القدرة والتربية التلقينية التي تستهلك طاقة الإنسان وتصرف اهتمامه عن خصوبة الفكر وتوقف نموه الذهني وتختزل كل الخيارات المتاحة في خيار واحد فتوهمه بأنه ليس أمامه سوى هذا الخيار فتلغي فرديته التي هي أساس مسؤوليته ومنبع جهذته فيكيف عقله عن النشاط ويحصر اهتمامه بالحفظ والتكرار..

إن إعطاء المعلومات هو أدنى مهام التربية بل إن إعطاء المعلومات إذا أخذ صورة تلقينية فإنه يقضي على امكانات الأصالة الذهنية وهي أهم وظائف العقل..

ولذلك يقول الشاعر الفرنسي بول فاليري الذي كان معروفاً بعمله إلى التأمل الفلسفي: «.. إن جوهر التعليم .. تربية الروح .. أنه تهيئة الإنسان لكي يصبح ما لم يكن عليه أبداً..».

إن الإنسان بمفرده قادر على حفظ المعلومات دون معلم ولذلك فإن إعطاء المعلومات ليس هدفاً في ذاته وإنما هو وسيلة لبناء الشخصية المتوازنة والتمارين على الانضباط الواعي والتنظيم الدقيق والاسراع في انضاج اليافعين وخلق الاهتمام بالعلم واثارة الخيال والاخذ بوسائل

المهارة في الفكر والعمل والترويض على الصبر والمثابرة وتأكيد اتساع مساحة الجهل والحث على السعي الدائم للمعرفة والتدريب على كيفية التعامل مع المعرفة في التحصيل والاستخدام وإدراك قيمة الوقت وكيفية تنظيمه واستثماره وتشجيع المروءة ومقاومة عوامل الانانية والتربية على الحياء الموضوعي وتأسيس الضمير المرفه وبناء الذوق الرفيع..

فلا يمكن اعتبار الطالب متفوقاً ما لم يكن شغوفاً ذاتياً بالمعرفة وليس مرغماً عليها لذلك لا بد أن يعتني التعليم بتكوين الاهتمام بالعلم كمفهوم عام مجرد بدل التركيز على مسائله لأن الإنسان لا يستطيع بلوغ غاية كبيرة كغاية العلم إلا إذا كانت محور اهتمامه ولكن الاهتمامات هي نتاج القيم السائدة في المجتمع فالناشئون لا يمكن أن يهتموا بالعلم ولا أن يكون تحصيل المعرفة غاية أساسية لهم إلا إذا كانت كذلك في سلم قيم المجتمع ولذلك يقول فورث: «... إذا لم يكن هناك من تشجيع اجتماعي للنمو الفكري فإن البيئة قد يكون لها أثر مميت...» فالعملية التربوية شديدة التعقيد وليست بالبساطة المتوهمة فليست تلقين معلومات ثم ترديد المحفوظ بالامتحانات وإنما هي عملية مركبة ذات وجوه متعددة وأقل هذه الوجوه أهمية هو تلقين المعلومات وبهذا نخلص إلى أن تكوين الاهتمام بالعلم هو أول وأهم مهام التربية العلمية وتبعاً لذلك فإن غرس الاهتمام بالعلم وإثمار هذا الغرس هو التفوق الحقيقي الذي يستحق الحفاوة أما الطالب الذي لا يظهر منه اهتمام شديد ذاتي بالعلم وشغف حقيقي بالمعرفة فلا يمكن اعتباره متفوقاً حتى وإن اضطُر أن يحفظ مؤقتاً المسائل المقررة وإن يفرغ هذا المحفوظ على الورق أثناء الامتحانات..

أما السمة الثانية للتفوق فهي الإصابة الذهنية فالتفوق لا بد أن يكون قادراً على التعامل مع المعطيات بمفرده وأن يكون له رأي على قدر مقبول من الاستقلال وليس مجرد مردد فإذا اعتاد الإنسان على ألا يسير إلا خلف الآخرين فإنه لا يستطيع أن يمشي وحده فالطالب الذي يعتاد على مجرد الترديد يفقد حيوية العقل وتختفي عنده إمكانات استقلال الفكر ولذلك فإن المهمة الثانية للتربية هي بناء الأصالة الذهنية وهذه تتطلب تنشيط وتوجيه الملكة النقدية لئلا يتحول الإنسان إلى امعة فالمعلومات قد تكون ضارة إذا فسرت تفسيراً خاطئاً وإذا كانت الاستفادة منها قائمة على الأحكام المبنية بدون أعمال الفكر بحيث يؤخذ التفسير المذهب باعتباره حقيقة مسلمة لأن الحكم المسبق يعطل فاعلية العقل ويوقف نمو الذكاء

ميلز في كتابه (الخيال العلمي الاجتماعي): .. فالطلاب هم جمهور ماسور ويعتمدون على معلمهم الذي هو مثال لهم .. ومهمة المعلم أن يكون منضبطاً ذاتياً .. وفن التعليم هو فن التفكير بشكل دقيق وفعال ولكنه واضح .. وفي أيما كتاب يحاول الكاتب أن يقنع الآخرين بنتيجة تفكيره اما في غرفة التدريس فعلى المعلم أن يسعى إلى أن يبين للآخرين كيف يفكر الإنسان الواحد (بمفرده) .. وعليه في الوقت عينه أن يظهر أي شعور ممنوع يمتلكه حينما ينجز مسعاه بشكل جيد (كما) يترتب على المعلم أن يجعل الافتراضات والوقائع والمناهج والاحكام واضحة جداً ولا يحجب أي شيء ولكن عليه أن يوضح دائماً وتكراراً كل سلسلة البدائل الاخلاقية قبل أن يعطي خياره الخاص .. حتى لا يبرمج عقول الناشئين الذين يجهلون البدائل الكثيرة ولا يعرفون الخيارات الأخرى المتنوعة ..

فالتطالب الماسور الذي هو مجرد صدى لا يمكن وصفه بالمتفوق حتى ولو نال أعلى الدرجات لأن جهاز التسجيل سيكون أجود اداء منه لترديد ما وضع فيه فالمهم هو وجود الأصالة الذهنية اما استرجاع المحفوظ فلا ينطوي على أية دلالة ايجابية وتبعاً لذلك فإن المعيار الحقيقي للتفوق في مستوى التفكير أنه تكوين القدرة النامية وتشجيع ملكة الحكم وخلق الغايلية الذهنية التي تستطيع التعامل الواعي مع كل المواقف المتباينة.

إن هذا هو الذي انتهت إليه بحوث علم النفس وعلم التربية وتأخذ به المناهج التعليمية في المجتمعات المتقدمة فلقد توصل العالم الفرنسي الشهير بياجيه وتلامذته بعد اختبارات علمية واسعة إلى أن الاجابة الصحيحة التي تعتمد على الحفظ لا تدل على الفهم فالذي يحفظ يسرد الاجابة الصحيحة كاملة دون أن يهضم المفاهيم فبياجيه ومدرسته أثبتا علمياً أننا نستطيع ان نجعل الدارس .. بواسطة الحفظ يعطي اجابة صحيحة إلا أن هذا لا يعني ابداً أنه قد اكتسب المفهوم لأن تغير صيغة الاختبار ستؤدي إلى اعطاء اجابات خاطئة ..

وأوضح الأمثلة على هذا النمط الذي يحفظ بدون أن يفهم تجده في مادة النحو فالطالب يحفظ القاعدة ومثالها وبذلك يحصل على الدرجة الكاملة ولكنه إذا قرأ وكتب وقع في لحن شنيع ولو تغير عليه المثال الموجود بالكتاب لضاعت منه الاجابة الصحيحة ومع ذلك فإنه يعد من المتفوقين لجرد ان استرجع ما حفظه حتى وان كان بدون فهم لقد تعود على استظهار المادة دون هضم ولذلك يرتبك ويتيه لأي تغير في معالم الطريق الذي اعتاد عليه وهو شيء طبيعي مادام ان العملية تقوم على

الحفظ وليس على الفهم والوضوح المعرفي..
وليس هذا الترديد الأبله مقتصرأ على النحو وإنما ينسحب على كل
الفروع المعرفية فمعيار التفوق السائد هو حفظ القاعدة والمثال أو حفظ
القانون العلمي ونموذجه فإذا تغير المثال أو اختلف النموذج ضاع كل
المحصل..

ومع كل هذا العقم تعد هذه سبيل التفوق والتبريز ولذلك فإن الأذكياء
الذين لا يستسيغون هذا الترديد الأبله فلا يقتصرون على الكتب المقررة
ويقتحمون آفاق المعرفة الواسعة ذات الخصب والغزارة والتنوع: هذه الفئة
القليلة المنفردة حقاً لا تحصل على امتياز التفوق السائد لأن عقولهم أوسع
من أن تبقى داخل النطاق المغلق وأذهانهم أنشط من أن تتجمد في نطاق
حفظ القاعدة والمثال واستظهار القانون والنموذج..

يقول الدكتور محمد نور الدين: «... فالعقل بوصفه عملية ذهنية لا يمكن
أن يفتني وينطور إلا ضمن مناخ اجتماعي وثقافي يسمح بهوامش الحرية
وأما العقل باعتباره قدرة على التفكير والتقييم والحكم فلم نتعود في
تنشيطنا العامة على الإستثناس به لأن أنظمتنا التعليمية تلقينية تطالب
بالحفظ وإعادة الإنتاج ولا تسمح بالاختلاف وسلوك سبيل السؤال...».

ويقول: «... إن هناك هوة سحيقة بين الفكر والواقع في العالم العربي
والتضخم الأيديولوجي أصبح عائقاً يحول دون انتقال العقل العربي من
الاستهلاك إلى الفعل ومن التردد إلى الخلق فكل فئة تجد نفسها في إطار
مرجعي يتخذ صفة المطلق الأمر الذي حول الوجود العربي إلى وجود
أيديولوجي بامتياز يعاند كل ارادة للمعرفة أو الرغبة الصادقة في فهم
مختلف...».

فهذا المنطق التلقيني يخدم جذوة حب الاستطلاع ويوقف نمو القدرات
الذهنية لأنه: «... يطفئ على الأدوات المعرفية والأساليب المنهجية ويغيب
المفاهيم والأشياء... فلا شيء يوقف نمو الذكاء مثل اخماد غريزة التساؤل
وأطفاء جذوة الدهشة واقتناع العقل بالكف عن الحركة والاكتفاء بترديد
ما يسمع على طريقة. (سمعت الناس يقولون شيئاً فقلته)...».

ومعلوم أن الدكتور محمد نور الدين لا يخص بلداً عربياً دون آخر
وإنما هو يصف ما يحسبه سائداً في جميع البلدان العربية وهو يريد أن
ينبه للناتج التدميري التي تصيب عقول الناشئين والأجيال المتعاقبة
بسبب استمرار الأسلوب التلقيني في التربية العربية..

أما الكاتبة السعودية جهير عبدالله المساعدة فتتحدث عن خصوصية

التربية في بلادنا فتقول: «... إن التفوق في مدارسنا لا يتطلب أكثر من الحفظ وتكرار المذاكرة هو لا يتطلب اجتهداً في الذكاء أو في القدرات أو المهارات الخاصة .. وهو فقط يقدم معلومات وهذه المعلومات لا بد من تكرارها وحفظها وكتابتها على ورق الامتحان.. المتفوق في مدارسنا ليس معناه أنه موهوب...»

ونقول: «... معظم المتفوقين لا يتعدى تفوقهم الكتاب المدرسي فقط.. المتفوق في الغالب مشغول بحفظ الكلمات والسطور والأوراق وابتلاع المنهج الدراسي لذا ليس لديه وقت أن ينمي في شخصيته جوانبها الأخرى كما وأن المحيطين به يركزون فقط على تفوقه في (الحفظ) ويتجاهلون قدراته...»

هذه الكاتبة المعروفة التي عاشت طويلاً مع مباحث المعرفة وعرفت كيف يتأسس التفوق الحقيقي: يفيظها أن يكون طلابنا بدون هوايات متنوعة نافعة تفتح أذهانهم على آفاق المعرفة والحياة فالذين تعتبرهم المعايير التعليمية متفوقين: هم في الواقع سجناء المقرر الدراسي ولذلك فهي تتمنى أن نتخلى عن غلواء الحفظ وأن يكون همنا تربية الناشئين على حب المعرفة وتنمية القدرة والاندفاع لاكتساب المهارات..

وهي تريد للمطالب: «... أن يتعلم مهارات جديدة وأن يقرأ غير الكتاب المدرسي .. ويتعلم ابداعات تعطيه فرصة الابتكار .. لا أن يكون سجين المنهج المقرر .. والتفكير الصامت الذي لا يسمح له بالقاء سؤال جريء أو مناقشة فكرة طارئة أو معارضة رأي معلم يرى دائماً أنه الأصوب...»

أما هؤلاء الذين تعتبرهم المعايير متفوقين فإن تفوقهم: «... لا يتعدى الكتاب المدرسي فقط لكن ما هي هواياتهم التي استطاعوا تنميتها .. ما هي مهاراتهم التي اكتسبوها .. ما هي أدوارهم التي حققوها...»

إن مهمة التعليم ليست تعبئة الذاكرة التي هي شبيهة بغفص مفتوح فهي تقلت ما يوضع فيها وإنما مهمته تشييد القدرة ليكون الذهن قادراً على التعامل مع كل المتغيرات السريعة المتلاحقة لأن الاعتماد على حشو الذاكرة يحيل العقل من قدرة فاعلة ومتحركة ومرنة وقابلة لأي تغيير إلى جهاز مبرمج ومغلق..

إن النجاح الباهر الذي أحرزه اليابانيون يعود إلى أسباب كثيرة منها أن اليابانيين قد أدركوا هذه الحقيقة ولذلك فهم يربون أجيالهم على أساس القاعدة التي تقول: إعطاء الفرد سمكة واحدة يوفر له غذاء مرة واحدة .. أما تعليم الإنسان كيف يصطاد السمك فإنه يضمن له غذاء متجدداً

ودائماً..

ومثل ذلك يقال عن التعليم لأن التركيز على حفظ القواعد والمسائل واستظهار القوانين والنماذج هو شبيه بتوفير الغذاء مرة واحدة أما تربية العقل على التفكير السديد المنظم الجسمور فهو يشبه التدريب على الاصطياد في كل البحار..

لذلك ينبغي أن نعيد النظر في معايير التفوق ليكون الاهتمام ببناء الملكات العقلية وتنشيط المواهب الذهنية وتحريك الخيال والنزوع إلى المهارة والابتكار وتجدد الرغبة بالمزيد من مهارات الفكر والعمل..

الرياض ١٨/٣/١٤١٥هـ - ٢٥/٨/١٩٩٤م.

الآراء تدور مع الأهواء

يتنافر الناس بقدر اختلاف آرائهم ولكن آراءهم لا تستقر بل تتبدل بتبدل اتجاهات أهوائهم فهي دائمة التذبذب وثباتها مرتبط بثبات الأهواء فإذا تغيرت الأهواء تغيرت الآراء مما يستوجب أن يدرك الناس أن آراءهم في الغالب ليست قائمة على أسس موضوعية وإنما تتقلب مع تقلب الرغبة..

ورغم هشاشة الأساس الذي تقوم عليه الآراء فإنها توجه نشاط الناس وتصطبغ بها علاقاتهم وتؤدي إلى تناغم المجتمع أو تنافره ومع كل هذا فإن الناس لا يهتمون بتمحيص آرائهم كما أنهم لا يعتنون بكيفية تكوين هذه الآراء ولذلك فإنها تقوم في الغالب بعيداً عن رقابة العقل والضمير رغم أنه قد يترتب عليها أحياناً أخطر النتائج على مستوى الفرد والمجتمع أو قد ينجم عنها عاقبة حضارية وشلل اجتماعي حيث تتبدد طاقة المجتمع وتقتثر مبادراته الرائدة..

فحياة الأفراد والمجتمعات والامم تنهض بينما العلاقات تناسس على الآراء فأراء الناس ببعضهم ببعض هي التي تحدد أسلوب التعامل بينهم فيكونون متعاونين أو متنافرين ولذلك فإن الالتزام الأخلاقي في تقييم الآخرين والحكم على أعمالهم ليس قضية فردية وإنما يجب أن يكون هماً جماعياً..

إن العداوات التي تنشأ بين الأفراد أو بين الأسر أو بين المجتمعات والشعوب والامم ما هي إلا ثمرة آراء بعضهم ببعض وفي الغالب لا تكون هذه الآراء مبنية على بيانات موضوعية وإنما هي حصيلة آليات نفسية

واقنعة تبريرية: «.. تفعل فعلها في طمس الكائن والحدث...» .. فتحيل المليح إلى قبيح ..

وليست الآثار المدمرة الفاجعة عن فقدان الموضوعية مقصورة على الأحقاد التاريخية العميقة ولا العداوات المتراكمة الدفينة وإنما أوثق العلاقات معرضة للانهيال لأوهى الأسباب حتي أن المتألمين قد يجتمعون وهم في حالة ونام تام ولكن قد لا تنقضي جلستهم إلا بعد أن يصيروا متنازعين لاختلاف الآراء أو بسبب توهم أحدهم أنه قد عومل معاملة لا تتفق مع ما يضره لنفسه من مكانة فينقلب الحب إلي كره ويحل الاحتقار محل الاحترام ويستتبع ذلك احتقار وكراهية كل شيء له صلة بالطرف الآخر من الأفكار والأعمال والأشياء والأشخاص..

هكذا حدث عارض نافه يثير الغضب فتتجمل عنه كراهية دائمة وتنافر مستمر وتغير في المواقف وانقلاب في الأحكام مما يؤكد أننا أمام قضية مركزية لها أكبر الأثر على سلوك الناس وتصرفاتهم لأنه من هذه التصرفات وهذا السلوك تتكون نشاطات المجتمع ويتحدد مساره..

إن غياب التنشئة علي الموضوعية العادلة قد جلب على الأفراد والمجتمعات وعلى الإنسانية افدح الكوارث فالتأثرون الذين ينقلبون فجأة إلى متخاصمين لم يطرأ أي تغير على ذواتهم وإنما التغير قد طرأ فقط على آراء بعضهم ببعض واستتبع ذلك أن تتغير الأحكام والمواقف ويكون ذلك في الغالب دون أي مبرر موضوعي..

وإذا كانت الآراء والأحكام والمواقف تتغير بكل هذه السرعة وبكل هذه السهولة وانها تدور مع الهوى حيث دار وتتأرجح مع الرغبة حيث مالت: فإن تقييماً لآرائنا وآراء الآخرين يجب أن يرتبط بهذا السياق بحيث يستمد مقتضياته من هذا الواقع الذي لا محيص عنه فلا يشتط المرء بالتأييد ولا يبالغ بالمعارضة وإنما يوطن نفسه على الاستقصاء الموضوعي والتحليل الأمين لتكون آرائه وأحكامه ومواقفه قائمة على استنطاق الوقائع بنزاهة وصدق وتجرد وبذلك لا يكون قد حقق الموضوعية الكاملة وإنما يكون قد بذل جهده من أجل بلوغها..

✓ إن الذي يقرأ التاريخ بانتباه ويتأمل مواقف الناس بتمعن سوف يكتشف هشاشة الأساس الذي تقوم عليه الآراء والأحكام والمواقف ويكفي برهاناً على هذه الهشاشة أنه في حالة الغضب ينقلب في نظرهم الصواب إلى خطأ ويتحول الحق إلى باطل ويكتسي الجميل بأشع غلال القبح.. ورغم فداحة الأضرار التي يجلبها الغضب فإنه ليس نادراً في حياة

الناس بل هو من صميم تكوينهم ويصطبغ به دائماً سلوكهم ولا هو
ايضاً بطيء الاستجابة ليتفق ذلك مع نتائج الوخيمة وإنما هو جاهر دائماً
على سطح الشعور يضطرم لأتفه الأسباب ويشتعل لأقل الحوادث...
سوء فهم لموقف أو سلوك عابر أو تصرف عفوي أو كلمة غير محسوبة
أو حادث فردي أو خطأ في التفسير قد يؤدي أي منها إلى إثارة الغضب
فيحتد الخلاف وقد يؤدي إلى تفكك أسرة أو قطعة رحم وقد تتسع
الأضرار فتشمل مجتمعاً بأسره أو شعوباً بأكملها أو العالم أجمع حسب
مواقع المختلفين ومدى تأثير تصرفاتهم على الآخرين..

إن الغضب يقابل بغضب مماثل ولكنه مضاد تبعاً لقانون الفعل ورد
الفعل ومعلوم أن طوفان الغضب يغرق العقل ويشل الإدراك ويعطل فاعلية
البصيرة ولا يترك فرصة للحساب والمراجعة فالناس في حالة الغضب
ينسون حتى الحفاظ على حياتهم فيتهورون في سلوكهم بتصرفات تلحق
الضرر بهم وبغيرهم ففي غياب العقل بالغضب قد يرتكب الإنسان عملاً
أهوج وقد يحصل الانتقام ومع الانتقام تتضاعف مساحات الغضب ثم
تمتد الحرائق في النفوس فلا تهدأ حتى تكون قد تسببت في فجائع مروعة
وقد تكون فجائع محدودة أو فجائع شاملة حسب مكانة المتخاصمين .

ولو استطاعت البشرية أن تحصر المآسي التي تحدث في يوم واحد
فقط في كل الدنيا بسبب التفاضل أي الغضب والغضب المضاد لظهرت
نتائج مفرغة ولثبت أن الغضب من أكبر أسباب الهدم على مستوى الفرد
والأسرة والجماعة والشعوب والأمم والعالم..

ويكفي أن نتذكر بأن الحرب العالمية الأولى اشتعلت بسبب غصبة
عارمة أثارها حادث فردي صغير وهو نموذج شائع لأسباب الأحداث
الكبرى والصغرى في التاريخ البشري المملوء بالحماقات..

ومع هذا التأثير الحاسم للغضب والرضا في سلوك الناس فإنهم
يضيفون على آرائهم وأحكامهم ومواقفهم هالة كبيرة ويضمرون لها في
نفوسهم قيمة عظيمة مع أنها تتأرجح في الغالب مع تأرجحهم بين حالات
الرضا والغضب وهي حالات شديدة التذبذب بسبب مؤثرات آنية متغيرة
مما يجعل علاقات الناس معرضة دائماً للتغلب الشديد بين أقصى صور
القبول إلى أقصى صور الرفض لأسباب غير منطقية وبعبدة عن الحق
والعدل ومجافية للصواب بل ومنافية للعقل..

ومع كل هذا التذبذب الذي يبلغ درجة التناقض التام بين آراء وأحكام
ومواقف اليوم والأمس فإن الناس في معظم الأحيان لا يشعرون بهذا

التأرجح فيستجيبون لعواطفهم دون تدخل العقل ويرتكبون من حماقات ما لا يستسيغونه من غيرهم..

إن كل الحماقات البشرية هي حماقات في نظر المحايدين أو الخصوم أما في نظر الفاعلين فإنها الرشذ بتمامه وهي العقل بكمال تالفه وهي البصيرة في ذروة سطوعها..

إن الناس يستحسنون من أنفسهم كل فعل ويبررون لذواتهم كل موقف ويجدون العذر الكافي لأي عمل يقومون به بل لاية حماقة يرتكبونها..

فالحياة الموضوعي حلم لذيذ لكنه حلم مستحيل وأشد الناس اقتراباً منه هم الذين يدركون استحالة بلوغه وأبعدهم عنه هم الذين يتوهمون أنهم يمارسونه صافياً في حياتهم بصورة عفوية..

والمعضل في الأمر أن الناس منحازون تلقائياً لذواتهم ولكل ما يمت بأي صلة إلى هذه الذوات ولكنهم يغفلون عتبة مطبقة عن هذا الانحياز ويتوهمون أنهم منصفون في أحكامهم وأنهم صادقون في مواقفهم وأنهم معتدلون في آرائهم فيقعون في الجور وهم يظنون أنهم يقيمون العدل ويرتكبون الخطأ وهم يتوهمون أنهم يساندون الصواب...

إن الإنسان الذي يسعى لهذه الالتزام بالحياة الموضوعي وهو يدرك صعوبة تحقيقه: يستطيع أن يتخفف من بعض أثقال الأهواء وأن يتخلص من بعض قيود الرغبة لأنه يكون على وعي تام بهذه الأثقال ويكون مدركاً لطبيعة هذه القيود كما يكون عازماً على مقاومتها فيتضاءل تأثيرها بالقدر الذي تسمح به طبيعة الموضوع وطبيعة البشر..

أما الذي يتوهم أنه موضوعي بالسليقة وأن آراءه وأحكامه ومواقفه عن الأفكار والأشخاص والمواقف والأحداث والأشياء تتسم بالموضوعية بشكل تلقائي ودون عناء: فإنه في الغالب يكون أبعد الناس عن الحياة الموضوعي ولذلك تأتي آراؤه وأحكامه ومواقفه مشحونة بالتعصب والتزق والجور والفجاجة والجهل الفظيع..

ومع أن هذه الحقيقة أصبحت من بدايات علم النفس الذي هو علم السلوك أو علم الطبيعة البشرية إلا أنها كانت معروفة لأهل النظر منذ القدم قبل ظهور علم النفس وفي ذلك يقول ابن المقفع في الأدب الصغير: «... وعلى العاقل أن يعرف أن الرأي والهوى متعاديان وأن من شأن الناس تسويق الرأي واسعاف الهوى...» فالأهواء لها على النفوس سيطرة تلقائية قوية وجسارفة أما تحري الرأي الصائب فهو يحتاج إلى جهد

استثنائي من الايقاظ الدائم لمملكة الحكم والحفز المستمر لرقابة الضمير..

ويقول ابن المقفع أيضاً «وعلى العاقل إذا اشتبه عليه امران فلم يدر في أيهما الصواب: أن ينظر أهواهما عنده فيحذر...» لأن النفوس تنقاد بصورة تلقائية لما تهواه أما إثارة الحق على الهوى فإنه لا يتم بجهد عفوي وإنما يتطلب استنفار الطاقة الأخلاقية ولذلك فإن الذي يسعى للحق لابد أن يكون شديد الحذر من أهوائه ودائم المراقبة ليؤله يذود عن نفسه عن الجور ويتسامى بها إلى الحق..

ولا يفوت ابن المقفع أن ينبه إلى أن آراءنا وأحكامنا مرتبهة بالرضا والسخط وأنها سجيئة الحب والكراهة فيقول: «... احترس من سورة الغضب وسورة الحمية وسورة الحقد وسورة الجهل وأعد لكل شيء من ذلك عدة تجاهده بها من الحلم والتفكير والروية وذكر العاقبة وطلب الفضيلة واعلم أنك لا تصيب الغلبة (على أهوائك) إلا بالجهاد وأن قلة الإعداد لمداغة الطبائع هو الاستسلام لها وأنه ليس أحد إلا فيه من كل طبيعة سوء غريزة وإنما التفاضل بين الناس في مغالبة طبائع السوء...».

بهذا النص القصير يكاد يلخص ابن المقفع أسباب العجز عن الحياد الموضوعي كما يلخص وسائل العلاج لهذا العجز فأسباب العجز عن الحياد الموضوعي في نظر ابن المقفع هي الانانية والغضب والحمية والحقد والجهل وهي طبائع بشرية راسخة ومستشرية.. أما مقاومة هذه الآفات النفسية فتكون بالحلم والتفكير والروية وتذكر العواقب وإثارة الفضيلة وإدراك أن هذه الطبائع السيئة قائمة في كل إنسان وأن التغلب عليها لا يكون بتجاهلها وإنما يكون بالاعتراف بها والإصرار على مجادتها..

فالإنسان بطبعه متحيز لذاته وهذا الانحياز ملازم لكل البشر فهو بمثابة الاعاقة الطبيعية التي لا مفر منها ولذلك فالفضل ليس بادعاء البراءة أصلاً من هذا الانحياز وإنما الفضل كل الفضل في الاعتراف بوجود هذه الاعاقة والعزم على مجادتها وبذل الجهد للتغلب عليها فهي شبيهة بتهذيب وتنظيم وضبط شهوة الجنس أو غيرها من الاستجابات الغريزية التلقائية التي لا يعاب الإنسان على وجودها به وإنما يعاب على عجزه عن ضبطها وتنظيمها..

وحين تقتزن الأنانية بالغضب الأهوج أو الحمية العمياء أو الحقد المجنون أو الجهل الشائن فإن الإنسان يصير وحشاً ضارياً بل يصبح أخطر من الوحوش.. لأن الوحوش محكومة بغريزة مقننة ومنضبطة في

للبرمجة الغريزية الصارمة وإنما هو محروم من وسائل الضبط
الثقاني الذاتي حيث تكون طاقة العقل مخفية أمام جيشان الأهواء..
ولذلك فإنه من النادر أن يلتزم الإنسان بالعدل وهو غاضب ومن النادر
أن يقول كلمة الحق وهو حاقد ومن النادر أن يتحلى بالاتزان وهو مندفع
وليس للجهول المتعنت من سبيل إلى معرفة الصواب أو الاعتراف بالخطأ
أو الاهتمام إلى الحق..

الرضا والسخط كلاهما يغشى بصيرة الإنسان فيعميه عن رؤية
الصواب ويصرفه عن اكتشاف الخطأ فالرضا يجعل اقبح الأشياء
والأفعال والأفكار والأشخاص والأحداث والمواقف تتسم بالجاذبية
والجمال والقبول..

✓ كما أن السخط يحجب جمال الأشياء والأشخاص والأفعال والأفكار
والمواقف ويسلب منها كل أسباب الجاذبية والقبول ويخلق لها من صفات
القبح ومن دواعي النفور ما يخرجها من دائرة الرأي المنصف إلى مستنقع
الهوى الجائر..

فاحكام الناس وآرائهم هي في الغالب لا تصدر عن التفكير والتأمل
والاستقصاء في طلب الحق واستشعار الصواب وإنما هي في معظم
الأحيان نتاج الرضا والسخط تقلون بحالات الأمزجة كما يتلون الماء
بالوان الآنية :

وعين الرضا عن كل عيب كليله

كما أن عين السخط تبدي المساويا

لذلك فإن أحد المفكرين ينفي الحياد الموضوعي نفياً قاطعاً ويرى أنه
أكذوبة مضللة فيقول: «... الحياد في أي شيء أكذوبة كبيرة فالإنسان
يحب ويكره ويفرح ويحزن ولأنه تعلم النظر إلى الأشياء بطريقة معينة
فإنه يقيم هذه الأشياء وفقاً لتلك الطريقة...»

ويقول: «... ليس المنطق هو ما يقرر عواطف الإنسان فهناك مجموعة
من الدوافع والأسباب وربما قوى أخرى تلعب أدواراً أساسية في سلوكه
وتفكيره وردود فعله وربما لا يدركها هو نفسه...»

والسبب في هذا الانغماس في اغراءات الأهواء أنه كما قال الفيلسوف
الأمريكي رالف بارتون بيرلي: «... في الضوء الساطع المنبثق من رغبات
الإنسان الخاصة المحسوسة: يحتجب الحقل الشاسع لرغبات الآخرين
حوله وتحتجب كذلك آمالهم ومخاوفهم وأفراحهم وأحزانهم وهكذا يعيش
الإنسان في عالم صغير وقد اعتنق جزءاً ضئيلاً جداً من قيم العالم الأكبر

.. إن العلاج الوحيد لهذا التعامي هو التعاطف أي قوة الشعور التي تتغلغل إلى أعماق الآخرين وتشارك في اتجاه حياتهم العاطفية...
إن ذوي المشاعر المرفهة والضمانات الحية يروعهم أن تطفو الأهواء على سطح الحياة الإنسانية فتغمرها بالشرور فهذا الشاعر محمد المشعان يفرغه استرسال الناس مع أهوائهم فيصوغ أساه في قصيدة بعنوان (إلى شاطئ الأهواء) نشرها في ملحق (ثقافة اليوم) في العدد ٩٥٣٠ جريدة الرياض وفيها يقول:

إن المآسي في الديار لها
طلع فمن بالأمس قد بذروا
ومن الذي أغرى الذئاب بها
حتى غزا آفاقها الخور
حتى غدت دنياك مهزلة
يجنى عليها ثم تعستذر
الحق كل الناس تعس شقيقه
غنى له البسائون والخصر
لكنها الأهواء إن شطحت
شد التهي والسمع والبصر
واسستفسر الأوغاد في سفه
واسستكف الأبرار واندحروا
أضحت سمات الخير باهتة
وبدا كأن العقل محتقر

أما الكاتبة فوزية الجار الله فتعبر عن أساهها نثراً ولكن بروعة لا تقل عن روعة الشعر حيث تستهل مقالتها في الملحق ذاته بجملة تعبر عن حقيقة بالغة الأهمية هي من خلاصات التجربة البشرية: «.. لن أعجبك حين أغضب..» هكذا فالغضب يسكت صوت العقل ويطفىء نور البصيرة أنه وقود الحماسة ونذير الشر وبداية الانفصال وشرارة الحرائق في الحياة الإنسانية...

ومع أن الغضب شر لا بد منه لصيانة حقوق الإنسان والدفاع عن كرامته إلا أنه لا بد من ادراك خطورته على الحقيقة وعلى الذات وعلى الأسرة وعلى الآخرين وعلى المجتمع وعلى الحياة الإنسانية اجمع انه

طاقة مدمرة فهو شبيه بالسم القاتل الذي تختزنه الافاعي والعقارب وكافة ذوات السموم..

تقول الكاتبة فوزية الجارالله: «.. أما القصة فتدور حول رجل طيب هادئ مسالم إلى أبعد مدى لكنه في لحظات الغضب يتحول إلى رجل اسطوري يحطم.. ينسف.. يفجر.. يفعل كل ما يمكن في سبيل رفع الظلم الذي أطبق عليه من كافة الجهات.. ذلك الرجل الأسطوري هو رمز للغضب الكائن في أعماق كل منا يدافع حب الحياة.. ليست الحياة فقط وإنما الحياة بمعناها الأجل.. الحياة التي تليق بإنسان يدافع عن وجوده.. يحمي كرامته.. ولا يرضى الذل أو الإهانة..»

وتواصل الكاتبة وصفها الرائع للإنسان الغاضب: «.. كلنا نحمل هذا الإنسان الأسطوري في لحظات الغضب.. ولكن هذا الغضب ان لم يؤطر بميزان العقل يصبح كارثة على صاحبه وعلى من حوله فالكثير من الجرائم ترتكب في حالة غضب والكثير من الأخطاء الفادحة يؤديها أصحابها في حالة غضب وفقدان للاتزان وعدم ضبط المشاعر..» فالإنسان الغاضب: «.. يصبح متوحشا مخيفا.. يحطم الأبواب.. يفجر الجسور.. يسحق ما أمامه..»

إن النفس البشرية شديدة التعقيد ولذلك فإن استخلاص ما فيها من نوازع الحب والحق والخير واتقاء ما تنطوي عليه من طبائع التحيز والجحود والاجحاف تتطلب ان نتفهم الطبيعة الإنسانية وان نسمى قدر الإستطاعة لاستنفار نوازع الخير واخماد نوازع الشر.

الابتهاج بالعلم شرط لتحصيله

ترجمة: د. محمد عبد الحليم عبد الله - د. محمد عبد الحليم عبد الله

لا يكتفي الفيلسوف الألماني الشاعر جوته، بأن يجعل حب المعرفة شرطاً لتحصيلها، وإنما يجعل مقدار ما يحققه الإنسان من المعرفة عمقاً واتساعاً: مرتبطاً بمقدار الحب لها والانفعال من أجلها وفي ذلك يقول: ... لا يأخذ المرء في معرفة شيء إلا إذا كان يحبه والمعرفة ستكون من الاحاطة والعمق بقدر ما يكون الحب، بل والانفعال نفسه أعظم قوة وأجمل حياة...».

ومترجم هذا النص الدكتور عبدالرحمن بدوي، يؤكد في كتابه (الموت والعبقريّة) بأن جوته طالما أكد هذا المعنى: «...» وعبر عنه في صور متعددة في مختلف مؤلفاته حتى صارت هذه الصيغة أكمل تعبيراً عن تركيز الصلة بين المعرفة والحب على أساس أن الأولى تنبع من الثاني...».

عبقري فذ بدرجة جوته لا يدعي بأن معرفته الزاخرة كانت من ثمرات موهبته النادرة وإنما يعترف بأنها نتيجة الاهتمام المستغرق الذي يولده الحب العميق..

وإذا كان الحب شرطاً لمجرد تحصيل المعرفة وأن درجة التحصيل تكون مرتبطة بدرجة الحب ارتباطاً سببياً فإن هذا الشرط يكون ألزم وأوثق في المهام الإبداعية أو حتى لما هو دون ذلك من مطالب المهارة في الفكر والعمل...

جوته بعبقريته الفذة النادرة لا يأخذ الصلف ولا يخدعه الغرور كما يفعل بعض الجاهلين بأن زكاه الخارق هو مصدر ثرائه المعرفي أو بأن معرفته الواسعة العميقة هيبت عليه وهو غير مكترث وإنما يجعل الاهتمام

الشديد المدفوع بالحب الدافق هو الشرط الأول لهذا الثراء المعرفي..
ولا ينفرد جوته بهذا الربط الوثيق بين الحب والمعرفة، باعتبار إحداهما
نتيجة للآخر. وإنما يتكرر هذا المعنى في كتابات التوابغ وأهل التفوق فهذا
العالم الشهير ماكس فيبر يؤكد المعنى ذاته في كتابه (صناعة العلم) فيقول:
«... لن يتاح أبداً امتلاك التجربة الشخصية للعلم بدون هذا الثمل العجيب
فبدون هذا الانفعال أو الهوى أنت لست مدعواً للعلم وينبغي لك أن تفعل
شيئاً آخر لأنه ما من شيء جدير بالإنسان كإنسان إلا متى استطاع
الإنسان أن يطلب هذا الشيء ويفعله عن هوى متحمس وتغان انفعالي...»

ولا يفوت ماكس فيبر أن يبدد بعض الأوهام التي خلفتها مواضع
الدراسة الشكلية ذلك أنه في السابق لم يكن ينخرط في مجال العلم سوى
أهل الشغف الحقيقي الذين يدفعهم إلى المعرفة حماس قياض تابع من
أعماق الذات أما الآن فقد صار يلتحق بالجامعات جموع غفيرة معظمهم لا
تربطهم بالمعرفة علاقة حب وإنما تربطهم بها علاقة اضطراب فهم طالبو
شهادات وليسوا طلاب علم لذلك فإن ماكس فيبر يريد أن يدرك هؤلاء
بأن الأفكار طيور مفردة أبية لا يجتذبها عقل خامل ولا تخطر على ذهن
كسول بل هي تستجيب فقط للوالهين المتمرسين الناشطين فيقول:

«... ومما لا ريب فيه أن الحماس هو شرط مسبق لذلك الإلهام صاحب
الدور الحاسم ففي أي من هذه ثمة فكرة واسعة الانتشار بين أوساط
الشباب مفادها أن العلم أصبح مسألة إجراء حساب يتم تركيبها في
المختبرات أو في أنظمة التصنيف والتوضيب الإحصائي كما هي الحال
تماماً داخل المصنع أو المعمل، وأن هذا النوع من الحساب لا يتطلب سوى
الذهن الهادئ وحده وليس فيه أي شأن لقلب الإنسان وروحه هنا يجب
القول بأن مثل هذه التعليقات ينقصها الوضوح وفهم ما يدور داخل
المصنع أو في المختبر ففي هاتين الحالتين (في المصنع والمعمل) يجب أن
تخطر فكرة ما في ذهن شخص معين وينبغي لها أن تكون فكرة صحيحة
ومثل هذا الحدس لا يمكن الوصول إليه بتكلف أو بانتزاع عنوة، فهو عديم
الصلة بأي حساب رتيب.. وإنما يجري إعداد مثل هذه الفكرة فقط فوق
تربة العمل الشاق جداً.. فكلاهما أي الحماس والعمل.. كلاهما معاً قبل
كل شيء يستطيعان اجتذاب الفكرة وغوايتها...»

وهو يجعل الولع بالشيء والحماس له والتفاني في ملاحقته ملازمة
لكل نجاح ليس في مجال العلم فحسب وإنما في مجال الصناعة والتجارة
والتنظيم وفي كل نشاط يحتاج إلى الخلق والابتكار فيقول: «... فمن

المؤكد أن الأفكار ما كانت لتخطر في ذهن لو لم نبحث عن الأجوبة
بتقان انفعالي وهوى متحمس .. فالتاجر أو الصناعي الكبير دون أن تكون
له مخيلة لسلأعمال أي بدون أفكار وخطرات واستيعادات مثالية سوف
يبقي طيلة حياته ذلك الرجل الذي كان من الأفضل له البقاء كاتباً أو موظفاً
تقنياً .. إنه لن يكون خلاقاً ومبدعاً بالمعنى الصحيح في ميدان التنظيم ..

كما يؤكد بأن نشوة المعرفة هي منبع العلم والفن وبأنها حافز الإبداع
والكشف وبأنه لا يمكن امتلاك أي منها إلا إذا بلغ الشغف درجة
الاستغراق، بل يرى أن ذلك لا يكفي حتى يبلغ التعلق درجة الهوس ..
إنها لحماقة صبيانية حين نعتقد بأن عالم الرياضيات يتوصل إلى أية نتائج
ذات قيمة بمجرد جلوسه خلف مكتبه مستخدماً المسطرة أو الآلات
الحاسبة أو غير ذلك من الوسائل الآلية ومع أن المخيلة الرياضية هي
بالطبع تختلف تماماً من حيث اتجاه معناها ونتائجها عن مخيلة فنان كما
تختلف عنها في النوعية والكيفية بصورة أساسية أما العمليات
السيكولوجية والسررات فلا تختلف لدى الاثنين فكلاهما نشوة وهوس ..
وهذا المعنى نجده ماثلاً في حياة جميع النابهين من العلماء والفلاسفة
والمفكرين والأدباء والمبدعين، فكل من يقرأ تاريخ العلم والفكر والفن
سوف يجد تلازماً لا يتفك أبداً بين حب المعرفة وتحصيلها، وبذلك تتأكد
حقيقة أن الابتهاج بالعلم والداومة عليه والتفرغ له شرط لتحصيله وأن
الشوق العميق المتجدد إلى المعرفة هو المدخل الطبيعي لتحقيقها ..

أو كما يقول ماكس فيبر .. . يعتبر ذا شخصية في حقل العلم ذاك الذي
يكرس نفسه للعلم فقط وينذرهما للعمل الذي في متناوله وهذا لا يصدق
على حقل العلم وحسب، بل نحن لا نعرف فناً عظيماً سبق له القيام بأي
شيء سوى خدمة عمله وحده ..

فكان العقل البشري في نظر ماكس فيبر غير قادر على أن ينفذ إلى
أعماق الأشياء أو أن يدرك جوهر الأمور إلا بالتركيز الشديد والمتابعة
الحميمة وبدونهما تبقى المعرفة سطحية وغير مندمجة في التكوين الذهني
للإنسان كما أنه بدونهما لا يستطيع الإنسان أن ينجز شيئاً ذا قيمة مهما
كان هذا الشيء ومهما كان موضوعه ..

إن الإنسان أمام الموضوع الذي يستحق منه الاهتمام في مجالات العلم
أو العمل: لابد أن يحشد له كل طاقته العقلية والعاطفية وأن يستبعد عن
ذهنه أي شواغل أخرى حتى يفرغ مما هو مشغول به ..

أو على حد تعبير ماكس فيبر: ".... ينبغي عليه أن يكون متفرغاً له...."

وان لا يعتلي خشبة المسرح الا بعد أن يسيطر على موضوعه سيطرة تامة ولن يتحقق له ذلك إلا أن يخلص للمهمة التي أمامه وينذر نفسه لها. ... إن هذا وحده دون سواه هو الذي يرتفع برجل العلم إلى آفاق الموضوع الذي يدعي خدمته وما يصدق على العالم يصدق على الفنان وعلى كل من يضطلع بشأن ذي بال...».

إن حب المعرفة والشعور الصادق بالحاجة إليها والاقتناع التام بعظيم قيمتها هو الحافز القوي الذي يجعل الباحثين يجدون متعة غامرة في عناء البحث ويحسون بلذة موصولة في مداومة التنقيب...

إن الجهل بالنسبة للذين يدركون قيمة المعرفة غول مرعب لا بد من بذل أقصى الجهود للفرار منه ولذلك تتضاءل كل ملذات الحياة أمام لذة الابتهاج بالعلم فهو الذي يمنح المغزى للحياة وهو الذي يهب الانسان قيمته وجدوى وجوده... في حقل المعرفة إنه الضوء وسط الظلام وإنه الاخضرار وسط الجذب وإنه الطريق وسط التيه..

العلم ري العقل بعد ظمئه وأنس الفكر بعد وحشته وطمأنينة الذهن بعد قلقه ويقين الفؤاد بعد حيرته .. إنه شبع النفس بعد جوعها وغنى الوجدان بعد فاقته ولكن قلة قليلة في مجتمعاتنا الإسلامية والعربية تدرك هذه القيمة العظيمة للعلم فتسعى إليه وهي مشغوفة ومثلهفة أما الأكثرية الساحقة فهم فارغون من هذا الشغف الدافع، بل يتجرعون المعلومات اضطراراً من أجل الشهادات دون أدراك هذه الأهمية القصوى للعلم ولذلك يبقون خارج حومته فينبغي أن نبدأ في غرس الحب للعلم قبل البدء في تلقين العلم ذاته، لأنه لن يتعلم تلعماً حقيقياً من لا يعيش مباهج المعرفة ولم يتذوق مسرات العلم، فالابتهاج بالعلم شرط لتحصيله ولكن العلم لا يعرض مباهجه عارية فوق سطوحه وإنما يخبئها في أعماقه..

فلن يتعلم من لم يندمج بالعلم فيدرك القيمة الذاتية العظيمة للمعرفة ولن يتخفف من أثقال الجسهل من لا يشعر بهذه الأثقال فلا بد أن يتربى جميع الناشئين على حب العلم وإدراك قيمة المعرفة وكره الجهل والسعي إلى الانعتاق منه والشعور بالعار عند الاتصاف به..

إن فرحة الكشف وبهجة الفهم وسعادة الانقلاط من قبضة الجهل هي التي حققت للإنسانية هذا التقدم الباهر في مجالات العلم والفكر والفن والابداع، فإذا لم تستطع الدراسة النظامية أن تغرس في نفوس كل الاجيال الناشئة تذوق هذه المباهج والتشوق إلى هذه الافراح والشعور القياض بالقيمة الذاتية للعلم، فإنها تكون قد فشلت في أداء مهمتها فشلاً

ذريعاً..

يصور ذلك بعض التصوير الدكتور نبيل راغب في كتابه (التفسير العلمي للأدب) فيقول: «... أرشميدس عندما خرج من الحمام صائحاً صارخاً. (وجدتها)»^{١٩} كان في قمة العاطفة المشتعلة وقد تجسدت في الانتصار العلمي الذي اكتشفه.. كذلك فإن صيحة أول رجل فضاء يرى من الخارج ويقول: ما أروع المنظر هذه الصيحة لا يمكن أن تكون جزءاً من برنامج الرحلة الفضائية، بل هي انسكاب روح الإنسان ووجدانه على ما يراه من روعة خلابة...».

ويرى الدكتور نبيل راغب بأن القسحط العلمي الذريع الذي تعانيه المجتمعات العربية هو النتيجة الطبيعية لغياب التعاطف مع العلم فيقول: «... من الطبيعي أن لا ينجح أي باحث علمي لا يحب ميدان بحثه ولا يشعر نحوه بحماس مشتعل.. فالعاطفة هامة وضرورية جداً في مجال البحث العلمي لأنها الطاقة التي تولد الشغف والولع والاصرار عند الباحث بحيث تمكنه من الاستمرار حتى يبلغ هدفه..».

«... إن المنهج العلمي ليس مجرد عملية رياضية بحثية أو سلسلة ميكانيكية من الأسباب والنتائج. إنه يضع العامل الإنساني في الاعتبار الأول وذلك بما يحمله من شحنات الانفعال ومحاذير اليأس وانطلاق الفكر..».

«... إن المنهج العلمي ليس السلاح الوحيد في يد العالم بدليل أن الأفكار تأتينا عندما لا نتوقعها وليس بالضرورة أثناء جلوسنا في هدوء في مكاتبنا لأعمال الفكر وصولاً إلى نظرية معينة أو خلال قيامنا بالبحث العلمي الدقيق فمن المؤكد أن الأفكار والنظريات ما كانت لتخطر على ذهن لو لم يتميز نشاطنا العلمي بإيمان قوي وتفاؤل انفعالي ووجدان متحمس..».

«... فقد يكون العالم عبقرياً ومع ذلك نجد أن تطبيقه الحرفي للمنهج العلمي المسبق لا يساعد على التجلي بمعنى الحصول على فكرة جديدة وقيمة من بنات أفكاره.. هنا تبرز ضرورة الوجدان المتحمس المنفعل للعلم أن هذا الوجدان هو الذي يبتكر ويضيف ولا يكرر في آلية بحثية ما سبق الوصول إليه وتحقيقه.. والحق أنه لا توجد زيادة في أي مجال بدون الشحنات الوجدانية التي تشعل في الإنسان الحماس والاصرار..».

«... فرجل التجارة أو الصناعة الكبير لا يمكن أن يكون كبيراً بدون الشعلة التي تخلق الأفكار المبتكرة والخواطر الجديدة إلى ذهنه..».

إن فاقد الحماس «... لن يكون خلاقاً أو مبدعاً.. في مجال التنظيم

والابتكار لأنه قضى على عالمه الوجداني الرحب الذي تحول إلى طريق مظلم مسدود....»

وهكذا نجد أن الشاعر والعالم والفكر والأديب يتفوقون جميعاً على أن التعاطف الحميم مع العلم والحماس الشديد له هو المدخل الحقيقي إليه وأنه لا سبيل إلى العلم إلا باكتشاف مباحجه والتمتع بها.. وما من عالم حقيقي أو فيلسوف أو أديب أو مثقف إلا وهو يدرك هذا التلازم الوثيق بين حب المعرفة وتحصيلها وهو تلازم يبلغ درجة التلازم بين العلة والمعلول أو ارتباط النتيجة بالسبب..

إن هذا التلازم هو بمثابة المسألة الأساسية أو المدخل الضروري ولذلك فإن التأكيد المستمر عليه من قبل العلماء وأهل المعرفة هو من قبيل التذكير بمسألة أولية لا ينبغي أن تتعرض للتفوتور فضلاً عن الإغفال..

وليس ما كتبه عالم الاجناس الامريكي اوليفر لافارج في كتابه (العلماء رجال وحيدون) سوى نموذج لما كتبه آخرون كثيرون حيث يرى أنه لا يمكن تحصيل العلم بدون «... الدافع العاطفي ...» (إن شعوره العاطفي هو الذي يؤدي به إلى التقدم والسعي المستمر...).

ويقول «...» إن طبيعة العلم الداخلية تكمن في صدور العلماء عاطفية وفكرية ولا يمكننا أن نتجاهل العنصر العاطفي إذ بدونه لا يمكن أن يكون هناك بحث أصيل في أي موضوع وأنه ليصدق القول علينا جميعاً أن العاطفة تشكل حياة العالم كما أنه في نفس الوقت يؤثر نطاق الفكر في طريقة تفكيره بحيث تضيف عليه طابعاً واضحاً مميزاً....»

وهو كعالم اجناس لا يتردد في التأكيد بأنه: «... ربما يقضي شهوراً أو سنين وراء البحث عن شيء قد يبدو تافهاً ولكنه قد يكون المفتاح لتفسير أصل جنس من الاجناس...».

غير أنه يربط ذلك بالاندماج التام في الموضوع الذي يشتغل به فيقول: «... وكلما تعمقت وجدت امامي طريقاً طويلاً لا بد من قطعه وزاد اندماجي في البحث ... وعندما أقول أنني اندمجت كلية في البحث فإنني أعني ما أقول إذ أن السبيل الوحيد للقيام بمثل هذه البحوث هو ان يندمج الباحث فيها ويحيها ويتنفسها وأن تصبح جميع أجهزة الباحث مشبعة بها...».

ويتحدث عن تفاصيل كثيرة من تجاربه العلمية التي كانت تستغرق كل حواسه ويقول: «... كان في داخلي شيء يصيح ويطالبني بالمناقشة والتعبير العاطفي...».

ويشير هذا العالم الكبير إلى حقيقة جربها بنفسه ويؤكد لها تاريخ

العلم وهي أن العلوم لم تكن لتتقدم أبداً لولا عشق المعرفة والتعطش إلى الاكتشافات فكثيراً ما يذهب العالم إلى مناطق نائية بحثاً عن الحقيقة ويلقي الصعوبات بشغف المحب ويواجه المخاطر بلذّة العاشق..
هكذا تتضافر أقوال العلماء على التأكيد بأن الابتهاج بالعلم شرط لحصيله وأن المعرفة حسناء شديدة التمتع والدلال فهي لا تستجيب إلا لمن يتجه إليها بشغف العاشق وتعاطش الظمآن..
ولعل أنسب ختام لهذه الأقوال العلمية ما جاء في أحد مؤلفات الدكتور هارولد فينك .. وهو طبيب أمريكي ذو ثقافة موسوعية .. وصاحب عبادة نفسية شهيرة وله مؤلفات عديدة في علم النفس وقد جعل همه كما قال أحد مترجمي كتبه (... استكشاف العقل البشري) ... حيث يؤكد هذا العالم الموسوعي :

«... إن النشاط البناء يحرر المخ .. ذلك أن النشاط البناء يحطم شبكة المعوقات التي تمنع المخ بأسره من العمل كعضو متكامل .. فعندما يشتغل الإنسان في وظيفة يجد متعة فيها فإنه يكون قادراً .. إن جسمه بأسره ينتظم مع ابداعيته الصحية إن قلبه عندئذ يخلق بطاقة جديدة كما أن رثتيه تمثلتان بنوع من الحرية الجديدة وبهذا المعنى فإن العمل لا يعدو أن يكون ترويحاً لأنه يبني العضلات الممزقة وخلايا الدم الحمراء نتيجة الطاقة التحسرية الجديدة التي تشيع به، فخلال النشاط الهادف الذي يستخدم الشخص فيه كل قوته وطاقته وفكره يصل إلى قمة الفرح بالحياة...»

بهذا نكتشف سبباً رئيسياً من أسباب القحط العلمي والعملية الذي تعاني منه المجتمعات العربية والإسلامية، لأن العلاقة بالعلم والعمل في هذه المجتمعات لا تقوم على الحب والافتناع والشغور بالجلال والأهمية .. وإنما تقوم على النفور منهما والاضطرار إليهما والاستخفاف بهما..
ولكن لماذا صارت علاقتنا بالعلم والعمل قائمة على الكره بدل الحب وعلى الاضطراب بدل الابتهاج، لماذا نحن زاهدون في العلم وتأتي قيمة المعرفة في مؤخرة سلم القيم...؟

لماذا علاقتنا بالمعرفة وبالمهارة في الفكر والعمل هي علاقة فائرة وفارغة من الاهتمام وبعيدة عن التجويد وغير مدركة لعظمة العلم وقيمة اتقان العمل...؟

«الرياض» الخميس ٢٠ صفر ١٤١٥هـ - ٢٨ يوليو ١٩٩٤م - العدد ٩٥٣٠.

العقل والعاطفة ..

تآزر أم تنافر ..؟

بين العقل والعاطفة ترابط وثيق وبدون تكاملهما واشراف الضمير عليهما تتدهور الحياة الإنسانية فالعقل بدون قوة العاطفة ييسق طاقة خاملة والعاطفة بدون نور العقل وتوجيه الضمير تصير قوة طائشة ولذلك لابد ان يستعين العقل بطاقة العاطفة حتى ينشط ويتحرك والعاطفة لابد ان تستنير بالعقل والضمير حتى تتعقل وتهتدي...
إذا طغى العقل على العاطفة ساد التردد وعدم الاكتراث وإذا طغت العاطفة على العقل سادت الرعونة وطفحت الأهواء وكثرت التصرفات الهوجاء..

وليس الارتباك الذي يعثري حياة الافراد سوى حاصل الاختلال وفقدان التوازن بين طاقتي العقل والعاطفة ويكون ذلك في الغالب بسبب حمل العقل أو عدم مهارته أو غياب الضمير أو لضمورهما معاً وبذلك تنفرد العاطفة العمياء بتوجيه السلوك والاستئثار بالنشاط..
كما إن الاضطراب الذي تُمنى به المجتمعات هو أيضاً من نتائج اختلال هذه العلاقة التي لابد ان تكون وثيقة ومتوازنة بين العقل والعواطف وهي علاقة لابد ان تتكون تحت اشراف الضمير بالقدر الذي تتحملة الطبيعة البشرية..

والمعضل في الأمر أن الرجحان يكون غالباً للعاطفة ضد العقل لأن نشاط العاطفة مضطرم دائماً بينما أن نشاط العقل خامل غالباً، فالعواطف تتدفق تلقائياً أما العقل فلا بد له من التنبيه المتكرر والمران الموصول..
فكان العاطفة بأهوائها الجامحة هي الاصل وان العقل أو التروي أو

الاستبصار هو الاستثناء وهذا المعنى ملحوظ في التسمية العربية
فالعقل هو الكف والمنع والحجز..

إن اسم العقل في اللغة العربية يدل على أن عمل العقل هو عمل لاحق
فهو مسبوق بدفق العاطفة التي تتدفق مع تدفق الحياة وتبقى كذلك ما
بقيت الحياة دافقة ومهمة العقل هي محاولة توجيه هذا التدفق واستثمار
هذا الاندفاع والتلاحم مع هذا النشاط التلقائي الموصول..

إن نجاح الحياة يتوقف على العلم والمهارة وكلاهما من أعمال العقل
لكن العقل لا ينشط لإدراك العلم واكتساب المهارة إلا إذا ساعدته العاطفة..
إن ترويض العاطفة لمطالب العقل ليس الأمر المتاح عفواً وإنما هو مهمة
صعبة تحتاج إلى الكثير من المجاهدة والصبر..

ذلك أن طاقة العواطف تكتمل مبكراً في الوقت الذي لا يزال العقل فجاً
وجاهلاً وعديم الخبرة وهي تبلغ ذروة احتدامها في مرحلة المراهقة بينما
أن العقل لا يبلغ تمام نضجه إلا بعد سن الأربعين وقد لا يبلغ مرحلة
النضج أبداً إذا لم يصادف تربية حسنة ولذلك فإن مجتمعات يأجمعها
تبقى في مرحلة المراهقة الجماعية ولا تبلغ مرحلة النضج أبداً..

العواطف تنمو مع نمو الجسم فهي لا تنتظر الرشد ولا شأن لها
بالتعقل أما العقل فإن نموه غير مرتبط بمتانة العضلات ولا قوة البدن ولا
وقرة النشاط العضلي وإنما يتوقف نموه على وجود البيئة المناسبة وقد لا
تتاح له هذه البيئة أبداً فيمتلئ بالآوهام..

إن العاطفة مشتبكة بغريزة حب البقاء ولذلك فهي دائماً قوية وراخرة
ومتأهبة وحين يقوم العقل باستثمار هذا التاهب القوي الزاخر فإنه يجعل
حياة الإنسان حافلة بالعلم والفكر والابتكار والمهارة وحين يشرف
الضمير على تزواجهما يتحقق للإنسان كمال صلاحه ونهاية نضجه..

إن علم النفس ودراسات التحليل النفسي واحداث الواقع كلها تشهد
بأن العواطف ذات نشاط تلقائي عارم بحكم الميول الغريزية وأن العقل قد
يتحرك لتوجيه هذا النشاط التلقائي وبذلك تسترشد العاطفة بالفهم
والادراك وتستتير بأضواء العقل وقد يظل العقل خاملاً والضمير غائباً
فيفدع الإنسان مع أهوائه فيفسد أكثر مما يصلح ويضر أكثر مما ينفع..

إن العقل مثل المسؤول عن تنظيم حفل حاشد لكنه لا يأتي إلا متأخراً
بعد أن يكون من سبقوه قد تولوا ترتيب الأمور وفق تصوراتهم فلا يكون
بوسعه أن ينهض بمهمته فيقنع بأن يقوم بدور هامشي بعد أن يكون قد تم
ترتيب كل شيء قبل حضوره..

أو هو شبيه بإنسان يكلف بإعادة ترتيب خليط من الأشياء الكثيرة والمعقدة والمتباينة وهو لا يعرف كيف تم تكوينها ولا كيف وضعت ولا ما هي وظيفة كل جزء منها ولذلك فإن نجاحه في مهمته يحتاج إلى جهد خارق..

فالعقل هو جوهر الإنسان لكنه لا ينضج إلا متأخراً بعد أن تكون العواطف قد تكوّنت وبعد أن تكون الميول قد شغلت مجاريها وبعد أن تكون الاهتمامات قد ترسخت واتجاهات الأهواء والرغبات قد تحددت ومجالات النشاط قد تبلورت واستقرت..

بل إن العقل ذاته باعتباره مكتسباً في معظمه يصاغ بدون علمه ولا إرادته بواسطة المجتمع وعاداته والاهتمامات السائدة فيه، فالعقل في الغالب صياغة اجتماعية لكن كل فرد يتوهم أنه يمارس أرفع درجات التفكير المستقل ولم يعلم أن دوره الحقيقي بالغ الضالة..

إن الناس في الغالب يتصرفون بدافع العاطفة ذات النشاط التلقائي لكنهم رغم ذلك يتوهمون أنهم يعملون دائماً وفق توجيهات العقل ولا يخطر على بالهم أنهم في الغالب مقودون بأهوائهم..

لقد نسوا أن العقل ليس أكثر من رقيب أو موجه وإن هذا الرقيب أو الموجه هو ضعيف التكوين غالباً وأنه بالإضافة إلى ذلك قد يغفل وقد يكسل وقد ينام وقد تعثره الأسقام وقد يصاب بالملل فيميل إلى الركود ويهمل واجباته ويطلق أعنة العواطف..

أما العواطف فهي دائمة التاجج وليس من طبيعتها أن تصاب بالغفلة أو النوم أو الإهمال فسريان النشاط العاطفي شبيه بجريان الماء في المنحدر إنه يدفع منحدرأ بصورة تلقائية فإذا أريد وقفه فلا بد من القيام بعمل استثنائي يحجزه ويوقفه..

ومن الواضح أن هذه الطبيعة البشرية كانت معروفة منذ القدم بدليل أن تسمية العقل في اللغة العربية تؤكد فهم العرب لوظيفة العقل وهي الحجز والتوجيه والكبح والإعلاء وهي أفعال يقوم بها العقل لمواجهة التدفق التلقائي للعواطف..

لكن الفيلسوف الإنجليزي ديفيد هيوم ربما كان أول من وضع أساساً نظرياً متقناً لهذه القضية الجوهرية كان بمثابة القاعدة التي انطلقت منها بحوث كثيرة ونظريات معرفة في مجال الفلسفة وعلم النفس تتناول طبيعة العقل وطبيعة العواطف ومصدر السلوك البشري وأصل المعرفة البشرية وطبيعتها وحدودها..

لقد بنى ديفيد هيوم مكانته الفلسفية برؤيته عن نظرية المعرفة وعن طبيعة العقل وعلاقته بالعاطفة وترجيح تأثير العاطفة على تأثير العقل في السلوك الإنساني وذلك في الكتاب الذي وضعه بعنوان (بحث في الطبيعة الإنسانية) وظل ينتقحه ويعدله ويخرجه بعنوانين مختلفين لكنها تؤدي نفس المعنى فهذه كان... فحصى طبيعة العقل الإنساني... والبرهنة على ضالة إمكاناته في المعرفة وتأكيد سلطة الأهواء عليه حيث ينتهي إلى أنه:

«... ليس هناك شيء أكثر شيوعاً في الفلسفة وحتى في الحياة العادية من التحدث عن صراع العقل مع العاطفة ومن التأكيد على أن البشر فاضلون بقدر ما يلائمون أنفسهم لتوجيهاتهم... ولكي أظهر خلل هذه الفلسفة فإنني سوف أحاول أن أبين أولاً على أن العقل لا يستطيع أبداً أن يكون وحده الدافع لأي عمل من أعمال الإرادة وإن أبين ثانياً على أنه لا يستطيع أبداً أن يضاد الهوى في توجيهه للإرادة... فما العقل إلا عبد للأهواء أنه لن يتمكن أبداً من أن يدعي وظيفة أخرى لنفسه إلا أن يخدم الأهواء ويطيعها...»

ولذلك فإن تشييد كفاءة الإنسان بالمعرفة والمهارة لا يمكن أن يتم إلا بواسطة التعاطف فالدارسون لا يستطيعون هضم العلم هضمًا حقيقياً ماداموا يتجرعون المعرفة كارهين مضطرين...

إن المعرفة الحقيقية تتطلب التعاطف الحميم وبذلك تسري المعرفة في أذهان الدارسين كما يسري الغذاء في خلاياهم ويتدفق العلم في عقولهم كما يتدفق الدم في عروقهم...

إن التعاطف مع العلم والمعرفة ليس مطلباً ثانوياً يمكن الاستغناء عنه ولكنه الشرط الذي لا بد من وبدونه تبقى المعلومات تثاراً نابياً خارج صميم العقل ولذلك فإن الدارسين يتخلصون منها سريعاً بالنسيان كما يتخلص الإنسان من أية ذكريات غير سارة.

وما يقال عن ضرورة التعاطف مع العلم والمعرفة كشرط لا بد منه لاكتسابهما يقال مثله عن المهارة المهنية... فالإنسان لا يمكن أن يتقن عمله إلا إذا كان يحبه فيجد متعة في أدائه وبدون هذا الحب وهذه المتعة سيكون متعذراً عليه أن يكتسب المهارة المهنية أو أن يبلغ في أدائه مستوى الاتقان... وهذه الحقيقة باتت من مسلمات علم النفس وعلم التربية وعلم الإدارة كما أن الواقع يشهد لها بشكل صارخ لذلك لا بد من وضع استراتيجيات تضمن تكوين علاقة حب وتعاطف بيننا وبين العلم والعمل...

ولعل من أبلغ ما قيل عن دور الحب في إبداع العلم وتجويد العمل ما

كتبه الفيلسوف الأمريكي الشهير رالف بارتون بيرري حيث يقول:
«... إن الاختيار لا يكون اختياراً إلا إذا استهوى الشعور والارادة فلنكن
تدخل الفكرة في مجال الاختيار مع غيرها فإنها يجب أن تُحرك وتهيج أو
أن تكون مكسوة بذلك الجاذب الذي يسميه العرف (قيمة) إن الملكة
الإنسانية التي تتخيل القيم وتضاعفها يمكن تسميتها (بالتعاطف) وهذا
يعني أن الحقائق سوف تدرك ويدرك معها هوى الإنسان لصدقها، وتدرك
معها قوة برهانها وفرحة التأمل فيها وهو يعني أن الفن سوف يكتسب مع
المتعة بجماله .. وأن التاريخ سوف يدرك مع الجزع لارتفاع نجم الإنسان
وأفوله .. والاكتشاف مع لذة المغامرة والعمل الجريء مع الطموح الذي
يدفع البشر إلى نشدانه...»

ويقول في موضع آخر من كتابه (إنسانية الإنسان): «... والنهم
للمعرفة وسع مجال المعرفة توسيعاً كبيراً ذلك المجال الراقى الذي أنقذ من
تبه الجهل وصحرائه...»

وهو يؤكد على الأهمية القصوى: «... للتعاطف الحاني المتعاطف لدلولات
العلم ولا تجاهاته العميقة ضد دعوة الجهل...»

إن التفكير لا ينشط إلا بالحب وإن الإدراك لا ينفذ إلا بالتعاطف وإن
العقل لا يبلغ عنقوانه ويعمل بكامل طاقته إلا إذا هو مال إلى الشيء
وتحمس له واندمج فيه...

ومن هنا تكون الموضوعية الكاملة مستحيلة ولكن لا خيار للإنسان في
هذا فهو لا يستطيع أن يستثير طاقته العقلية إلا بعنفوان طاقته العاطفية.
غير أن الذي يخفف من هذا الاشكال أننا لا نحتاج إلى الموضوعية في كل
تشاطنا الفكري والعقلي، فإذا كانت الموضوعية ضرورية في دراسة
التاريخ مثلاً فإنها غير لازمة لفهم الرياضيات على سبيل المثال..

وإذا كان بوسعنا أن نستغني عن الموضوعية في بعض المواقف فإننا لا
نستطيع الاستغناء عن العاطفة فهي التي تستجيش طاقتنا العقلية من أجل
تحصيل العلم وامتلاك المعرفة وتحقيق المهارة والمشاركة الناجحة في
الأعمال النافعة..

إن الإنسان لا يستطيع أن ينجز أمراً ذا بال في العلم والعمل بمستوى
رفيع من الأداء إلا إذا تحمس له وتعاطف معه ولذلك فلا بد من التعاضد
الوثيق بين العقل والعاطفة في كل مجالات الحياة وفي جميع أنواع الأداء..
ولذلك فإنه في أيجاز بارع يلخص رالف بيرري ما انتهت إليه الفلسفة
وعلم النفس في قضية العلاقة بين العقل والعاطفة فيقول:

«... إنه من المألوف ان تقسيم الطبيعة الإنسانية إلى قسمين القسم الإدراكي والقسم الانفعالي الحركي وفي هذا التقسيم الواسع يفهم تعبير (الإدراكي) على أنه يشمل وظائف متعددة للعقل تعرف عادة بأسماء أخرى: (التفكير) و(المعرفة) و(الاستدلال) و(الملاحظة) الخ .. انها ذلك الجزء من ملكة الإنسان الذي يمكنه من ان يكيف نفسه بوعي منه مع الحقائق والعلاقات .. أما تعبير (التأثري) فإنه يفهم على أنه يتضمن الشعور والميل والسعي والأمل والرغبة والإرادة. ان الفرق الشاسع بين هاتين المجموعتين من الوظائف الذهنية يكمن في ان احدهما حيادية والاخرى متشبعة الواحدة منها ممثلة (بالرأس) والاخرى (بالقلب) ان اختلافهما يتطابق مع اختلاف الأجزاء الدماغية عن الأجزاء الحشوية في الجسم .. ولكي نبسط الكلام فسوف نسمي الأولى (الفكر) والثانية (العاطفة)....»

ويقول «... وأنه لمن المنافي للتفكير السليم ان نقسم الفكر والعاطفة إلى خصمين ونجعل الواحد منهما يضاد الآخر .. إن ذلك يكون منا بمثابة الطلب بأن يزال دماغنا أو احشاوننا فليس الرأس والقلب في تكوين الرجل الطبيعي جزءين من كل واحد فحسب ولكن الواحد منهما يعتمد على الآخر في أعماله والواحد منهما لا يعني شيئاً بدون الآخر تماماً مثلما ان مقود الآلة لا يعني شيئاً بدون الآلة وان الآلة لا تعني شيئاً بدون المقود .. إن القضية الحقيقية ليست قضية الفكر ضد العاطفة بل انها قضية الفكر والعاطفة معاً وانتفاع الواحد منهما بالآخر....»

ويقول «... إن الحقيقة تؤكد بأن للعقل هواه الخاص ... هذه النزعة الفكرية التي تحمل اسم (حب الحقيقة) إنما تكون على انشطتها عندما ترتبط بدافع عملي معتدل الانفعال .. أما عندما يكون هذا الدافع عنيفاً كما يحدث في حالاتي الخوف والغضب فإن الدافع الإدراكي يفقد قوته ويقصر عن بلوغ غايته من الحقيقة .. إن نسيماً معتدلاً من العاطفة سوف يثير شعلة الفكر أما الهبة القوية فإنها سوف تطفئها....»

ويواصل القول في هذا النص البديع: «... إن العلاقة العضوية بين العقل والعاطفة واضحة .. إن العاطفة تمدنا بالطاقة أما العقل فبالنسجيه .. إن العقل هو القائد والحارس والربان، أما العاطفة فهي الآلة ومولد القوة .. لقد فطر كل من العقل والعاطفة ليصلح الواحد منهما الآخر كما خلق الإنسان ليستفيد من الحرارة والنور معاً .. فالعقل يعطي الهدف للعاطفة والعاطفة تعطي الكفاءة للعقل....»

ويقول: «... إن الطاقة العاطفية إنما هي مولد مساعد أو خزان للطاقة يمكن ربطه بأية فعالية حين يستأثر الإنسان بشأنها أو يشغل باله، إن العواطف الهيجانية كالخوف والغضب إنما تتميز بعلاقتها الحيوانية .. هذا المفهوم يفسر كيف أن العاطفة بدل أن تعمل كممد يزود الإنسان بالقوة .. تفقد اتجاهها الصحيح، كما يحدث عندما يندفع القطار خارجاً عن الخط لسرعته الفائقة فيقلب معه الخطوط الحديدية ويحدث خراباً عاماً، إن الفرق هنا لا يكمن في درجة الطاقة العاطفية نفسها بل في درجة انفصالها عن أية فكرة هادية وعن دروس الماضي أن دور العقل لا يكمن في كبحه للطاقة العاطفية بل في توجيهه لها بواسطة أهداف مستمدة من المعرفة العلمية الوثقى ومن أنبل المثل الإنسانية .. واجب العقل أن يوحد نزعات الفرد العاطفية ويوجهها لكي تصبح روحه منسجمة مع نفسها ومع الآخرين وبهذا تتمتع بعافيتها الطبيعية وتبلغ كمالها الإنساني...»

هكذا نصل إلى أن العلاقة بين العقل والعاطفة هي علاقة تآزر لا علاقة تنافر وأنه لا بد أن يتحقق التلاحم والتوازن بين طاقة العقل وطاقة العاطفة فلا العقل يستطيع أن يعمل بدون الوقود العاطفي ولا العاطفة تستقيم بدون التوجيه العقلي..

وأي فتور تتعرض له هذه العلاقة الوطيدة بين العقل والعاطفة وأي اختلال يعتري هذا التوازن الحساس الدقيق يسري أثره على كل النشاط الإنساني ومن هنا تتفاقم معضلات الإنسانية حيث تشيع الكراهيات وينتشر التعصب ويغيب الحياء الموضوعي ويختفي الاتزان وتسود الأفكار الفجة ويندر الرأي الحصيف ويتغلغل الجهل وتتفشى الانانية المفرطة.

إن فقدان العاطفة مع العلم هو الذي أبقى العلم غريباً عن أذهاننا، وإن غياب التعاطف مع العمل هو الذي حرمنا من المهارات المهنية، وإن عدم تحقق التوازن بين طاقة العقل وطاقة العاطفة هو الذي جعل أحكامنا وآراءنا عن الأفكار والأشخاص والأحداث والمواقف والأشياء تتسم بالفجاجة والجور والبعد عن الموضوعية وتخضع لنزوات الحب والكراهية وتتأثر بحالات الرضا والسخط وتكون معرضة للتذبذب المفرط بين أقصى حالات القبول وأقصى حالات الرفض ولذلك ينبغي أن يتواصل الحديث عن هذه الأوقات.

ازدهار وسط طوفان التخلف

ظاهرة بارزة ملفتة للنظر في قارة افريقيا حيث نجد بلدا واحدا فقط يحقق ازدهارا شاملا وسط قارة لم تحقق سوى الامتياز في السباق نحو المزيد من التخلف والفقر والافتتال والتدهور..

هذا التميز بالازدهار وسط مجتمعات تتميز بالسباق نحو احوال التخلف والبؤس والهوان يستحق ان يتوه به وان تحلل اسبابه..

اذ ان من اهم اسباب استمرار التخلف في مجتمعات العالم الثالث انها لا تحاول التعرف على اسباب تخلفها ولا التعرف على اسباب التقدم الذي احرزه الآخرون بل تستمر في النعاسي عن الاسباب الحقيقية لظاهري التقدم والتخلف وتبالغ في المكابرة وتلقي اللوم على عوامل خارجية..

ومع انه ثابت علميا تماثل الاجناس البشرية من الناحية البيولوجية إلا ان الثقافات الرديئة تصوغ العقول بشكل رديء وتدرج الرداءة في الانحدار بمستوى التفكير الى درجة السقوط الشنيع وليس الذي يجري في رواندا سوى مثال واحد على الانحدار السحيق الذي يهبط اليه مستوى التفكير عند البشر..

فافريقيا هي أغنى القارات من ناحية الثروات الطبيعية لكنها تعيش فقرا مدقعا وتشيع فيها المجاعات بمستويات مأساوية وينتشر فيها الافتتال الى حد الجنون المطبق..

فمع التقدم الهائل في العلم والتقنية ومع وفرة وسائل الرفاه والراحة التي تنعم بها بلدان قليلة بسبب استثمار المعرفة والمهارة لخير الانسان كان النصيب الوحيد الذي احرزه المتخلفون هو كسب لمزيد من وسائل التدمير لانفسهم وامتلاك أسلحة الابادة لمجتمعاتهم..

إن السفاهة في التصرف في القليل من المال تستوجب الحجر على

السفيه ولكن مجتمعات بأكملها تمارس أسوأ صور السفاهة وهو ليس سفها يتلف مالا فرديا محدود الضرر ولكنه سفه تتحول بسببه بلدان بأجمعها الى خرائب وتتحول الحياة الى مأساة حقيقية..

ان الجنون الفظيع الذي يمارسه الراونديون ضد أنفسهم لا يكفي أن يوصف بالسفه الذي يستوجب الحجر ولكنه الجنون الهائج الذي لا علاج له إلا الأصفاد..

لذلك يكون رائعا أن تتدخل المجتمعات العاقلة المتحضرة لحماية المجتمعات المجنونة من نفسها ومنعها من أن تستمر في إبادة ذاتها.. إن التخلف وباء فتاك مروع وحين يمتلك التخلف أسلحة الفتك فإنه يكون وحشا قظيما لا تمتلك اللغة قدرة على وصف بشاعته ورعونته وسخفه..

لذلك يكون من الواجب تعرية أسباب التخلف كما يكون من الواجب لغت الانظار الى البلدان التي تحقق الازدهار حتى ولو كنا نخشع معها اختلافنا جذريا في المواقف الأخلاقية.

لقد أصبح ثابتا أن الازدهار لا يرتبط بالثروات الطبيعية وإنما هو ثمرة الجهد البشري الكثيف المنظم الموجه للبناء لكن المجتمعات المتخلفة توجه جهدها لهدم ذاتها..

وقد تكرر الاستشهاد باليابان وسنغافورة وكوريا الجنوبية وهونج كونج وتايوان ثم تايلاند وماليزيا واندونيسيا حيث حقق بعضها ازدهارا فاق فيه الغرب حتى أن رئيسة وزراء بريطانيا السابقة مارجريت تاتشر افتخرت في مذكراتها بأن رئيس وزراء سنغافورة أشاد بانتعاش الاقتصاد البريطاني أثناء رئاستها للحكومة البريطانية واعتبرت هذه الإشارة مدعاة للزهو لأنها جاءت من رجل حقق لبلاده أعلى معدلات النمو في العالم..

ولأن هذا الوثوب الطافر ليس وقفا على بلدان شرق آسيا وإنما هو الانجاز الذي يستطيع تحقيقه أي مجتمع يتمكن من تنمية الطاقة البشرية الى أقصى المدى ويستثمرها بكثافة ووعي وتنظيم..

فالثروة البشرية هي الثروة العظيمة المتجددة بشرط أن يلتزم المجتمع بمقومات حضارة العصر من العلم والعمل ورعاية النبوغ وغرس روح المبادرة وإشاعة روح الالتزام بأداء الواجب والنهوض بالمسؤولية بإخلاص وعلم ومهارة..

وقد أصبح واضحا أن هذه هي مقومات الإزدهار فالكثافة السكانية في أي بلد إما أن تكون ثروة عظيمة متجددة إذا كان الناس منتجين، وإما أن تصير عبئا باهظا لا يطلق النهوض به، فالناس في المجتمعات المتخلفة

ياخذون ولا يعطون ويستهلكون ولا ينتجون وينتقدون الذي يعمل
وهم لا يعملون وإذا عملوا لم يحسنوا العمل لأنهم لا يهتمون لتجويده
واتقانه بينما أن العمل بدون اتقان يكون ضرره أكثر من نفعه..

لذلك لابد من الاهتمام بتقديم نماذج من البلدان المزدهرة في كل
القارات لظهار أن الجهد البشري الكثيف المنظم الموجه للبناء هو مصدر
الازدهار في جميع أقطار الأرض، وبأن تبديد الطاقة البشرية وعدم توفر
الكفاءة في الأداء والغزارة في الإنتاج هي سبب التخلف..

ولأن نقطة العقول هي هدف لابد من السعي إليه حتى ولو كان بذكر
الحقائق التي لا تخلو من مرارة لذلك يكون من المفيد أن نشير إلى أنه
وسط طوفان التخلف الذي تعيشه القارة الأفريقية تأتي جمهورية جنوب
أفريقيا كنقطة الضوء وسط الظلام الشامل..

فرغم المقاطعة الاقتصادية التي فرضها العالم عليها خلال السنوات
الماضية ورغم الحصار والعزلة ورغم بعدها عن الأسواق فإنها حققت
ازدهارا اقتصاديا شاملا، فهي مزدهرة في المجالات الصناعية والزراعية
ومتطورة في قطاع الخدمات وتملك قاعدة اقتصادية متينة وموازنة كما
تملك بنية أساسية جيدة لا يتوفر مثلها في أي بلد أفريقي آخر مما يؤكد
شمول التطور لكل جوانب الحياة..

إن مقبنا للعنصرية لا ينبغي أن يحجب عنا حقائق الواقع
فالحق أكبر من الأشخاص والأنظمة والأجناس والعواطف ونحن
الخاسرون إذا سمحنا للغضب أن يصرغنا عن التعرف على الواقع إيجابا
وسلبا أو يمنعنا عن الاعتراف بالحق حتى وإن كان شديد المرارة..

ومن هذا المنطلق الموضوعي يكون مفيدا أن نتحدث عن الازدهار الذي
حققته جمهورية جنوب أفريقيا، خاصة وأن هذا الحديث قد جاء بعد زوال
الحكم العنصري وقيام المشاركة الوطنية وهي حقيقة طال اغفالها رغم ما
في حجب الحقيقة من ضرر..

لقد اعترف لها بهذا التقدم الشامل حتى الأعداء وعلى سبيل المثال فإنه
رغم أن الذين أعدوا كتاب (أساطير وحقائق نورية) معادون لجنوب
أفريقيا قبل التحولات الأخيرة فإنهم اعترفوا بأن: "... جنوب أفريقيا قد
حققت تقدما مثيرا في الميدان النووي..."

ومع أن الكتاب صدر عام ١٩٨٠ فإنه يؤكد: "... أن ملكية جنوب
أفريقيا لتكنولوجيا تخصيب تمنحها امتيازين مزدوجين هما إمكانية
الحصول على يورانيوم مخصب بدرجة صالحة لإنتاج الأسلحة.. وحصنة
من السوق العالمي لليورانيوم المخصب.. وبسبب كونها واحدة من أكبر
منتجي اليورانيوم الطبيعي فإنها تستطيع دخول سوق اليورانيوم

المخضوب بشكل واسع جاعلة من نفسها مجهزا رئيسيا لخدمات دورة
الوقود النووي لبرامج القوى النووية الأجنبية...»
ولم يكن هذا التطور مفاجئاً للعالم لأنه جزء من ازدهار شامل كما أنه
سببته ارماسات كثيرة، ففي عام ١٩٧٠م صرح رئيس وزراء جنوب
افريقيا آنذاك فورستر: «... بأن علماء جنوب أفريقيا طوروا مبدأ قريدا
لتخصيب اليورانيوم وأعلن في الوقت نفسه عن إقامة هيئة تخصيب
اليورانيوم...»

وفي عام ١٩٧٧ كشفت الأقمار الصناعية التابعة للاتحاد السوفياتي
أن جنوب أفريقيا تستعد لتفجير سلاح نووي في صحراء كالاهاري
وأبلغت بذلك البلدان الغربية وقد تأكدت الولايات المتحدة الأمريكية من دقة
المعلومات السوفياتية.. ومنذ ذلك الحين أصبح معروفا أن جمهورية جنوب
افريقيا صارت من البلدان ذات القدرات النووية..

ولو كان تقدم جمهورية جنوب أفريقيا مقتصرأ على المجال النووي أو
صناعة الأسلحة لكان تقدما ضارأ لا يستحق التنبؤ لأنه يكون على
حساب الجوانب الاقتصادية والانسانية الأكثر أهمية.. فالبرازيل مثلاً قد
أحرزت تقدماً كبيراً في المجال الصناعي لكن ذلك لم يتحقق إلا بثمن باهظ
حيث غرقت في الديون الخارجية وأصبحت العوائد ضئيلة قياساً
بمضاعفات الديون التي تفاقمت بشكل صار مأساوياً، إضافة الى أن
التقدم في المجال الصناعي في البرازيل كان على حساب القطاع الزراعي
وهو القطاع المهيأ للازدهار الهائل، فالبرازيل من الناحية الطبيعية بلد
زراعي من الدرجة الأولى فإهمال هذا القطاع الذي يستحق الأولوية
المطلقة قد أصاب أولويات البرازيل باختلال شديد.. لقد كان العسكريون
الذين تعاقبوا على حكم البرازيل مأخوذين ببريق التقدم الصناعي
وخصوصاً التقدم في مجال الصناعات العسكرية فأهملوا الزراعة
وتدهورت فيها أوسع غابات الأرض وتدنّى مستوى الحياة الاجتماعية
وتفاقمت حالة الفقر... وتصاعدت الأزمة الاقتصادية وبلغت نسبة
التضخم خمسة آلاف في المائة...»

أما في جمهورية جنوب افريقيا فقد كان الاهتمام بكافة القطاعات
متوازناً فجاء الازدهار شاملاً ليس في الجانب الاقتصادي فقط وإنما في
كل الجوانب.. ففي مجال الطب حققت جمهورية جنوب افريقيا تقدماً
ملحوظاً ولعل القراء يذكرون أن أول عملية ناجحة لنقل وزراعة القلب
كانت في جمهورية جنوب افريقيا قام بها الطبيب الجراح كريستيان
برنارد عام ١٩٦٧ حيث نقل قلب المرأة دنيس دار فال بعد أن أصيبت
بحادث سيارة الى رجل في السادسة والخمسين اسمه لويس واشكا

نسكي.. وقد أجريت العملية التي كانت مثيرة للغبية في ذلك الوقت في مستشفى شور غروت في مدينة الكاب..

كما نال فيها جائزة نوبل في الطب والفيزيولوجيا ماكس تايلر عام ١٩٥١م من اكتشافات تتعلق بالحمى الصفراء وإيجاد لقاح لها وهذه مع تلك من مؤشرات وجود بيئة طبية وعلمية متقدمة..

أما في القطاع الزراعي فدرغم أن معظم أراضي جمهورية جنوب أفريقيا تتكون من الجبال الوعرة والهضاب وأن المساحة الصالحة للزراعة لا تتجاوز ١٠٪ من المساحة الإجمالية فإن الزراعة فيها مزدهرة وتفيض عن حاجتها فتصدر منتوجات زراعية متنوعة بمعدلات كبيرة..

بل حتى في المجال الواحد يتنوع الاهتمام بشكل يدل على بعد النظر ففي مجال انتاج الغذاء نجد انه بالإضافة الى الانتاج الزراعي الشديد التنوع مثل الحبوب والبقول وقصب السكر والبطاطس والبقول السوداني والقطن.. نجد اهتماماً بالغابات من أجل انتاج اللحوم الحيوانية بمختلف أنواعها من أجل انتاج اللحوم والألبان ومشتقاتها، كما نجد اهتماماً بالدواجن لانتاج اللحم والبيض وهي البلد الأفريقي الأول في صيد الأسماك وهكذا كما جاء في موسوعة السياسة... تعتبر جنوب أفريقيا من البلدان الزراعية الهامة على الرغم من ضآلة أراضيها الصالحة للزراعة.. وتزدهر فيها تربية الماشية وهي ثاني بلد في العالم بانتاج الصوف بعد استراليا ويسجل ميزانها الزراعي فائضاً دائماً...-

وفي المجال الصناعي تتنوع الصناعات بشكل كبير مثل صناعة السيارات والمعدات والنسيج وصناعة الورق والمطاط الصناعي والاطارات والأسمدة الكيميائية والأسمدة والمنتجات البترولية والمصنوعات الجلدية كما حققت تقدماً مبكراً في صناعة الصلب والحديد..

كما أولت السياحة حقها من الاهتمام والعناية باعتبارها احد مصادر الدخل الوطني حيث يصل اليها كل عام أكثر من مليون سائح.. ان الاهتمام بكافة القطاعات قد جعل القوى العاملة موزعة بشكل متوازن حيث يعمل ٢٠٪ في المجال الزراعي و ٢٩٪ في مجال الصناعة والتجارة و ٢٤٪ في مجال الخدمات و ٧٪ في مجال التعدين..

ورغم انها في السابق كانت تنتهج سياسة التمييز العنصري إلا أن السود فيها كانوا أحسن حالا من السود الذين يحكمهم سود مثلهم في البلدان المجاورة فبسبب ازدهار الصناعي والزراعي والاقتصادي توفرت فيها للسود فرص العمل بشكل لم يتوفر في أي بلد أفريقي آخر ومع توفر فرص العمل توفّر العيش وتحسن مستوى الحياة وحصل السود على التدريب واكتسبوا مهارات مهنية متنوعة لم يكتسبها اخوانهم

في البلدان المجاورة، لذلك كانت جمهورية جنوب أفريقيا منطقة جذب ولم تكن منطقة نفى قاضطرت الى سن قوانين تمنع الهجرة اليها لأن الباحثين عن فرص العمل كانوا يعتبرونها مغرية ولم يمنعهم التمييز العنصري من محاولة الهجرة اليها فراراً مما يعانونه في بلدانهم من بطالة وفقر وما ينجم عن ذلك من تزاخم على لقمة العيش يصل الى حد الاقتتال، كما ان التناحر القبلي بين السود أنفسهم في الكثير من البلدان الافريقية قد تسبب في تدمير بلدانهم وترسيخ حالة البؤس والرعب في مجتمعاتهم مما يجعل سخافات التمييز العنصري أقل إيلاماً إذا هي قيسست بهذه الأوضاع البائسة التي تجمع بين الفقر والخوف والهوان..

ولم تقتصر الهجرة الى جنوب أفريقيا على الافريقيين وحدهم وإنما نجد فيها نسبة كبيرة من المهاجرين الآسيويين وهذا يؤكد أن الناس من خارج افريقيا ايضاً يجدون فيها مستوى من المعيشة ومن فرص العمل ما لا يجدونه في بلدانهم..

ومع انه من المسلم به أن البيض في جمهورية جنوب أفريقيا لم يقوموا بتوفير فرص العمل للسود رحمة بهم ولا شفقة عليهم وإنما كانوا بحاجة اليهم لتشغيل المصانع والعمل في المزارع والقيام بشتى المهن والخدمات إلا أن هذا لا يقلل من قسوة ما تحقّق للسود من الرغد النسبي في العيش وتوفر فرص العمل وتنمية الكفاءات المهنية فالعبرة بالنتائج..

وإذا أردنا أن نكون واقعيين فإن التمييز العنصري يحصل في كل مكان بين المجتمعات المختلفة وداخل المجتمع الواحد وبصورة أسوأ مما كان بين البيض والسود في جنوب افريقيا ولعل حالة المنبوذين في الهند تمثل نموذجاً صارخاً على الحماقة العنصرية بشكلها القبيح الفج..

وحتى القبائل الافريقية قد يكون أحياناً مبرر الاقتتال فيما بينها هو إدعاء التفوق والامتياز العرقي وهذا السخف منتشر في كل المجتمعات وهو من أسباب شيوع الكثير من المآسي الانسانية...

فالامتياز يدعيه أشد المجتمعات تخلفاً وهذه هي الطامة أما حين يدعي التفوق من يملك بعض المبررات معتمداً على انجزاته المائلة فإن هذا له بعض العذر...

وبذلك يظهر أن الافراح الغامرة التي قوبل بها انتقال السلطة من البيض الى اسود كانت تنطوي على نوع من اغفال الحقائق...

لقد عاشت افريقيا والعالم الثالث اقراحا غامرة بانتقال الحكم في جنوب افريقيا من الاقلية البيضاء الى الاكثرية السوداء..

آلاف الصحف في العالم الثالث اعتبرت أن جمهورية جنوب افريقيا شهدت ميلاداً جديداً وسادت كتابات شديدة التساؤل تقول: ... جنوب

أفريقيا تجاوزت ماضيا بغيضاً ومخزياً ومؤلماً ودخلت عصراً
جديداً....

إن العالم الثالث اعتبر أن السود في جنوب أفريقيا قد فازوا فوزاً عظيماً
نقلهم من العبودية إلى الحرية ومن الوضاعة إلى الكرامة ومن الظلم إلى
العدل لمجرد أن السلطة انتقلت إليهم وأصبح رئيس الجمهورية من السود
بدلاً من الحاكم الأبيض..

وهنا لابد من التذكير بحقيقة أن كل البلدان الأفريقية يحكمها أفريقيون
منذ عقود طويلة ولكنها تعيش البؤس بأقصى صورته وتعاني من العجز
الذريع عن إدارة واستثمار إمكاناتها الطبيعية والبشرية مما يؤكد أن
معضلة البلدان الأفريقية لا يحلها أن يكون الحاكم من السود وإنما يحلها
أن تتجاوز مرحلة التخلف الاجتماعي بتعبئة المجتمع لأهداف عامة عليا
لنقلها من حالة التخلف إلى حالة التقدم ولكن ذلك لا يتحقق إلا بانتعاش
الوعي والالتزام بالقيم الحضارية التي حققت الازدهار لكل المجتمعات
التي التزمت بها..

ومن الانصاف أن نشيد بموقف الأقلية البيضاء في التنازل الطوعي
عن الحكم دون أراقة دماء رغم أنهم يملكون من وسائل البطش والقهر ما
لا تملكه مجموعة الدول المجاورة التي اعتادت على التعامل بمنطق القوة
فقبول البيض للاقتراع العام هو موقف نبيل وعادل ومتحضر ويستحق
الاشادة لأن نتيجة الاقتراع كانت معروفة سلفاً فالسود يمثلون ثلاثة
أمثال البيض من الناحية العددية ولذلك يستحيل فوز أي مرشح أبيض عن
طريق الانتخابات العامة خاصة في المرحلة الأولى من التحول أما بعد أن
يخوض السود تجربة الحكم وتتعرف الأكثرية السوداء على النتائج التي
تتمخض عنها هذه التجربة فربما تتغير مواقف عامة السود لصالح البيض
أو يميلون لجعل الأمر سجلاً بين السود والبيض فمرة يختارون من
السود وأخرى من البيض فتتكون بذلك بذرة الاندماج وزوال روح
العداوة..

ولكن لابد من التذكير أيضاً بأن البلدان البيضاء هي التي مارست على
البيض في جنوب أفريقيا ضغوطاً شديدة من أجل تحقيق هذا الانقراج
فكانت معظم البلدان الأوروبية وكندا وأستراليا تضغط بشدة من أجل
تحقيق هذا الذي تحقق...

والبيض في النرويج هم الذين منحوا جائزة نوبل للسلام لأثنين من
السود هما البرجون لوتيلي عام ١٩٦٠ وديسموند توتو عام ١٩٨٤
وكلاهما من معارضي السياسة العنصرية بجنوب أفريقيا.. فعداوتنا
للغرب يجب أن لا تحجب عنا مزاياهم لأنها مزايا إنسانية رفيعة وهي التي

حتى مارجريريت تاتشر التي وقفت بعناد ضد مقاطعة جنوب افريقيا أثناء الحكم العنصري كانت تمارس الضغط الشديد من أجل دفعهم الى الاعتراف بالحقوق الكاملة للسود ومن أجل الافراج عن نيلسون مانديلا ورفاقه..

ولعل من الأمور ذات الدلالة الكبيرة أن جنوب افريقيا هي التي ربت المهاتما غاندي على فلسفة السلم، فقد عاش فيها فترة طويلة يمارس المحاماة وهناك نمت عنده فلسفة اللاعنف مما جعل ديموقراطية الهند القريذة وليداً عجيبة تشكلت بذرتة في جنوب افريقيا..

وإذا نحن قارنا الذي جرى في جمهورية جنوب افريقيا بما يجري في رواندا أو الصومال أو اليمن أو أفغانستان أو الذي يجري بين الأحزاب والفصائل الكردية فسوف نكون مضطرين الى الاعتراف بأن تخلي البيض طوعاً عن الحكم في جنوب افريقيا رغم توفر وسائل السلطة في ايديهم هو نضوج انساني يستحق الاشادة ونبل رفيع من النادر أن لم يكن من المستحيل حصوله في العالم الثالث، ولذلك يكون الزعيم الابيض دي كليرك الذي تخلى بنيل عظيم عن الرئاسة وفوض اعداءه باختيار غيره: جديراً بكل تقوية واكبار فاين مستوى تفكيره الرفيع من هبوط تفكير هؤلاء الذين يتنازعون على السلطة الى حد الابداء الجماعية كما هو في نموذج رواندا..١٩

ومادمنا نعلم بأن جمهورية جنوب افريقيا هي الدولة الافريقية الوحيدة التي حققت تقدماً كبيراً في كافة المجالات فمن الواجب أن نتساءل هل كان بإمكانها أن تحقق هذا التقدم لو كانت تدار منذ البداية بواسطة السود..؟ أم أن تدهور الاوضاع في كل القارة الافريقية يدل على أن الأرجح أنها ستكون في عداد البلدان المتخلفة حتى تكتسب القيم الضرورية المميزة لحضارة العصر..٢٠

ومع أنني معجب بنيلسون مانديلا وبطلعاته المتحضرة وبعقليته المرنة المتسامحة وبرؤيته الواقعية والتزامه باحترام ورعاية حقوق كل الاطراف إلا أنني متأكد أن مزاياه الرفيعة لم يرثها من التقاليد القبلية الافريقية وإنما اكتسبها من خلاصة التجربة الانسانية التي انتهت الى الصيغة الحضارية المعاصرة ولكن اتباعه قد لا تتوفر لديهم القناعة ولا الالتزام بهذه القيم الجديدة مما يستحيل معه استمرار هذا الانسجام الوليد الهش..

الترابط العضوي بين فروع المعرفة

المجلة الدولية للدراسات الإنسانية والاجتماعية - العدد ١٠ - ٢٠١٩

تفتتت وحدة المعرفة أصبح من أحداث التاريخ فقد عادت إلى المعرفة وحدثها وادرك العالم مرة أخرى أنه لا بد للدراسين من الاهتمام بأبعاد المعرفة في شمولها وعمقها فالتخصص لا يعني الانقطاع عن آفاق العلم والاحتباس داخل نفق ضيق وإنما يعني توظيف ثمرات كل العلوم في اغناء العقل وتنشيط الفكر واثراء الخيال فلا بد أن تصب رواقد كل هذا الثراء المعرفي في حقل التخصص وتجعل الشخص انسانا متوازن التكوين متكامل الشخصية وقادرا على التعامل مع المتغيرات المتلاحقة ويمكنه قابلية التجدد ولديه نصيب من بعد النظر وثراء التصورات.

إن التداخل والترابط والتكامل بين حقول المعرفة باتت من الحقائق العلمية. أما الاكتفاء بحقل واحد من حقول المعرفة فقد صار من مخلفات الماضي ولعل أكبر دليل على هذا الاتجاه العلمي القائم على تآزر وترابط فروع العلم ما أكدته منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) في أكثر من إصدار.

ومن الإصدارات الضخمة التي أكدت اليونسكو فيه هذا الاتجاه المعرفي: كتاب (تاريخ افريقيا العام) الذي يقع في ثمانية مجلدات ضخمة يبلغ المجلد الواحد نحو ألف صفحة.

اشترك في اعداده عدد كبير من العلماء والباحثين وذوي الاختصاصات المختلفة والاهتمام المشترك وقد أكد فريق البحث ضرورة الأخذ بمنهج تداخل العلوم لكنهم لم ينسوا التذكير بالصعوبات التي تعترض مثل هذا التوجه لأنه يشق نهجاً جديداً في إعادة التثام فروع العلم بعد ان حبستها تقاليد التخصص عقوداً طويلة في الانفاق المظلمة وبعد

أن مزقتها أو هام الاكتفاء وعن ذلك يقول فريق البحث في المجلد الأول:
«... أن اعتماد منهج تداخل العلوم في ميدان البحث التاريخي يعتبر
موضوعاً موافقاً لذوق العصر إلا أن تطبيقه أصبح عسيراً سواء لتباين
الطرق المنهجية التي تختص بها العلوم المعنية بالأمور أو لآثار العادات
الخصوصية التي انغلق فيها الباحثون غيرة منهم على نوع من السيادة
الترابية العلمية...».

واستخدام هذا الفريق العلمي لتعبير (السيادة الترابية) يدل على
فداحة التشويه الذي أصيب به العقل الانساني نتيجة التجيز للتخصصات
فكل مجال يتوهم أهل الاختصاص به أنه أهم المجالات المعرفية كما
يتوهمون أنه كامل بذاته ومستغن عن المعارف الأخرى فيقعون في وهم
الاكتفاء ويستخفون بتنويع مصادر المعرفة وبذلك تجذب العقول وينكمش
الخيال وتتجذر الشخصية..

ويرى فريق البحث العلمي أن الدراسة التاريخية مثلاً من خلال
قطاعات مفصولة عن بعضها يؤثر على عرض نتائج البحث مما يجعلها
تأتي مفككة ولا تعبر بصدق عن الحقيقة التاريخية في صورتها الواقعية
المتكاملة وهذه المشكلة ناشئة عما اسماء فريق البحث (.. حرب التصدر
والهيمنة..) بين التخصصات التي تتوهم التمايز التام فيما بينها في حين
أنها متداخلة ولا تعطي نتائج صحيحة إلا بالالتزام بهذا التآزر والتكامل
والالتحام.. ذلك. (.. إن منهج تداخل العلوم يتخذ أسلوب الاستيعاب
والشمول..).

وعلى سبيل المثال فإن محاولة دراسة تاريخ أي فترة أو تاريخ أي
مجتمع بهذه النظرة الجزئية تجعل.. التاريخ هزياً لأنه متجرد من كل
لحمة تربطه بالحياة.. فهو يحلل بنيات خارجة عن الزمن مهدماً العمق
التاريخي الذي لا يمكن دونه أن يكون لتلك البنيات معنى موضوعي أو
شعوري...».

ويشير فريق البحث العلمي الذي يمثل منظمة علمية دولية ويضم
نخبة من رجال العلم المعترف بهم عالمياً: إلى التشويه الذي يلحقه
بالحقيقة بعض الباحثين المعجبين بكمال الفروع العلمية التي ينتسبون
إليها:

«... ومنهم اللغويون الذين يرفضون كل ما هو من قبيل القداخل الثقافي
وعلماء الاجناس الوفاثفيون الذين ينكرون كل بعد تاريخي ولكن هذه
الاسوار المنيعة بين المواد العلمية أخذت تنهار تدريجياً...»
ويتفق فريق البحث مع ج. دسمند كلارك الذي كتب يقول: «لقد ثبت أن

علماء الآثار اللغويين وعلماء الإنسان الثقافي وعلماء الاجناس يواجهون في أغلب الأحيان نفس المشاكل وإن احسن طريقة لحلها تكون في العمل ضمن مجموعة العلوم المتداخلة...».

وبإنهيار الأسوار المنيعية التي كانت تفصل بين التخصصات شاع في المجتمعات المتقدمة الأخذ بمنهج تدخل فروع المعرفة فانتشرت المدارس والاتجاهات العلمية... التي تدرج التطور الزمني والتفاعل في منهج تحليلها وذلك بدماج الظاهرة الثقافية والظاهرة اللغوية معاً.. واعتماد طريقة دينامية تتخذ الحركة والمقابلة وسيلتين للتحليل...».

ثم يقول هذا الفريق العلمي الحاشد.

«... إن هذا التآزر الضروري يعتبر فعلاً عنصراً ايجابياً يضمن استعادة صورة الماضي في وضوحها وكمالها في حين أن مصدراً واحداً لا بد أن يكون قاصراً عن استعادتها مكتملة ويمكن حينئذ أن نقول دون خطأ بأن منهج تداخل العلوم في مستوى المادة التاريخية يعتبر مقدمة من مقدمات المنهج الأساسية ولذلك لا يوجد بديل لمنهج تداخل العلوم فالمؤكد هو أنه ليس من مصلحة أي علم أن يعالج بمفرده (موضوعاً) هو غاية في الكثافة والتعقد».

أما من يحاول أن يكتفي بفرع واحد من فروع العلم للحكم على قضايا التاريخ أو المجتمعات أو التطور الحضاري أو أسباب التقدم أو التخلف فهو كمن يتوهم أنه يمكن حل المشاكل الكبرى بضرورة حاسمة دون اعتبار لتعدد الأسباب ودون ادراك لتأثير العديد من العوامل التي لا يمكن ادراكها إلا بنظرة شاملة ودقيقة ومتعددة الجوانب..

ويورد فريق البحث ايضاً لاسهام كل فرع من فروع العلم بالكشف عن جانب من جوانب الحقيقة التاريخية مؤكداً على ضرورة تكامل مصادر المعرفة:

«... إن مصادر التاريخ الافريقي متكاملة إلى حد أن كل واحد منها عندما يقتصر عليه يظهر مشوهاً ويعكس صورة باهنة لا يمكن توضيحها إلا إذا اعتمد على مصادر أخرى...».

إن علم الآثار لا يدعو في حد ذاته أن يكون وصفاً جافاً ومعاينة قد تبعث على الأسف خاصة إذا انطلق من بعض العينات ويمكن أن يتباطأ الاكتشاف تباطؤاً مزعجاً إذا ما اضطر الباحث لانتثار حفريات أخرى لتأييد أو تفنيد الافتراضات المقدمة..

على أن علم الآثار يمكن أن يقدم خدمات جليلة للعلوم الأخرى التي تعامله بالمثل إذا ما وضع في إطار الحياة المتعددة الأشكال التي يريد

الكشف عنها .. ان تفسير ما يعثر عليه من اكتشافات يوجد في غالب الاحيان خارج ميدان علم الآثار نفسه ..

وكذلك الامر بالنسبة للفن الافريقي الذي يجب أن يسلط عليه ضوء التاريخ ليسلط عليه ضوءه .. فالفن خاضع لعناصر متعددة انطلاقاً من الجيولوجيا إلى الأساطير مروراً بالبنيات السياسية وفي هذه الأحوال فإن الجمال يخضع خضوعاً مباشراً للأخلاق ويخدمها في نفس الوقت أما الفن فهو مكان تحفظ فيه تحف الانثروبولوجيا الثقافية وحتى الطبيعة نظراً لما يتوفر فيه من الطقوس والتشريطات وتسريحات الشعر والملابس والمناظر ..

لكن فهم الفن نفسه كوسيلة تقنية ملهمة لا يمكن ان يتحقق خارج التاريخ فيمكن مثلاً أن نفسر الاسلوبية بالاعتماد على التنظيم الاجتماعي ففي بلاد (بينان) يتولى الفنانون أنفسهم النقش على الخشب والعاج ويعمل آخرون على الفخار والبرونز ..

فالفن منعكس في نظام معقد يزوده بالمعلومات التي تبث فيه الحياة ان الشروع في وضع تاريخ بعض المجتمعات الافريقية دون فهم المغزى من (الكوري) والاقنعة يعني أننا ندخل قاعة وثائق ونحن نجهل كل شيء عنها وبذلك يكون فهمنا لحركة التطور ناقصاً ..

ويمكن أن نقول نفس الشيء بالنسبة للتقاليد السمعية فالتقاليد السمعية هي التاريخ الحي الذي ترويه الذاكرة الجماعية مع كل ما يطرأ على ذلك من عفوية ومن سذاجة وكل ما فيه من طرافة وعذوبة يوجد في التقاليد ما يوجد في لسان ايزوب من خير وشر ..

ويسنحس ان يشرع الباحثون قبل القيام بعملية حفريات في استقراء التقاليد المحلية لأنها تساعد ايضاً على تصحيح الأخطاء في التأويل الناتجة عن نظرة خارجية بحتة وهي تسمح فضلاً عن ذلك بحصر عدد الفرضيات وتحدد نطاق الاختيارات ..

التأويل التركيبي اعتماداً على اللسانيات والتاريخ وعلم النبات وعلم النفس الاجتماعي وعلم النفس العام والفيزيولوجيا والتحليل النفسي والمعتقدات الخ: تستطيع أن تفسدنا بنتائج مقنعة فيما يتعلق بنشر الثقافة وتطويرها.

أما اللسانيات فإنها قد أصبحت رفيقا جديداً أميناً وثرياً يلزم التاريخ لأن التقاليد محفوظة في الاجناس وفي المتحف الحي للغات التي يجب ان نحصل عليها لنستخرج منها (اللب المغذي) فكل لغة ابتداء فكري وهي كذلك ظاهرة اجتماعية ان مفرداتها تعكس مثلاً وجوهاً من الواقع. قد

صهرها تاريخ كل شعب وبالمقابل فإن اللغة والكلمة تدرجسان في عقليات الشعوب وحوافزها نظاماً من التصورات والمعايير التي تطبع سلوكها ويعسر ان نعبر تعبيراً متشابهاً عن بعض تلك التصورات بلغة لها صلة بسياق اجمالي مغاير.

إن المؤرخ محتاج دوماً إلى النقد اللغوي وإلى مساعدة مصادر أخرى .. فلا يجوز ان نخلط بين الظاهرة اللغوية وهي ظاهرة ثقافية وبين الظاهرة القبلية أو المظهر البيولوجي الخاص بالجنس البشري.

أما تاريخ الاجناس المقصور على الحاضر المحنط الذي يعتمد على الوثائق فهو فإنه ليس تاريخياً باتم معنى الكلمة ولا يمكن له ان يقوم بدور ايجابي في هذا التفاعل بين المصادر حيث لا يشكل كل واحد منها عنصراً جامداً بل عنصراً متحولاً يحمله مجرى النظام التاريخي ..

كما يشكل علم الاجتماع الدينامي مجالاً أساسياً يمكن ان يطبق فيه حكم النقد التاريخي ان الامر لا يتعلق بأن ننقل في المكان أو في الزمان أدوات تحليل لنسج اجتماعي سياسي معين إلى نسج آخر الا بعد الدراسة والتحليل وبدون ذلك يحصل تبسيط مخل لأشور هي في غاية التعقيد فتسيء محاولة التفسير أكثر من مما تفيد ..

إن مفهوم الاستقرار ليس نموذجاً جاهزاً يطبق على جميع الفترات وجميع الأقطار دون تموير فمن الممكن أن يكون الاستقرار ظاهراً وأن يقدر بثمن اجتماعي ثقل جداً ففي اثيوبيا وكذلك واجادوجو كان يضمن استقرار نسبي بالقضاء على المترشحين الخائبين والورثة الجانبيين أو نفقهم مما يتسبب في دفع ثمن باهظ من الضحايا البشرية التي يجب على التاريخ أن ينظر إليها بأنها من عوامل عدم الاستقرار حتى يوفر تفسيراً مفيداً لتطور تلك الأقطار ..

ويمكن أن نعول أيضاً على العلوم الطبيعية والدقيقة من أجل الاحاطة بصورة الماضي الافريقي أو تدقيقها وذلك بالعقل الالكتروني لمعالجة معطيات مرقمة وبالطرق التقنية والفيزيائية والكيميائية والبيوكيميائية لوضع التواريخ وتحليل المعادن والنباتات والمواد الغذائية والملابس والدواب وبعلم الأوبئة والكوارث المادية المتصلة بالمناخ الطبيعي وليس غريباً أن يُعنى عناية كبرى في التقاليد الافريقية بالمجاعات التي يؤرخ بها مثلها في ذلك مثل الحروب.

إن تقدم شعب على آخر بعض الشيء في تكنولوجيا الحرب يكتسي معنى كبيراً فقد كان اختلاف الأسلحة حاسماً في بسط هيمنة الآشوريين على مصر فالتعرف على أنواع الأسلحة المستخدمة في فترة تاريخية

معينة يفيد الباحث في التعرف على أسباب تغلب مجتمع على آخر في المواجهات التاريخية..

وهكذا تتعدد العوامل التي تؤثر على حياة المجتمعات وتوجه تاريخها ولذلك لا ينبغي إهمال أي جانب فمن واجب علم الإحصاء أن يقدم مساهمة مهمة مدعمة بالأرقام ومن دونها تأتي وجوه الواقع مشوهة حتى في مستوى الكيف لأننا نستطيع أن نقول انطلاقاً من مستوى معين بحصول وثبة كيفية فيما يتعلق بطبيعة الظواهر.

أما الانتروبولوجيا الطبيعية فيمكن من جهتها أن تسهم في وضع تاريخ صحيح .. إن الأساطير العنصرية من أمثال الخطرية (الحامية) المعتمدة على مظاهر وأهمية قد ألقت ظلالاً كثيفة على هذا الميدان من البحث ولا يمكن أن يخلص فعلاً إلا بالاعتماد على منهج تداخل العلوم الذي تشترك فيه أدلة متنوعة تقود إلى الحقيقة.

وينتهي هذا الفريق العلمي العالمي الممثل لأعلى منظمة مسئولة عن التربية والثقافة والعلوم. إلى تكرار التأكيد بأن تداخلات العلوم وتفاعلاتها التي يحتاج من يؤرخ لأفريقيا (أو لغيرها): كثيرة وهي تقتضي أن تشارك علوم متباينة يكشف كل واحد منها عن وجه من وجوه إفريقيا القديمة..

فمثل هذه الاستراتيجية المتداخلة الاختصاصات كفيلة بأن تثري ثراء كبيراً طريقة كل علم وبأن تجعل أثره محسوراً على الموضوع المشترك فتجنب الباحثين الوقوع في المزالق وتفتح لهم مجالات ثرية وتوفر طرقاً موجزة سريعة..

إن تداخل وتكامل فروع العلم هو بمثابة شبكة صيد ضخمة تزيد مادة الواقع التاريخي اتساعاً وعمقاً .. والأخذ بهذا المنهج يفرض أن تسود بين الباحثين أنفسهم روح جديدة..

ويرى هذا الفريق العلمي المتنوع التخصصات أن التداخل بين فروع العلم هو شيء منطقي لأن الحياة أساساً اندماج وتماسك وتلاحم بين قوى مختلفة حول أهداف مشتركة فالحياة الفردية أو الجماعية ليست واحدة الخط ولا واحدة البعد فهي نسيج كثيف متماسك ولذلك لا يمكن فهمها إلا بتضافر كل فروع المعرفة.

بل حتى الفن يشارك في تنوير بعض جوانب العلم حيث يمكن لأساتذة في التاريخ والاقتصاد وعلم الاجتماع.. الخ.. أن يجدوا مادة للدرس مشتركة في تلك اللوحات الحية مثل رواية (أعقاب الغضب) و(المصير الإنساني) وغيرهما من الأعمال الروائية المعبرة عن روح الإنسان

ومعاناته ومأساه رغم ما يبدو للمتسرعين بأن علماء الاقتصاد والتاريخ والاجتماع وغيرهم ليسوا بحاجة إلى العناية بالأعمال الابداعية في مجال الفن بينما أنها تعبير عن صميم التجربة الإنسانية في اروع تجلياتها فاهمالها يؤدي إلى غياب بعض جوانب الحقيقة.

يجب انن ان نسعى إلى المعرفة بهذا النوع من الكشافة لأن الحياة الواقعية أكثر اثارة من الرواية .. أن الواقع يتجاوز الخيال لأن كل حركة تاريخية تستوحي في نفس الوقت من كل مظاهر الواقع الاجتماعي والاستعادة التاريخية التي لا تأخذ بعين الاعتبار كل هذه الجوانب تكون في الواقع استعادة نافية للتاريخ بل تكون على الأقل نظرة متحيزة لأنها جزئية .. بينما ان الاحداث التاريخية الكبرى ناتجة عن لقاء وعن توافق بين القوى: أي التكنولوجيا والجهاز المادي والتجارة ومزايا اللغة وأهمية التنظيم والاتجاه العاطفي العام..

إن السعي حسب العادة إلى تفضيل السبب الرئيسي تفضيلاً مجحفاً قبل محاولة فهم جميع الأسباب الأخرى في فيضها الحيوي هو كمن يبني صرحاً بخياله عوضاً عن السعي إلى استعادة الماضي عقلياً بكل المؤثرات الفاعلة..

إن الثقافة تبدو كأنها تشكيلية بديعة من العوامل المتنوعة إلا أنه لا يمكن أن نلخصها في المجموع العددي لتلك العوامل لأن العناصر المكونة للكل لا تبقى متميزة بحيث يمكن أن تضاف وترتب وترتيب السلع بمتجر بل الكل هو مزيج منصهر من عناصر تمازجت وفقدت انحيازها فصارت متداخلة مع هذا الكل فالثقافة هي كل ما يستوعب العناصر المكونة وذلك يعني في النهاية أن منهج تداخل العلوم يدعو إلى وضع مشروع يشمل جميع العلوم.

وهكذا يتضح أن توهم انفصال فروع العلم والظن بجذوى الاحتباس داخل التخصصات المفككة والاعتقاد بكمال كل فرع معرفي. هو من علامات الطفولة الحضارية فالفروع العلمية لابد أن يتغذى بعضها من بعض وبدون ذلك التلاقح المستمر لا تتطور الأفكار ولا تنمو المواهب ولا تتسع الآفاق ولا تفتني المفاهيم..

سحر الغياب وهالة الغموض

للعقل البشري طبيعة عجيبة وغريبة، فهو ينطوي على امكانات مذهلة ولكنه ايضا يشتمل على نقائص شنيعة ولا بد أن تتضافر الجهود من أجل تعريف الناس بامكانات العقل ليستفيدوا منها وتعريفهم بنقائصه ليفطنوا لها فيجتنبوها..

والوقوع تحت تأثير سحر الغياب وهالة الغموض والعجز عن اكتشاف سخف المألوف هي بعض هذه النقائص الشنيعة مما يستوجب تعريفها وتكرار الحديث عنها وانتقاد العقول من تأثيرها..

إن العقل البشري تركيبة معقدة من الامكانات والنقائص والمجتمعات التي أدركت فيه هذه الطبيعة المزدوجة هي التي استطاعت أن تستثمره بتوسيع امكاناته وتضييق نقائصه..

إن الشواهد على نقائص العقل البشري أكثر من أن تحصر لكنها أشد خفاء من جوانبه المشرقة، أما الدلائل على الامكانات الهائلة للعقل الإنساني فإن ما أنجزه في مجالات التنظيم والعلم والفكر والأدب والفن والمخترعات والتشييد والابتكار هي من الوضوح بحيث لا تغيب عن بال أحد، فحينما التفت الإنسان وجد أمامه أكثر من نوع من الانجازات الباهرة..

وعلى سبيل المثال فلإنني ما سافرت يوماً عن طريق الجو إلا وشعرت بالامكانات المدهشة التي يملكها عقل الإنسان حين يتم توجيهه للأعمال المجدية فأنت بالطائرة تحس أنك جالس في قاعة فخمة أنيقة تضم ما يعادل سكان قرية بكاملهم ومع ذلك فإن هذه القاعة الرائعة تسبح في الهواء برشاقة أسرة وسرعة عظيمة..

ليست الطائفة هي أعظم ما توصل إليه عقل الإنسان، وليست هي أدق ما تصنعه يده، ولكنني مع ذلك ما سافرت بها إلا وأحسست بمزيج من المشاعر المتضاربة حيث أحس بالزهو لأنني انتمي إلى النوع الانساني الذي حقق هذه الانجازات الباهرة، غير أنني في الوقت نفسه أشعر بالامتعاض لأنني انتسب إلى مجتمعات قد تخلت عن دورها الحضاري فلم تشترك في شيء من هذه الانجازات وما زالت غافلة عن مقوماتها الحقيقية..

فالذين صنعوا هذه الانجازات المدهشة من وسائل الراحة ومن آلات التدمير ليسوا أكثر ذكاء بالوراثة ولكنهم وجهوا ذكاءهم للعمل الجماعي المنظم بدل الجهد الفردي المبعثر، وكرسوا طاقتهم لبناء مجتمعاتهم بدلاً من توجيهها لهدم هذه المجتمعات فكل فرد هناك يسعى للتعلم بدل التعالم وللإتفاق بدل الافتراق وللتفاهم بدل التخاصم وللإلتزام بدل الإهمال...

أما المجتمعات التي تنوء بأعباء العقلية الخصامية فإن طاقتها تنبذ في نفي الحاضر والاحتماء بالماضي فهي لا تحاول أن تصنع لنفسها مجداً حاضراً ولكنها تكتفي بالتغني بأمجاد صنعها آخرون..

إن المكانة العظيمة لرسول الله نوح عليه السلام لم تنفع ابنه الذي هو من صلبه لأنه (.. عمل غير صالح..). ذلك أن كل فرد من الناس مسؤول مسؤوليته فردية ولا تغني عنه عظمة اسلامه ولا يجديهِ صلاح آباءه..

إن عظمة الإنسان تكمن في عظمة عقله ونضوج عواطفه ونقاء ضميره وصلاح ارادته وتنظيم نشاطه وتركيز جهده وتوجيه اهتمامه للخير العام غير أنه لا يستطيع أن يبلغ هذا المستوى المتوازن الرفيع إلا إذا هو عرف طبيعة ذاته بما تنطوي عليه من امكانيات ونقائص وتوقرت لديه الرغبة في أن ينمي امكانياته وأن يقلص نقائصه..

ومع أن العقل هو جوهر الإنسان إلا أن العادات الذهنية والرغبات والأوهام تتكاثر عليه وتغلبه فلا يستطيع الانفلات منها إلا في حالات نادرة أما في الغالب فإنه يفرق فيها فتعميه عن الواقع وتصرفه عن الحقائق وتعوقه عن التحليل والمراجعة والفهم..

ولذلك فإن أول مهام التنشئة هي تفهيم الأجيال طبيعة العقل البشري لإبراجهوا الحياة وهم يعرفون امكانياته ونقائصه فما لم يفهم الإنسان طبيعة عقله فإنه سيظل غافلاً عن آفاته وعاجزاً عن تنميته وغير قادر على حسن استخدامه..

ومن آفات العقل البشري والتي تعوقه عن أداء وظيفته على الوجه

الأكمل وقوعه أسيراً لسحر الغياب وعجزه عن اختراق هالة الغموض
وغفلته عن تفاهات المؤلف..

فالعقل عند عامة الناس يميل إلى القبول السطحي للأشياء، فهو دائماً
مأخوذ بالمظاهر السطحية لا يستجلي جواهر الأشياء ولا يتعمق في
حقائق الأمور.. إن العقل البشري يبدو في أغلب الأحيان وكأنه ذو طبيعة
اسطورية تؤثر فيه الأشياء الغامضة وتسحره الأمور البعيدة فيصاب
بالشلل ويتوقف عن محاولة الكشف والاستقصاء..

والغياب أو البعد يكون بُعداً في المكان أو بُعداً في الزمان أو بُعداً في
فارق المكونات النفسية أو بُعداً في فارق المصادر المعرفية وقد يكون
مصدر البعد هو الشهرة أو المكانة أو غير ذلك من الحواجز التي لا بد أن
يتدرب العقل على تحليلها والتعامل معها بعد التخلص من سحرها
وهالاتها..

إن البعد في كل الأحوال يكون سبباً لتكاثر الأوهام بالاغراق في
التبجيل أو الإغراق في التحقير وفي الإيغال في الحب أو الإيغال في الكره
وفي الامعان في النفي أو المبالغة في الإثبات فالأشياء المحبوبة تكتسب
بالبعد جاذبية أسرة تعوق العقل عن القيام بالمراجعة والتحليل والاكتشاف
وبالمقابل فإن الأشياء التي يكرهها الإنسان تكتسب بالبعد بشاعة لا تتفق
مع الواقع وبسبب ذلك تتفاقم الكراهيات ويشد النفور وتصل هذه الآفات
العقلية بالناس إلى الحد الذي تتأجج فيه الرغبة عند كل طرف في ازهاق
الطرف الآخر، لأن الوهم يظهره وكأنه التجسيد البشع لجميع الشرور
والنذالات..

يقابل هذا المقت المفرط القائم على الوهم: تقديس مفرط أيضاً ينهض
على الوهم بسبب الجهل الذريع بالطبيعة البشرية التي هي مزيج من
المفارقات والتناقضات ما بين العقل والخرافة، والخير والشر، والنبل
والنذالة..

وهذا التذبذب بين المقت المفرط والتقديس المفرط له أسباب متعددة من
بينها سحر الغياب وهالة الغموض والاندماج التلقائي في المؤلف والوقوع
في أسر الشهرة والانخداع بأبهة المكانة أو بريق المظهر..
إن وقائع الحاضر وأحداث التاريخ تؤكد أن للغياب قدرة فائقة في
تحسين القبيح وتضخيم الضئيل وتعظيم التافه.. كما أن للغياب قدرة
فائقة على تقبيح الجميل وتصغير الكبير وتحقير ماهو جدير بأرفع
درجات التوقير..

إن هذه الطبيعة الاسطورية هي السبب في شيوع الكثير من الشرور
والمآسي القائمة بين المجتمعات والأمم والطوائف والأسر والأفراد...
كما أن هذه الطبيعة الاسطورية هي السبب في اضعاف العظمة الفائقة
على أشخاص عاديين لا يحملون شيئاً من صفات التفوق بل وحتى لو
كانوا في ذروة التفوق في بعض الأمور فإنهم يظلون معرضين للنقائص
البشرية التي تفوق الحصر غير أن الناس يغفلون عن هذه الحقيقة
البديهية..

أسباب كثيرة تسهم في اضعاف الهالة الساحرة التي تحجب الحقيقة أو
في لباس الآخر لباس البشاعة المطلقة فالتاريخ حين يمدح فإنه يمدح في
المدح، وحين يذم فإنه يوغل في الذم، ومن النادر أن يلتزم بالاعتدال أو
يتمسك بالموضوعية وبذلك تعناد العقول على هذا التعميط البعيد عن الحق
والمجافي للواقع..

كما أن الخيال البشري من طبيعته أنه يسرح في التهويمات ويخلط بين
الاحلام والواقع ويمزج بين الحقائق والأوهام ويغفل عن الفرق بين
المستحيل والممكن إلا إذا هو تدرب على التفكير المنهجي المنظم..

وكما يرى جان برنيس في كتابه عن (المخيلة) ترجمة الدكتور خليل
الجر فإن للصورة المتخيلة سحراً يفتقر إليه الحضور بالذات... فعالم
الحلم وعالم اليقظة الخياليان وكذلك عالم الخرافة واللعب ليست في نهاية
المطاف سوى تصعيد للنزعات وخلق عالم من اللذة واللهو لا يستطيع
الواقع أن يؤمنه والتفكير السيكولوجي يؤكد القرابة بين المخيلة والحياة
العاطفية...

ويواصل برنيس التوضيح فيقول: «... ويتميز في كل حالة عاطفية
عنصران: الاندفاع والفارق، فالاندفاع يولد صورة حدث ممكن الحصول
يشبع الرغبة فيزيد في قوتها وبالمقابل تظهر هذه الصورة الشيء المرغوب
فيه بمظاهر مختلفة كلها فتانة وتتهافت الفوارق المختلفة في العاطفة...
وصورة الشخص تفقد وضوحها وعندما يتم اللقاء بين الصورة
والشخص الحقيقي فإنه كثيراً ما يؤدي إلى خيبة أمل فالبعد يزيد في
الشوق إلى الشخص وللصورة الشبح سحر يفتقر إليه الحضور
بالذات...»

وقصص العشاق كلها تؤكد أن بهاء الصورة المتخيلة يكون اضعاف
البهاء الحقيقي ومن المؤكد أن التضخيم نفسه يحصل في تهويل البشاعة
أو اختلاقها فالخيال يبالغ في تجميل وتضخيم وتعظيم صورة المحبوب

واخفاء كل النقائص والعيوب ويسري ذلك على كل صورة ذات مصدر خيالي مفرط حيث يتم اصفاء صفات ليست واقعية يؤكد ذلك ان العاشق اذا ظفر بمعشوقته فإنه في الغالب يصاب بنكسة عاطفية وربما تحول الهيام المفرط إلى مقت مفرط لأن الشخص يكتشف سخف خيالاته ورعونة سلوكه..

او ظفر قيس بن الملووح بليلي العامرية بعد ذلك التوجد الملتهب، لربما هجا نفسه وكره ذاته بعد ان يكتشف فظاعة حماقة التي ارتكبها وسخف التصور الذي وقع فيه..

ومثل ذلك يقال عن بقية العشاق من أمثال كُشير عزة، وجميل بثينة، وعروة بن حزام وصاحبه عفرأ وغيرهم من الذين هاموا عشقاً بسبب البعد، ولو تحقق لهم القرب لزال السحر وانلغا البريق وانفشعت الهالة وتلاشت الروعة..

يصور شيناً من ذلك الكاتب الروائي الفرنسي الشهير مارسيل بروسـت صاحب رائعة (بحثاً عن الزمن المفقود) فيروي كيف صور له خياله معشوقته (جيلبرت) تصويراً أخاذاً: «... جعله دوماً يعيش ذكراها.. كانت مخيلته ترسمها امامه بعينين ملتفتتين وخدين ممثلتين لماعتين...».. ولكنه فجع حين رآها... بوجه شاحب مختلف وخدين ضامرتين وأنف مستطيل...»

لقد أصيب بروسـت بالدهشة والذهول وهو يقارن بين الصورة التي رسمها خياله وبين الصورة الحقيقية ولا بد أن هذا يحصل لكل العاشقين ولجميع الذين يرسمون في خيالهم صوراً رائعة أو بشعة للآخرين.. لأن الواقع في الغالب ليس بالحسن الذي تتخيله ولا بالبشاعة التي نتوهمها.. فالغياب هو مصدر للسحر والبعد هو سبب الهالة والغموض هو باعث الروعة ولذلك فلا بد من تحصين العقول عن هذه الآفات فأمراض الازهان أحق بالاهتمام من أمراض الابدان والوقاية منها أولى والزم...

ونموذج العشاق ينطبق على كل الصور التخيلية عن النابهين من العلماء والقادة والأدباء والنوابغ في كافة مجالات العلم والعمل في افراطها في تحسين القبيح وتكبير الصغير وتعظيم التافه أو في تقبيح الجميل وتصغير الكبير وسلب العظيم مقومات عظمته..

وكما جاء في كتاب (المخيلة) لجان برنيس فإن العاطفة حين تستحكم (حبا أو كرها) فإنها... تستخدم جميع الوسائل الفكرية لتبرير الوهم فتحول نقائص المحبوب إلى محاسن وذلك على حساب العقل السليم

وليس الشغف وحده يخضع لسيطرة الخيلة فعندما يتعلق الأمر بالبغيض أو بالحسد تتابع الخيلة عملاً لا يقل نشاطاً عن عمل التبلور لكنه يسير في اتجاه معاكس وتتحول أكثر الأعمال براءة إلى تصرفات منحرفة...»

العبقري العربي ابن خلدون حاول الإسهام في تحسين العقول من الأوهام التي تعترىها فقدم ملاحظات رائعة عن الناس في التعظيم والتحقير وفي الائتلاف والاختلاف وفي القبول والنفور وفي الاقبال والاعراض.. ولكن رغم شهرة ابن خلدون وأهمية الأفكار التي توصل إليها ودونها في مقدمته الشهيرة، فإنني متأكد ان الذين قرأوها هم عدد قليل جداً ليس بين عامة المتعلمين وإنما حتى بين المثقفين ولذلك لم يكن لأفكاره أي أثر في اصلاح شأن التفكير العربي..

ومما ورد في المقدمة حول موضوع المقال: «... حال الشهرة والصيت فقل ان تصادف موضعها في أحد من طبقات الناس من العلماء والصالحين والمنتحلين للفضائل على العموم وكثير ممن اشتهر بالشر وهو بخلافه وكثير ممن تجاوزت عنه الشهرة وهو أحق بها وأهلها.. والسبب في ذلك ان الشهرة والصيت إنما هم بالاخبار والاخبار يدخلها الذهول عن المقاصد عند التناقل ويدخلها التعصب والتشيع ويدخلها الأوهام ويدخلها الجهل بمطابقة الحكايات للأحوال لحفاؤها بالتلبيس والتصنع أو لجهل الناقل ويدخلها التقرب لأصحاب النجدة والمرات الدنيوية بالثناء والمدح وتحسين الأحوال وإشاعة الذكر بذلك.. والنفوس مولعة بحب الثناء والناس متطاولون إلى الدنيا وأسبابها من جاه أو ثروة وليسوا في الأكثر براغبين في الفضائل ولا منافسين في أهلها وأين مطابقة الحق مع هذه كلها...»

رغم نجاحات علم النفس وغيره من العلوم الاجتماعية والانسانية، فإننا في المجتمعات العربية والإسلامية لم نستفد منها فمارلنا نجهل طبيعتنا ومارلنا نستفهم أن تنسب حسنة أو مزية للذين نختلف معهم أو نكرهم ونستنكر أن ينسب الخطأ إلى الشخصيات التي تكونت لهم مكانة كبيرة في نفوسنا.. وغاب عن بالنا أنه حتى حين يوصف انسان بالعظمة والعبقرية وبالتميز الفكري وبالتفوق العلمي فإن ذلك لا يعني تبرئته من العيوب البشرية وإنما يعني ان فيه من المزايا ما يرجع على النقائص..

كما غاب عن بالنا أيضاً أنه حين يتم توضيح الآراء الخاطئة للعالم أو المواقف النابية للعظيم أو السقطات التي قد يقع فيها العبقري فإن ذلك لا

يعني انتقاص العالم ولا نفي العظمة أو اسقاط العبقريّة وإنما يعني التعامل مع كل واحد منهم بوصفه واحداً من البشر..

إن هذا هو المفهوم الذي انتهى إليه علم النفس ومدارس التحليل النفسي وعلم الاجتماع وعلم الأنتروبولوجيا ودراسات التراجم وبحوث ظاهرة الابداع وفلسفة التاريخ وشئى العلوم التي درست الإنسان فرداً أو درسته مجتمعا...

فالاغراق في التعظيم والامعان في نفي النقائص والاقتصار على ابراز الجوانب المضيئة قد أوهمتنا بعصمة كل الذين نجلبهم وكمال كل الذين نحفظ لهم برفيع المكانة وعظيم الاحترام وغاب عنا ان الانسان يبقى عالماً جليلاً وبطلاً عظيماً وعبقرياً متفوقاً حتى وان وقع في شيء من الأخطاء التي يقع فيها البشر وان كان فيه شيء من نقائص الناس الملازمة للطبيعة البشرية...

إن اخفاء أخطاء العظماء وادعاء كمال الأبطال وتوهم الصواب المطلق عند الذين نجلبهم هي سلوكيات لم تعد مقبولة لأنها نوع من الصنمية التي لا تتلاءم مع الخصائص البشرية، فالتعود على هذا اللون من التفكير يصيب العقول بالعطب ويلحق الضرر الفادح بالحقيقة..

ومن أجل حماية العقول من أن تصاب بهذا الوباء الذهني الخطير فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم قولته الجامعة الصريحة: «... كل ابن آدم خطاء وخير الخطائين التوايون...» والمجتهد مثاب حتى لو اخطأ..

فالخطأ عنصر أساسي في السلوك البشري فكراً وممارسة ولا يمكن استثناء العظماء من هذه الطبيعة البشرية العامة الراسخة ولذلك فإن اخفاء الأخطاء البشرية حتى عند الذين بلغوا الذروة في العلم والصلاح فيه مخالفة صريحة لهذا التأكيد النبوي الجامع كما أن اخفاء النقائص يلحق اضراراً فادحة بتفكير الناشئين ويجعل آراءهم وأحكامهم تتسم بالمبالغة والشطط والتعصب ويحيلهم من نوات مفكرة مستقلة إلى تابعين عاجزين مأسورين يتعلقون بالاشخاص فقط ويعرفون الحق بهم بدلاً من النطق بالحق ومعرفة الاشخاص به..

وبالمقابل فإن الذين نختلف معهم فكراً وسلوكاً ليسوا شراً محضاً وليسوا حزمة من الأخطاء ولا كتلة من النقائص وإنما فيهم من هذه وتلك بمقدار ما رتب الله تعالى في الطبيعة البشرية من ثوابت وسنن وبمقدار ما وضع الخالق سبحانه من أسباب الاتفاق والافتراق..

فلا يجوز ان نتعمد اخفاء حسنات الذين نختلف معهم أو ننكر مزايا

الذين لا نحبهم وإنما يجب الالتزام بالحق والموضوعية وتزاهة التقويم مع من نحب ومن نكره ومع نتفق معهم أو نختلف..
فالعدل كل لا يتجزأ فحتى المجرم لا يجوز أن ننسب إليه أكثر من جرائمه والا كنت مفترياً.. ومن يبيح الجور على الخصوم لا بد أن يعتاد ممارسة الجور حتى مع أشد الناس أمانة وصدقاً وصلاًحاً..
فإذا تحدثنا عن عظماء الناس فإن هذا الحديث لا بد أن يستصحب إمكانية الوقوع في الكثير من الأخطاء والنقائص، فنحن نتحدث عن بشر غير معصومين فعظمتهم تنبع من قدرتهم على تخطي بعض النقائص البشرية ولا أمل في الكمال ولا مطمع في العصمة وبهذا نتخلص من العقلية الخرافية التي تنسب للإنسان كل صور الكمال أو تسلبه كل حقوقه في الفهم السليم والسلوك الراشد فينبغي أن نتعامل مع الإنسان كمخلوق يخطئ ويصيب، وله نوازع وميول وأفكار وآراء وتصرفات هي خليط من الخير والشر، وهي مزيج من الكمال والنقص وهي أمشاج من الفضيلة والرذيلة وهي تداخل بين الحق والهوى..
إن الغياب والبعد في الزمان أو المكان أو المنزلة وإن الهالات لتعطل العقل وتقعه عن ممارسة دوره في الكشف والتحليل فتبعده عن الواقعية نفيًا أو إثباتًا، ولذلك لا بد أن يتواصل الحديث عن هذه الآفات الذهنية من أجل تحصين العقول من أن تقع رهناً لهذه المعوقات..

العمل الذي يؤدي بغير اهتمام يكون ضرره أكثر من نفعه لأن احتمالات الخطأ تحصل وتكرر حتى مع اليقظة الكاملة والتأهب الشديد فإذا غابت اليقظة ولم يستوفّر التأهب فإن حصول الأخطاء لا يصير مجرد احتمال وإنما يصبح نتيجة حتمية.

وتتقلص احتمالات الخطأ كلما تضاعف الاهتمام حيث يشهد الانتباه ويتركز الجهد فالالتقان مرتبط ارتباطاً سببياً بالاهتمام فلا يمكن أن يتحقق الالتقان إلا بالعناية التامة فإذا اقترن الاهتمام الشديد بالوهبة السخية فقد يتولد الإبداع..

— قد لا يظن الناس إلى خطورة الأداء الركيك الناجم عن التراخي والاهمال وعدم الاكتراث فمع أن فتور الحماس وغياب الاهتمام هو السبب الأول للفقح العلمي والعملية فإن الناس لا يدركون خطورته إلا في الحالات التي تكون ذات نتائج ساخنة وسريعة حين يموت إنسان تحت التخدير بسبب الاهمال أو حين يحصل خطأ شنيع في تشخيص المرض وتنتج عن ذلك نتائج اليمّة وغير متوقعة أو حين يتم إجراء عملية جراحية لا تسمح بها الحالة الصحية للشخص أو نحو ذلك مما تكون نتائجه مفاجئة وصاعقة.

لكن الناس يغفلون عن النتائج الوخيمة للاهمال في الجوانب الأخرى ولو أجريت دراسة عن أداثنا العام لظهرت نتائج مفرّعة وذلك لأننا نؤدي أعمالنا بفتور وعدم اهتمام فهذا الركّام من المعاملات سببه غياب الاهتمام ومعظم مظاهر النقص والخلل ناجم عن فقدان العناية..

هذه حقيقة يجب أن يستوعبها الجميع كما ينبغي أن يتكرر التذكير بها والالاحاح عليها حتى يرتفع مستوى الأداء وخصوصاً لطلبة الجامعات حيث يجب أن يعرفوا حدود امكانياتهم وأن يدركوا أن تنمية قدراتهم تتوقف على رصيدهم من طاقة الاهتمام وتنظيم الجهد.

إن الإنسان لا يتقن عمله بمجرد أنه تلقى عنه بعض المعلومات النظرية التي اضطر إلى ترديدها وإنما يكتسب القدرة على الاتقان إذا أصبح مجال العمل محور اهتمامه ومحط عاطفته..

فالاهتمام احتشاد وتوحد وتركيز. أن المنشار لا يقطع إلا إذا تم الإمساك به بقوة وتركزت حركته على نقطة واحدة فإذا تراخت اليد أو خرج المنشار عن مجراه أفسد ولم يقطع.

والعمل الذهني أكثر قابلية للتشتت والتبدد فالوعي لا يتبلور تياره إلا بالتركيز.. والنفاذ إلى بواطن الأمور يتطلب حشد الانتباه بتركيز واهتمام واصرار ومثابرة..

الاهتمام مرادف العناية وكلاهما عكس التبليد وعدم الاكتراث ولكن الاهتمام قد يصل درجة التوهج.. والعناية قد تبلغ حد التركيز (ومنه العناية المركزة في المشافي) وكل انشغال بشيء هو انصراف عن أشياء أخرى..

معاجم اللغة تورد من معاني (الاهتمام) التوفز والقلق والرغبة الملحة في تجاوز الحالة الراهنة: «.. همه: شغل باله وتعلق به..» و«.. أهمه الأمر: أثار اهتمامه..» و«.. اهتم بالشيء عني به..» و«.. اهتمام مصدر اهتم. اتجاه نفسي إلى تركيز الانتباه حول موضوع معين..» والشيء المهم هو «كل ما يثير الاهتمام من الأمور» و«مهام الأمور ما له أهمية كبيرة» وهي أيضاً اختصاصات ومسؤوليات.. و«مهتم بالشيء: معتن به..» والهم هو ما يشغل الفكر..

فالاهتمام يعني العناية بالشيء والتركيز عليه والالتصاق به ومواجهته بعنفوان الحب أو غليان الكره أنه يحمل معنى الإصرار والعزيمة والإرادة والفطنة والانتهاه وهو عكس الإهمال والتبليد وعدم الاكتراث والغفلة والذهول..

ولذلك فإن الإنسان لا يمكن أن يتقن عملاً لا يهتم به ولا تحصيل معرفة لا ينجذب إليها وكل شيء تمارسه بدون اهتمام سيكون عقيم النتائج أو يكون ضاراً وكل عمل تؤديه بدون أن تحس بجاذبية قوية نحوه يكون أداء ركيكاً خالياً من الجدوى وبعيداً عن الاتقان فضلاً عن الإبداع.

وفكرة التخصصات الأكاديمية هي محاولة لتكوين اهتمامات متنوعة لجذب كل فئة إلى تركيز اهتمامها في مجالات محددة تضمن النجوع والمهارة وحسن الأداء.

فإذا فشلت الدراسة الأكاديمية في تكوين الاهتمامات التي تتطلبها تنمية المجتمع وخلق الجاذبية في الاتجاهات المطلوبة فإنها تكون قد فشلت تماماً في إعداد المتخصصين لأن الدراسة ليست مهمتها إعطاء الكفاية من العلم لأن هذا غير ممكن وإنما مهمتها الأساسية خلق علاقة حميمة بين الدارسين وبين المجالات التي يراد توجيه اهتمامهم إليها..

ولذلك فإنه في المجتمعات المتقدمة يعتبر الإنسان متخصصاً في المجال الذي يستغرق اهتمامه حتى ولو كان مختلفاً بشكل جذري عن تخصصه الدراسي وفي هذه الحالة يكون قد تحول من مجال إلى آخر بمحض اهتمامه.

ومع أن الحصول على شهادة التخصص بالطريق المعتاد هو مثال سهل وبأسطاعة كل دارس متوسط القدرات أن ينال شهادة التخصص متى التزم بالمنهج حتى ولو كان مفتقراً إلى الموهبة..

أما التخصص بمحض الاهتمام فإن الاعتراف به يحتاج إلى إنتاج غير عادي لكنهم في المجتمعات المتقدمة يحتفون أشد الحفاوة بالإنجازات الفردية ويعترفون بالتحول من تخصص إلى تخصص آخر مختلف بواسطة الأعمال التي ينجزها الفرد بمحض اهتمامه.

والأمثلة على ذلك تتعدد بتعدد النابيين فكل مؤسسي العلوم لم تكن الموهبة وحدها هي سلاحهم وإنما كان نصيب الموهبة نصيباً ضئيلاً قياساً بنصيب الجهد فقد كان الاهتمام المستغرق هو الذي حقق البزوغ للمؤسسين ولم يكن الأداء الأكاديمي الرتيب منبعاً لطفرات العلم والفكر والفن وإنما كانت الجامعات تستجيب بعد بقاء المبدعين من ذوي الاهتمام المستغرق والمواهب الدافقة فالتأسيس في كل فروع العلم والفن والفكر سابق للتخصصات أو مطور لها وهو ابتداء محض.

وكل الطفرات والتحويلات والابتداعات في مجالات العلم والفكر والفن والاختراع كانت من حصائل الاهتمام اللخوج المستغرق المبين للتخصصات الشكلية فالاهتمام هو الذي أتاح للموهوبين تأسيس العلوم أو تطوير الفنون أو أحداث طفرات فيما كان مستقراً عند الأكاديميين أن تاريخ العلم والفكر والابداع كله شاهد لهذه الحقيقة لكن رغم وضوحها فإنها تغيب غيباً يكاد يكون كاملاً مما كان له أسوأ الأثر في تكريس

الانطفاء وانتظار التوهج ممن لا يملك جذوة الاهتمام.
إن كون الاهتمام هو محور النشاط البشري ومصدر اشعاعه وسبب
انطفائه كان المفترض ان يكون وضوحه لا يحتاج إلى تأكيد لكننا في
خضم الفجاجة المستشرية اعتدنا على استنكار البدايات.
إن سجل الإبداع في كافة المجالات شاهد على أنه ما من انجاز جليل إلا
كان مسبوقاً باهتمام قوي مستغرق كما أنه من المؤكد أنه لا يمكن تحقيق
المهارة في أي أداء إلا بالتدريب الشاق والثابرة الصبورة.
وهذا لا يعني أن قاحل الموهبة يستطيع بالجهد وحده أن يبدع لكنه
برهان قاطع على أنه مهما بلغ سخاء المواهب فلا بد من الاهتمام اللحوح
والالتصاق الحميم فمن حرارة الجهد تبرز الموهبة ومن تركيز العناية
ينبثق الابداع..

فلا ابداع بدون اهتمام .. هذا هو ما يؤكد تاريخ المبدعين كما يشهد له
الواقع وتلح عليه الدراسات التي تناولت ظاهرة الابداعات في كل المجالات.
لذلك فسوف نواصل إن شاء الله تحت هذا العنوان (عبقرية الاهتمام)
تقديم عشرات الشواهد في مقالات لاحقة توضح أحقية الاهتمام بمثل هذا
الامتياز كمنيع أساسي للطاقة البشرية ليقم التركيز على خلق الاهتمامات
الجيدة وليتضح ان الفارغين من الاهتمام لا يمكن ان يكونوا من الماهرين
فضلاً عن ان يصيروا من المبدعين..

ونبدأ بنموذج من النماذج العلمية المعترف بها عالمياً من الذين كانت
شهرتهم العلمية الواسعة في مجال مختلف كلياً عن مجال تخصصهم
الدراسي.

فهذا فيلغريدو باريتو واحد من أبرز علماء الاجتماع مع أن دراسته
النظامية لا تؤهله لأكثر من التعامل مع الأسمنت والحديد والطوب
والأسفلت فقد كانت دراسته الشكلية تتيح له العمل في مجال المباني أو
الطرق أو تمديدات المياه والصرف الصحي أو أي مجال انشائي تشجه له
خبرته كمهندس انشائي.

لكنه بسبب اهتمامه بقضايا المجتمع اضافة إلى يقظة العقل وسخاء
الموهبة تخطى نهائياً عن مجال اختصاصه الدراسي وانصرف اهتمامه
لمجال آخر مختلف كلياً فكرس جهده لعلم الاقتصاد أولاً ثم لعلم الاجتماع
ثانياً وفي كليهما كانت له اسهامات كبرى وكانت بداية هذا التحول
الجذري انه لاحظ اثناء عمله: «مهندساً في مناجم الحديد التي كانت تملكها
بعض المصارف الإيطالية القوية: (لاحظ) الصراع الدائر بين انصار حرية

التجارة وانتصار فرض اجراءات الحماية وأدى به ذلك - كما يقول الدكتور أحمد أبوزيد .. إلى الاهتمام بالنظرية الاقتصادية .. عشرات العاملين كانوا معه في هذا العمل لكنه وحده لفت الصراع انتباهه وأثار اهتمامه وحول مجرى حياته فصار له هذا الجهد البارز في مجال من أعقد مجالات المعرفة البشرية وأعضاها على التحليل والتحديد. تحول أولاً عن اختصاصه في الهندسة المدنية إلى مجال الاقتصاد حيث كان يرى أن علم الاقتصاد كان متخلفاً عن تطبيق المناهج والأساليب العلمية وقادته جهوده الشخصية المحضة في المجال الجديد إلى درجة الاستاذية .. الكرسى الاقتصاد في جامعة لوزان بسويسرا وظل يشغل المنصب كما جاء في (معجم اعلام الفكر الإنساني) حتى تقاعده .. هكذا قادته نتائج اهتمامه إلى كرسى الاستاذية في الاقتصاد في واحدة من أشهر الجامعات الأوروبية وهو مجال مختلف كلياً عن المجال الذي تناولته دراسته الجامعية.

وبعد تقاعده وسع دائرة اهتمامه فتحول عن مجال الاقتصاد إلى الاهتمام بعلم الاجتماع مهتماً نفسه لنقد المسائل الاجتماعية والانسانية فاشتهر شهرة واسعة بنظريته عن: (النخبة والجماهير) فهو يحتقر الدماء ويعتقد أنهم طوفان يتحرك بالعاطفة ولا أثر للعقل في السلوك الجماهيري وهو بذلك يلتقي مع جوستاف أوبون وغيره من المفكرين الذين ادركوا تلقائية السلوك الجماهيري وبعده عن التمييز. وأفكاره عن الجماهير تقترب بأفكاره عن الصفوة الذين يمثلون أقلية ضئيلة في كل المجتمعات ونحن باستعراض أفكاره لا نستهدف فقط تقديمه كنموذج للعالم الذي حقق له محض اهتمامه شهرة عالمية واسعة واعترافاً علمياً عاماً في مجال مختلف كلياً عن مجال تخصصه الدراسي وإنما بهدف تقديم هذه الأفكار لذاتها لأنها تستحق العرض اضافة إلى دلالتها في ابراز الدور الاساسي للاهتمام في توجيه ونجوع النشاط البشري.

يقول عنه الدكتور محمد علي محمد في كتابه (تاريخ علم الاجتماع) «يعد باريتو أحد علماء الاجتماع الذين ينتمون إلى الجيل الذي أسهم في تطور علم الاجتماع .. لكنه يمتاز عنهم بصورة واضحة بنجاحه في صياغة وتشديد نسق كامل للتحليل السوسيولوجي ولا شك أن هذا النسق يتسم بالتأثير والشمول والقدرة الفائقة .. فنظريته تفسر بناء المجتمع وتغييره وتحليلاته تتطلع إلى آفاق عريضة ودراساته للأنساق

الاجتماعية تستند إلى قاعدة المقارنة .. وهذه كلها خصائص كانت
تفتقر إليها الدراسات السابقة عليه ..

والتنظيم في المجال الاجتماعي ليس مستباحاً لكل من رغب في
الخوض فيه وإنما كل المنظرين الاجتماعيين خلال التاريخ البشري بأجمعه
هم أفراد معدودون لا يتجاوزون عدد فريق اشراف فني عند احد
المشروعات الانشائية.

فباريتو بهذا التحول لا ينضم إلى حشود العاديين من الناس من النوع
الذي تلفظه الجامعات كل عام وإنما يرتقي بذلك إلى ذروة سامقة لم
يبلغها من ملايين البشر سوى افراد معدودين يأتي باريتو في مقدمة
المحدثين منهم وقد حقق له ذلك اهتمامه المستغرق وموهبته السخية.

فالجامعات في العالم تلفظ كل عام آلاف المحامين والأطباء والمهندسين
والعلمين وغيرهم ولكن قرناً كاملاً لا تنجب فيه الانسانية بأجمعها سوى
بضعة افراد من المنظرين الاجتماعيين وبذلك تدرك قيمة هذا التحول في
اهتمامات باريتو.

إن الاهتمام بأوضاع المجتمع هو الذي جعله واحداً من علماء الاجتماع
المعدودين وكان ممكناً أن يهتم بجمع المال وأن يصاب بهوس الثروة كما
انه كان ممكناً أن يصرف طاقته في مجال الابداع الروائي أو الادبي بوجه
عام أو يصير من قطاع الطرق فيفسد في الأرض أو يصبح من المهربين أو
المهرجين أو من لاعبي الكرة أو من المغامرين في استكشاف مجاهيل
الأرض أو الغوص في أعماق المحيطات أو يصبح ممثلاً أو صحفياً أو أي
شيء آخر مما يخطر على البال أو ما لا يخطر.

لكنه اهتم بالانسان ونشاطاته والمجتمعات واتجاهاتها وانتهى به هذا
الاهتمام المستغرق إلى ابداع نظريات اجتماعية هامة يجري تدريسها في
جامعات الدنيا ويتدارس المفكرون والباحثون أفكاره في كل أقطار
الأرض ..

يرى أن فئة صغيرة في كل المجتمعات هي التي تتصرف بعقل وذكاء
انهم أفراد قلائل: « .. يتمتعون بقدرات وكفاءات عالية .. أما الدهاة فهم
سلبيون بطبيعتهم وغير قادرين على الارتفاع بأنفسهم » ..

يلخص الدكتور أحمد أبوزيد أهم أفكار باريتو في ايجاز بارع في
المقالة التي كتبها عنه في «معجم أعلام الفكر الانساني» .. نكتفي منه
بقوله: « .. باريتو يرى الإنسان كائناً انفعالياً بطبيعته تتحكم فيه العواطف
والانفعالات والمشاعر ولذا يعجز عن تغيير الأوضاع التي تحيط به وكثير

من مظاهر السلوك الإنساني .. مظاهر غير منطقية وغير معقولة» .
يتفق مؤرخو علم الاجتماع ودارسو حياة باريتو أن من أهم إسهاماته
هي (نظرية الصفوة) حيث يقرر حقيقة يشهد لها التاريخ ويؤيدها الواقع
فكل مجتمع يتكون من نخبة تقيم سلوكها على العقل والمنطق والاهداف
المرسومة بذكاء .. أما الفئة الكبرى فتتمثل عامة الناس وهم في نظر باريتو
في كل الجامعات يتصفون بالسلوك التلقائي فهم ينقادون كما تنقاد
أسراب الجراد ..

أما النخبة أو الصفوة فإن منهم فئة تمتاز بالاندفاع والمغامرة والقدرة
الفائقة على الخلق والابداع والاقدام .. فهم سريعون في العمل لكن
أخطاءهم كثيرة بسبب تسرعهم واندفاعاتهم تقابلهم فئة أخرى من نفس
الصفوة لكنها تتميز بالترتيب والميل إلى المحافظة غير أنها تفتقر إلى
روح الابداع .. ومن التفاعل بين فئتي النخبة ينمو المجتمع وتزدهر الحياة
ويتحقق التوازن . أما الدهماء فهم طوفان يتحرك بدون وعي ولا بصيرة .
ومفهوم (الدهماء) لا يعني الأميين أو غير المتعلمين كما قد يتوهم
البعض وإنما يعني كل من ليس من الصفوة أي كل من لم يبلغ مرحلة
النضج حتى ولو كان يحمل أرفع الشهادات ولكن هذه المسألة تحتاج إلى
مقال آخر .

كان باريتو من أقسى ناقد الماركسية وأحدث كتاباته فزعاً شديداً
في صفوف المنظرين الشيوعيين في أوج الجاذبية الماركسية حتى إن لينين
أصابه السهاد حين قرأ كتاب باريتو عن (المذاهب الاشتراكية) ولم تعد إليه
أنفاسه إلا بعد أن كتب رداً مشحوناً بالدفاع عن الماركسية فقد لفت النظر
باريتو إلى أن المذاهب الاشتراكية تلعب بعواطف الناس ولكنها لا تصمد
للمحاكمة العلمية ولا للتحليل العقلي : « .. إنها تخاطب العاطفة أكثر مما
تخاطب العقل » ..

ولو عاش باريتو ليرى الشيوعية وهي تتقوض وتنهار في معاقلها
الرئيسية ثم يعم الانهيار كل مكان ، لتكشف الأوضاع عن عورات فظيعة
لربما كان ابتهاجه عارماً ..

في المجلد الأول من (موسوعة السياسة) تلخيص لأهم أفكاره وقد جاء
في التعريف به « باريتو مفكر سياسي واقتصادي وعالم اجتماع عرف
بنظرية النخبة والجمهير وتطبيقه الرياضيات على التحليل الاقتصادي ..
قدم باريتو عمله الأول (محاضرات في الاقتصاد السياسي) وعرض فيه
قانونه الشهير حول توزيع الدخل .. وقد توصل باريتو (أخيراً) إلى أن

المعضلات الاقتصادية لا يمكن حلها إلا عبر علم الاجتماع فكتب أهم أعماله وهو (الفكر والمجتمع) الذي تساءل فيه عن طبيعة العمل الفردي والاجتماعي وقواعده...

أما الدكتور محمد فايز قيتيرجيم لباريتو ويستعرض أهم أفكاره في الجزء الثاني من كتابه (عباقة الفكر الاجتماعي) ويتناول فيما يتناول نظريته عن (الرواسب والمشتقات) حيث يرى باريتو «بأن المجتمع يتأثر بعناصر تتكون من مجموع المصالح والمعارف والرواسب والمشتقات التي تعتبر قوى توازن في المجتمع .. وان حركة (النخبة) هي أساس التغيير الاجتماعي»..

ويختم الدكتور محمد فايز دراسته عنه بالتأكيد على أن: «دقة باريتو وتحليله الفريد يجعله بحق من عباقة الفكر الاجتماعي الكبار»..
و حين نتحدث عن العباقة فيجب ان نتذكر دائماً ان تسعة أعشار العبقرية هي اهتمام قوي مستغرق وجهد موصول منظم.
إن الذي يقسراً تاريخ العلم والفكر والأدب والابداع والاختراع ويستقصي قصة الحضارة ويتأمل في التحولات والتطورات يحس بالاشفاق على المجتمعات التي تبالغ في قيمة الشهادات ولا يجد لذلك من تفسير إلا أنه عنوان الطفولة الحضارية.

عبقرية الاهتمام

إن معرفة مداخل النفس البشرية هي الخطوة الأولى للتعامل معها وتنشئتها على ممارسة الفعل المتحضر ولكننا حتى الآن نغفل أهم هذه المداخل وهو مدخل (الاهتمام)...

إن لكل جهاز مفتاحاً والذات الإنسانية من أعقد الأجهزة ومفتاحها هو الاهتمام فكيف نثير هذا الاهتمام وكيف نوجهه نحو المسائل الجوهرية وكيف نستغفره ليكون في خدمة النفع العام...؟

إن التحولات الكبرى في حياة الأفراد والمجتمعات ما هي إلا تحول في الاهتمامات هذا هو ما يؤكد تاريخ الحضارة ويقره علم النفس وتؤيده كل العلوم التي تناولت بواعث النشاط البشري ودوافع السلوك الإنساني كما تشهد له حياة التمييزيين من العلماء والمفكرين والفاتحين والمبدعين والمخترعين والمغامرين والمستكشفين والنابهين في شتى المجالات مما يوفر الاقتناع التام بأن (الاهتمام) هو سبب الفطنة وبأن فقدان الاهتمام هو سبب الغفلة..

إن الإنسان يكون حساساً وشديد الفطنة للأشياء التي تستحوذ على اهتمامه ثم تتدرج نزولاً حدة الفطنة حتى تتلاشى تماماً وتتحول إلى غفلة مطبقة إزاء الموضوعات التي لا تثير الاهتمام..

والناس قد يهتمون بما ينفع وقد يهتمون بما يضر والمجتمعات قد تنشغل بالتنامي وقد تنشغل بالتنافي والفرد قد يشغل وقته بالعمل النافع ويملا فراغه بالقراءة والبحث عن المعرفة وقد ينشغل بالنسيمة والغيبة وبالنفاهات والكلام المسعاد.. وكل هذا يؤكد ضرورة الاهتمام بتكوين

الاهتمامات النافعة في المجتمع وبذلك ينصرف الناس تلقائياً عن الاهتمامات الضارة أو الفارغة. فالاهتمام هو حافظ السلوك وهو سبب الصعود أو الهبوط ان الاهتمامات هي التي تملأ حياة الناس بالنشاط المثمر أو تملأ حياتهم بالنشاط الضار أو تستهلك طاقتهم فيما لا نفع فيه.. ولو حاول الانسان ملاحظة ذلك في سلوكه وفي سلوك الآخرين لبرز له ان الاهتمام هو الذي يثير انتباه الناس ويوجه نشاطهم ويحدد مسارات سلوكهم ايجاباً أو سلباً.. وعلى سبيل المثال فقد تعرفت في معرض الكتاب الذي اقيم بجامعة الملك سعود قبل شهر على مكتبة بالرياض لم اكن اعرفها من قبل فاعطاني الموظف وصفاً ناقصاً لا يرشد إليها إلا بعد بحث وفيما بعد حاولت العثور عليها في الشارع الذي حدده الموظف وسألت أصحاب المحلات في الشارع نفسه فلم أجد من يعرفها وفجأة لحقت مكتبة صغيرة فأرشدني صاحبها فوراً إلى المكتبة التي أبحث عنها..

إن اختلاف الاهتمام بين المكتبة وبين المحلات الأخرى الكثيرة جعل أهلها لا ينتبهون لوجود المكتبة التي تتوسط محلاتهم رغم أنها مكتبة ضخمة وعليها لوحات نيون كبيرة تنادي عليها تبهر أبصارهم ليل نهار وهم يمرون من عندها غادين راثحين...

أما صاحب المكتبة الصغيرة فإن الاهتمام المشترك قد جعله يفتن بوضوح لوجود المكتبة الأخرى وإن يحتل وجودها سطح ذاكرته فلم يكن محتاجاً إلى التذكر وإنما كانت الإجابة جاهزة إلى درجة التوثر...

تسأل موظفاً مهتماً عن موضوع مخصى عليه سنوات فتجده مازال ماثلاً في ذهنه وتسال موظفاً فاطر الاهتمام عن موضوع لم يمر عليه سوى أيام فتجده قد غاب عن ذهنه تماماً...

إن اغفال دور الاهتمام في تنبيه العقل وحشد قوى الإدراك وتوجيه النشاط هو الذي جعلنا نعاني من القحط العلمي والعملي في شتى المجالات..

فالاهتمام هو الذي يثير النشاط وهو الذي يوجهه ويحدد مساره وبمقدار درجة الاهتمام تكون درجة الانتباه من التوقف الشديد إلى الانطفاء التام..

إن الشيء الذي يهمنا هو الذي يثير انتباهنا وكما يقول الفيلسوف الانجليزي برتراند راسل: «... إن النجاح الأصيل يتوقف على الاهتمام الصادق الأصيل بالمادة التي يتعلق بها العمل...»

فلا يمكن تحصيل العلم إلا بالاهتمام ولا امتلاك المهارة إلا بالاهتمام..

وكل جهد نضطر إليه بدون أن يثير اهتمامنا فإنه سيبقى أثره محدوداً وموقتاً وسطحياً...

إن الانتباه من أهم العمليات العقلية الأساسية ولا يوقظ الانتباه سوى الاهتمام، فكل شيء لا يكون داخل دائرة اهتمامات الإنسان يبقى غريباً عليه ومنفصلاً عنه..

ولكن هذه الحقيقة الجوهرية لم تنل عندنا أي قدر من الاهتمام رغم أهميتها البالغة في إثارة الطاقة البشرية واستثمارها وتوجيهها لخدمة النفع العام..

يقول الفيلسوف الألماني هيدجر في (نداء الحقيقة) : «... إن الأفكار الحقة نادرة.. فالأفكار الأصلية تقدم للإنسان... توهب له حين يضع نفسه في ذلك الانتباه الحقيقي الذي هو بمثابة نوع من التهيؤ لما هو خليق بالفكر...»

إن حفظ المقرر الدراسي ليس ناتجاً عن الانتباه الحقيقي وإنما هو انتباه اضطراري مؤقت وهو لا يثمر ثمرة يانعة باقية وإنما هي ثمرة مغتصبة من النفس وهي بمثابة شيء تم الصاقه في الذاكرة عنوة وبشكل قسري بينما إن الانتباه الحقيقي هو انبعاث داخلي من أعمال النفس ولذلك تكون النتيجة اندماجاً كاملاً بين الذات والموضوع غير أن هذا الاندماج الكامل لا بد أن يسبقه تهيز حقيقي فالاهتمام الصادق هو الذي يحقق الاندماج فيحيله إلى دماء تخالط النفس وتذوب في الكيان..

ولذلك جاء في (الموسوعة الفلاسفة) بأن : «... الإهتمام مطلب هام في الموقف الإبداعي للإنسان ويساعده على توسيع أفقه واثراء معرفته...»

بل إن الاهتمام المستغرق هو المدخل الوحيد إلى الإلهام الذي هو منبع الكشف والإبداعات التي أغنت الحياة الإنسانية علماً وفكراً وأدباً واختراعاً.. والإلهام هو : «... حالة تؤدي إلى أشكال مختلفة من النشاط الإبداعي وتتميز بتركيز كل طاقة الفرد الروحية على ما هو بصدد إبداعه ويسمو عاطفي يجعل العمل منتجاً بطريقة غير عادية...»

إن الأهمية القصوى للاهتمام وتأثيره البالغ على حياة الأفراد والمجتمعات قد جعله مداراً لاهتمام المفكرين والفلاسفة وعلماء النفس وعلماء الاجتماع وعلماء التربية ورجال الاعلام وكل من يعنيه توجيه الناس أو التأثير عليهم سلباً أو ايجاباً..

إن تنمية العقول أو التلاعب بها ليس لهما من مآتي إلا بخلق اهتمامات جيدة أو رديئة فبحسب اهتمامات الأفراد يكون نجاحهم أو اخفاقهم ووفق

الاهتمامات السائدة في المجتمع يكون حظ المجتمع من التقدم أو التخلف...

يلتقي الأفراد إذا اتفقت اهتماماتهم ويتنافرون إذا تنافرت الاهتمامات وليسست أوضاع المجتمعات أو حالة الأفراد سوى حصيلة الاهتمامات التي تستهلك طاقتهم وتوجه نشاطهم وتحدد مسار حياتهم...

ويتضح من ذلك أن أكبر مهمات التربية بكافة مستوياتها هي تكوين الاهتمامات النافعة.. فالناس مقودون باهتماماتهم وهي التي تفتح أو تغلق أبواب الحياة وهي التي تهيب المجتمعات للإزدهار أو الانحطاط..

ولذلك كانت (الاهتمامات) محل اهتمام الباحثين والدارسين ودعاة الإصلاح والتغيير وقد حاول الاستاذ منير البعلبكي في المجلد الثاني من (موسوعة المورد) أن يلخص تعريفات (الاهتمام) فيقول:

«... الاهتمام مصطلح من مصطلحات علم النفس اختلف الباحثون في تعريفه اختلافاً كبيراً فقال بعضهم: إنه موقف يتميز بال ميل إلى شيء ما وتركيز الانتباه عليه وقال بعضهم إنه ما يفعله الناس حين تتاح لهم حرية الاختيار أو ما يقولون أنهم يتوقون إلى عمله وإذا ما اتاحت لهم تلك الحرية وذهب آخرون إلى القول إن الاهتمام هو النشاط أو الموضوع الذي يختاره المرء من بين بدائل مختلفة يقدمها إليه اختبار ما.. وأياً ما كان فلاشواق الأفراد واهتماماتهم أهمية في التربية لأنها المرتكزات التي يستند إليها المربون في وضع البرامج وفي اختيار وسائل التعليم وفي توجيه طلابهم ثقافياً ومهنياً...»

فالاهتمام له دور أساسي في ملاحقة المعرفة وتكوينها وقد تناول أناتولي راكييتوف هذا الدور البارز في كتابه (المعرفة التاريخية) حيث يقول:

«... كثير من قضايا نظرية المعرفة لا يمكن حلها دون فهم مضمون ووظيفة الاهتمام في ظهور وتطور عدد من الظواهر الإدراكية...» ويرى أن على الفكر الفلسفي وخصوصاً الفكر الاستيمولوجي: أن يبرز دور (الاهتمام) باعتباره: «... يلعب دور المقولة الإدراكية الهامة...» فالاستيمولوجيا هي الدراسة النقدية للعلم ولذلك لا بد أن تهتم بدراسة الأدوات المعرفية..

ويقول: «... إن كمية ضخمة من الأدب النفسي المكرسة لمفهوم (الاهتمام) تحظى بأهمية حقيقية بسبب دراستها نشاط الإنسان وعلاقاته مع الأشياء الخارجية التي تشتمل على أهداف...»

ثم يؤكد: «... إن تعدد الدلالات والسمة التناوبية لمفهوم الاهتمام ترجع

إلى حقيقة أنه واحد من المفاهيم التي تسمى مفاهيم الحزمة...
ولأن الاهتمام قضية معرفية فإنها حظيت باهتمام مختلف العلوم
باعتبارها أحد المداخل الرئيسية لفهم نشاط الإنسان واستنفاره وتوجيهه
وتفسيره: ... ذلك أن الاهتمام كما يقول راكينوف - مثير داخلي هام
للمعرفة العلمية فهو يعادل الرغبة الذهنية في البحث والتقصي...
ويحاول راكينوف أن يلخص مناقشاته عن مفهوم الاهتمام بتعريفه:
«... بأنه حاجة نفسية للفرد لأشياء وأشكال محددة من النشاط كمصادر
للتجارب الانفعالية المرغوبة ووسائل تحقيق الأهداف المنشودة...»
وراكينوف قد تناول قضية (الاهتمام) من زاوية ايستمولوجية كمدخل
للمعرفة التاريخية.. فهو أساساً متخصص بنظرية المعرفة ومن مؤلفاته
في المجال الايستمولوجي (تشريح المعرفة العلمية) و(مبادئ التفكير
العلمي) و(منطق العلم) و(القضايا الفلسفية في العلم) وهو يعمل رئيساً
لقسم العلم الفلسفي في أكاديمية العلوم في روسيا..
إن الحديث عن الاهتمامات هو حديث عن مكنن فعاليات الإنسان من
أدنى صور الأداء إلى أرفع التجليات الابداعية .. وبالتالي فإنه حديث عن
التقدم والتخلف وعن العاجزين وسبب عجزهم وعن المبدعين ودوافع
الابداع عندهم..
فإذا كانت الاهتمامات الرفيعة تؤدي إلى تكريس النشاط للأعمال
النافعة كما تؤدي إلى تآلق المواهب وربما تؤدي إلى بزوغ العبقرية فإن
الاهتمامات الرديئة تؤدي إلى انطفاء المواهب وشيوع الركاسة وتكريس
الانحطاط..

مؤشرات لقياس وعي المجتمع

لا يقاس مستوى تحضر المجتمعات بما تملك من الأشياء وإنما يقاس بما تمارس من الأفعال ولا يعرف حظها من الوعي بما لديها من المظاهر وإنما يتجلى ذلك من أسلوبها في التعامل وطرائقها في السلوك..

والإنسان الذي يهمله أن يعرف مستوى الوعي الحضاري الذي يعيشه أي مجتمع يستطيع أن يحصل على مؤشرات كثيرة تساعد على أن يدرك مستوى التحضر في أي مجتمع بملاحظة مقدار نصيبه من التهذيب وبمقدار التزامه بالانضباط الاجتماعي..

كيف يقف الناس مثلاً في طوابير الانتظار وكيف يقودون سياراتهم.. كيف يتعاملون حينما تتعارض مصالحهم.. كيف يتحدثون في الاجتماعات وكيف يتناوبون فرصة الكلام إلى غير ذلك من السمات التي تحدد المرحلة الحضارية التي يعيشها المجتمع..

علماء الاجتماع يشترطون التلاؤم للحياة الاجتماعية السوية يتجلى ذلك في مفهوم (الجسم الاجتماعي) والجسم لا بد أن تكون كل أعضائه متسمة بالانضباط والتناغم وإلا فقد صفته الأساسية ولم يعد مجتمعاً بالمفهوم الحضاري وإنما يصير نثراً غير قادر على الفعل الاجتماعي المتحضر..

✓ إن السمة الأولى للمجتمعات المتحضرة هي الانضباط في الفكر والسلوك.. ومتى غابت عن المجتمع هذه السمة الأساسية فإنه يصبح عاجزاً ليس فقط عن إنتاج وسائل الحضارة ولكنه أيضاً يصير عاجزاً حتى عن حسن الاستخدام..

وأبرز الظواهر الاجتماعية التي تؤكد غياب الانضباط في مجتمعاتنا

هي ظاهرة حوادث السيارات لأنها ظاهرة مستشرية ومتفاقمة وتملك
أزاءها براهين دامغة تدل على اعتلال المجتمع وتؤكد انخفاض مستوى
الوعي الاجتماعي ولذلك ينبغي الوقوف عندها طويلاً من أجل بحث
الأسباب وتشخيص العلل والسعي الحثيث إلى الحالة السوية..
ومع أن سلوكيات أخرى هي أشد تعويقاً للمسيرة التنموية وأكثر
دلالة على انعدام الروح الحضارية اللبنانية إلا أن ظاهرة حوادث السيارات
هي من التفاقم والوضوح بحيث لا يستطيع أحد أن يكابر حولها أو يغالط
في دلالتها..

عشرة قتلى كل يوم من حوادث السيارات ومائة من المصابين يبقى
الكثيرون منهم يعانون من عاهات مستديمة فيظلون عالة على المجتمع..
إنها أرقام مفرعة لو تأملناها لأدركنا أننا أمام ظاهرة اجتماعية
مستشرية ليست محزنة فقط ولكنها أيضاً مخزية لأنها تكشف عجزنا
الذريع عن ممارسة حياة اجتماعية واعية سوية..

إنها حرب على الذات وإزهاق للثروة البشرية الغالية فالمستشفيات
تفص دائماً بالجثث والمصابين وحطام السيارات يعلأ الأرض والمآسي
العائلية تتزايد بشكل مرعب..

إن حوادث السيارات صارت أشبه بالحرب المستمرة تملأ النفوس
بالحزن وتصيب البيوت بالخراب وتجلب على الأسر الكثير من الضياع
والتيتم وتسلب الوطن أحياناً خير أبنائه..

آلاف من الأبرياء تزهق أرواحهم كل عام وأضعافهم يصابون باعاقات
مختلفة تلازمهم طيلة الحياة ومعظم ذلك يحصل لأننا نسيء استخدام
السيارات فلا نلتزم بالنظام ولا نحترم أصول الحركة ولا نضع باعتبارنا
المآسي التي نجرها على أنفسنا وعلى الآخرين منا..

إن مجموع القتلى والمصابين في مجتمعنا من حوادث السيارات هم
أضعاف عدد القتلى والمصابين في الحرب الأهلية اللبنانية في أسوأ أيامها
ولكننا لا نقطن لفظاعة القتل الجماعي الذي نمارسه ضد أنفسنا بواسطة
إساءة استخدام السيارات لأن حوادث السيارات لا تصاحب بتغطية
إعلامية بخلاف الحروب أو أحداث العنف التي تتبارى وسائل الإعلام في
إبرازها والتفنن في إخراجها وعرضها..

وكما أن العنف الطائش لا يفرق بين الأبرياء والمجرمين فإن حوادث
السيارات لا تفرق بين المنضبطين والطائشين فلا يجديك أن تنضبط إذا
كنت في مجتمع غير منضبط فعدد كبير من قتلى حوادث السيارات
يفاجئهم الموت وهم ملتزمون بالانتظار عند إشارات المرور أو وهم
يسيرون ملتزمين بالنظام ولكن ذلك لا يحميهم من قفزات طائشة من

سيارات أخرى يقودها طائشون تهاجمهم وهم غافلون فتسلب منهم حياتهم بدون جريرة.

والرسم البياني لمعدلات الحوادث خلال السنوات الماضية يؤكد أنه بمقدار ما تتحسن الطرق وينتظم جهد رجال المرور تتضاعف المأساة .. فالشيء الذي لا شك فيه أن الجهد الذي يبذله رجال المرور في المملكة ليس له مثيل في العالم أنهم منتشرون في كل مكان ويجوبون الطرق ليل نهار وقد توفر لهم من كثرة العدد ووفرة الإمكانيات ما جعلهم حاضرين في كل موقع وشاهدين لكل حادث.

والطرق عندنا تعتبر من أرقى الطرق في العالم مما يؤكد أن السبب في تفاقم هذه المأساة هو غياب الالتزام بأصول السير مما يحصر المشكلة في فقدان الانضباط الناتج عن ضعف الوعي .. وهذا يستوجب دراسة المأساة كظاهرة اجتماعية ..

ومما له دلالة هامة ما ورد في حديث أجرته مجلة الإمامة مع مدير مرور الرياض العقيد عبدالكريم عبدالرحمن الفايز .. حيث كشف جانباً هاماً من جوانب الظاهرة حين أكد أن المتعلمين لا يختلفون عن الأميين في ارتكاب المخالفات وفي فقدان الانضباط وفي عدم الوعي بخطورة هذه الرعاية المستشرية ..

وهذا يجعلني أكرر التأكيد على المسألة الجوهرية التي كررت الحديث عنها في مقالات سابقة وهي أن الدراسة الشكلية ليست أكثر من طلاء سطحي فهي لا ترتقي بمستوى الوعي ولا تنمي الفطنة ولا تؤسس الضمير الجماعي ولا تغرس روح الانتماء .. إنها تنطوي على فجوات واسعة غير قابلة للاجتياز فالخريجون لا يختلفون عن الأميين إلا بالدعاء الأخرق والتعالم الفج والانتفاش الفارغ ..

إن التربية الحقيقية هي التي تقوى بناء الإنسان أخلاقياً ليكون منضبطاً في فكره وسلوكه وليكون صادق الانتماء رفيع التعامل ناضج العاطفة منظم التفكير خير الإرادة حساس الضمير ..

وهي المسألة التي نبه إليها الكثير من المفكرين والمهتمين بالتنمية البشرية أو الذين لهم عناية برصد التطور الحضاري للمجتمعات ..

فالمفكر الطبيب الفرنسي جوستاف لوبون كان واحداً من أسبق الذين فطنوا لهذه الخصيصة الجوهرية منذ بداية القرن العشرين .. ولذلك يرى لوبون أن تحصيل العلم يأتي في الدرجة الثانية أو الثالثة في مكونات الإنسان المستحضر بينما يرى أن الأخلاق الرفيعة المنضبطة هي المكون الأول للمجتمعات المتحضرة وهي السبب الأول للازدهار والتقدم .. ويستشهد لوبون بأن إنجلترا كانت البلد الأول الذي نبتت وازدهرت

فيه الثورة الصناعية وبعيد ذلك إلى روح الانضباط التي يتحلى بها المجتمع الانجليزي..

كما يؤكد أن هذه الروح الانضباطية قد انتقلت من إنجلترا إلى أمريكا الشمالية حيث يرى أن الأمريكي لديه قدرة خارقة على ضبط النفس يصفها لوبون بأنها انضباطية تبلغ حد القسوة..

ولا يتردد لوبون في التأكيد بأن الاخلاق الانضباطية هي السبب الأول للتقدم الذي احرزته الولايات المتحدة الأمريكية .. ويجد بالمقابل أن التخلف الذي تزرع تحت نيره بلدان أمريكا الجنوبية يعود إلى غياب روح الانضباط فأمريكا الجنوبية لا تنقصها الجامعات ولا المتعلمون تعليماً شاكياً ولكنها مع ذلك بقيت متخلفة.. ويقول لوبون: «... إن الخلق من أقوى العوامل المحركة للتاريخ...»

إن الاخلاق هي موجبات النشاط فالاخلاق الجيدة ترفع المجتمع إلى حالة الازدهار أما الاخلاق الرديئة فتعدر به إلى حالة الانحطاط...

ولذلك يرى لوبون أن سبب التخلف أن الناس في المجتمعات المختلفة غير منضبطين ولا يدركون قيمة الالتزام فهم: «... شديدو الانفعال سريعو القلب لا يبالي الفرد بغير نفسه ولا يقيمون وزناً لآداب السلوك ويفقد كل واحد زمام نفسه فهم غير قادرين على ضبط اهوائهم...»

هكذا يتجلى أن غياب روح الانضباط هو المظهر الأول للتخلف وهو السبب الجوهرى لحدوثه واستشراء مظاهره الأخرى..

إن التخلف بنية معقدة تنتج سمات ثابتة في سلوك المجتمع وتصرفات أفراده فكان التخلف هو السبب وهو النتيجة فالتخلف يؤدي إلى وجود ورسوخ واستمرار الأسباب التي أدت إليه لأن المجتمع يستمر في إنتاج ذاته كما هي دون أي تحسين ما لم يبلغ مرحلة القدرة على الانضباط التام في الفكر والسلوك..

وأوضح الشواهد على الأهمية القصوى للانضباط ما حققته اليابان من ازدهار فائق في كل المجالات رغم صعوبة الأرض وندرة الموارد الطبيعية ولكن اليابان حققت هذا التفوق الباهر بسبب الالتزام الذي يتحلى به الناس هناك والمعروف أن اليابانيين يتميزون بالانضباط الشديد والالتزام الصارم وهذا هو مصدر تفوقهم وهو منبع ازدهارهم..

وهذا يستدعي أن نكرر التأكيد بأن الانضباط لازم رئيسي من لوازم التحضر وأنه السمة البارزة في الشعوب المتحضرة بل أن الكون بأجمعه قد قام على الانضباط من أكبر جرم في السماء إلى أصغر ذرة في الوجود..

الكون كله قد قام على (النظام) فلو ابطأ أي كوكب في سيره أو انحرف

عن مجراه لكانت كارثة كونية، ولكن الله سبحانه قد وضع له نظاماً دقيقاً وحركة مرسومة ومحددة في السرعة والمسار والتوجه..

هذا الكون الهائل المملوء بالحركة يقوم كله على النظام الصارم والانضباط الشديد عشرات المجرات التي لا يتصورها العقل والاف النجوم والشموس والكواكب.. كلها تتحرك بانتظام لا يعرف التقدم ولا التأخر ولا الانحراف إلا بمقدار ما يكون الانحراف جزءاً من تكوينه من أجل وظيفة محددة كتغير الفصول وتناوب المواسم..

ولقد بلغت دقة الحركة وصرامة الانضباط أنه يمكن معرفة مواعيد الكسوف والخسوف قبل حصولهما بعشرات السنين..

يقول الدكتور أحمد زكي - رحمه الله - .. ليس في العالم إلا شيء يتحرك حتى ما ظهر لنا ساكناً.. كشف عنه العلم فإذا هو يتحرك أشد حركة.. الذرة ميدان حركة دائية هائلة لا تكاد تعيها الأفهام..

ثم يقول: .. إنها قوانين .. حيث الأجرام متوحدة فريدة .. وحيث الحركة أصفى ما تكون .. ومدبر الكون .. صنع القوانين وأطلقها في الكون لا تتبدل .. ثبات هذه القوانين في كل مكان وكل زمان .. هو الأصل الذي جرت عليه الأحداث وتجري في نظام هذا الكون وتنظيمه..

ثم يتحدث عن الأرض فيقول: .. لقد انضبط دوران هذا الجرم الأرضي الضخم القائم في الفضاء بلا عمد تقيمه أو سند يسند .. انضبط إلى حد أن قطبه لا يتزحزح أكثر من ٤٠ قدماً.. وهذا مثل يضرب لايضاح درجة الدقة والضبط التي يسير عليها الكون.. وهذه الدقة ما بلغت الغاية إلا باظهار ما في حركة الكون من ازورار.. وهو ازورار بلغ الغاية من الصغر .. جاء نتيجة قوانين في الكون واحدة دائمة ثابتة..

وأيضا تأمل الإنسان وجد أن الانضباط التام هو القانون الكلي الذي ينظم الكون والحياة وهو الشرط الأول لازدهار المجتمعات..

ففي مجال الحياة لولا انضباط الخلايا وفق النظام الذي وضعه الخالق سبحانه ولولا الالتزام الشديد في مقدار النمو وفي صرامة الاتجاه لرأيتم العجب في أشكال الأحياء..

تأمل أصابعك إنها متفاوتة في الطول والشكل وفي الوظيفة والاداء بحيث يكمل كل منها الآخر إن بناء كل أصبع قد أنجزته خلايا معينة وهي تتوقف عن النمو والتكاثر متى وصل الأصبع إلى كماله ولو استمرت الخلايا في النمو أو توقفت عن التكاثر قبل أن يبلغ الجسم تمامه لحدث تشوهات مروعة..

وهذه الخلايا الهائلة في الكثرة والمتنوعة في الوظيفة قد أنبثقت من خلية واحدة جامعة ثم توزعت لتبني الجسم بدقة لا تعرف الخطأ

وبصرامة لا يعثر عليها التقدم ولا التأخر ولا الانحراف..
تصور لو أن الخلايا المكلفة بتكوين الأنف أو العين أخطأت في الاتجاه
فجاءت العين مكان الأنف أو الأنف مكان العين أو جاء الرأس مكان القدم أو
جاء القدم مكان الرأس. ولكن النظام الدقيق الصارم الذي وضعه الخالق
سبحانه لنمو الخلايا واتجاهها: قد تكفل بعدم حصول مثل هذا
الاضطراب..

لاحظ الشبيه بين الأقارب ثم أعلم بأن هذا التشابه قد انتقل بواسطة
خلية شديدة الصغر لا تراها العين ولا تحسها اليد ثم تكاثرت بالانقسام
وتوزعت عوامل الوراثة على هذه المجموعة الهائلة من الخلايا المتكاثرة
بحيث تأخذ كل خلية ما يخصها من وجوه الشبه أو وجوه الاختلاف ولولا
النظام المحكم الدقيق الصارم لما حصل هذا..

وحين تنقلت الخلية من هذا النظام الصارم تتحول إلى خلية سرطانية
فتفتك بالخلايا السليمة فالعلم يشير إلى أن الأورام السرطانية ما هي إلا
خلايا غير منضبطة..

ويستطيع كل فرد أن يلاحظ حالة انضباط الخلايا في جسمه
فالإنسان حين يتعرض لأي جرح فإن الخلايا تبادر لترميمه فتستأنف
التكاثر حتى يلتئم الجرح فإذا تمت عملية الترميم توقفت عن النمو
وصارت في حالة انضباط تام..

وبهذا يتضح أن الأورام السرطانية الخبيثة ما هي إلا نوع من الخروج
على النظام الذي وضعه الله سبحانه للحياة والاحياء وهو بتقدير الله
تعالى ينجم عن خلل يصيب نظام الخلايا لانها في الحالات المنضبطة
السليمة تواصل أداء وظيفتها في وضع انضباطي شديد لكنها أحياناً تفقد
الانضباط بتقدير العليم الحكيم فتستمر في النمو فتحصل الأورام الخبيثة
ويختل نظام الجسم - وهذا يؤكد أن نظام الحياة يقوم على الانضباط
الشديد والالتزام الصارم..

وهذا القانون الشامل يدل على أن حياة المجتمع لا تستقيم إلا بانضباط
السلوك والالتزام الشديد بمعايير الحياة السوية فليس اسوأ من الطيش
والرعونة وليس أكثر تعويقاً للمسيرة الحضارية من التفلت وفقدان
الانضباط..

مجتمعات التنافس ومجتمعات التعاون

الازدهار الشامل هو الثمرة البانعة للإلتزام بمنظومة متكاملة من الأخلاقيات الفكرية والسلوكية المتحضرة أما التخلف فهو الناتج المنطقي للأخلاقيات المتخلفة الرضيعة فالأخلاق هي محور الفعل الاجتماعي سلباً أو إيجاباً وليس العلم والازدهار أو الجهل والانحطاط سوى النتائج الحتمية للوضع الأخلاقي للمجتمع بالمفهوم الواسع للأخلاق بما يعنيه من شمول لكل النشاط الاجتماعي فكراً وممارسة وتعاملاً..

والادراك العميق لهذا المفهوم الواسع للأخلاق والوعي بأنها محور العملية الحضارية يجعلنا ندرك بوضوح شديد المعنى العظيم لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «... إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق...» فالأخلاق هي ضوابط السلوك وهي موجّهات التصرف وهي منبع التعامل وهي محور العلاقات وهي محرك النشاط..

والمجتمع الذي يتصرف بعقل ويتعامل بإنصاف ويعمل بتوجيه من المثل العليا والغايات السامية لا بد أن يزدهر لأن الفعل الاجتماعي سيكون نشاطاً يتسم بالرشد والفاعلية والتكامل

إن المجتمع يزدهر بقدر تكامل جهود أفراده حيث يتم احترام كل الجهود والاحتراف بجميع المشاركات وبالمقابل يتخلف المجتمع بقدر شيوع التنافس فلا احترام لأي جهد ولا رعاية لأي اجتهاد... إن ازدهار المجتمعات المتقدمة لم يهبط عليها غيثاً من السماء وهي مسترخية وعلى الأرائك تجتر الاغتياث وتمارس التجريب وتحمي بالاسقاطات وإنما هو ثمرة تكامل جميع الجهود ونتاج كل القرائح فلا اللاحق يلغي جهد السابق ولا الأني يسخر من انجازات الغابر وإنما كل جديد يضاف إلى المحصول التراكمي الذي يملكه المجتمع سواء كان من انتاج أفراده أو من اكتشافات المبدعين

من المجتمعات الإنسانية الأخرى وبذلك تتعاظم النتائج ويستتبع الازدهار وهذه هي مجتمعات التنامي أي المجتمعات التي تتكامل فيها الجهود كما يتكامل البناء بتلاحم مجموع اللبنة وكما ينمو الجسم الحي بتلاحم الخلايا..

ولعل أوضح تجسيد لمفهوم التكامل في المجتمع ما يعبر عنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «... المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً...» وقوله: «... مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحصى والسهر...» وقوله عليه الصلاة والسلام: «... لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه...» وقوله: «... من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم...».

لكن من يتأمل أوضاع المسلمين كمجتمعات ويلاحظ سلوكهم كأفراد يجد أن بينهم وبين هذه الأخلاقيات العالية مسافات شاسعة تكاد تصل إلى حد القطيعة التامة وهذا هو السبب الأول للتخلف والعجز والهوان الذي يعاني منه المسلمون في كل مكان فالمعضلة الأخلاقية بالدرجة الأولى، فسلوك المجتمع وسلوك أفراد هو الذي يسفر عن نتائج جيدة أو رديئة بحسب نصيبها من الالتزام الأخلاقي.

إن التقدم هو في الأساس تقدم في النظر إلى الإنسان بالمفهوم المجرد ممثلاً في الإنسان الفرد وتقدير جهده واحترام مشاعره والرغبة في إسعاده والعمل على تنمية مواهبه وأشعاره بأهمية مشاركته وهذا هو الاكتشاف الأكبر الذي ابتدأت به النهضة الأوروبية وما زالت المجتمعات المقدمة توليه أكبر العناية والرعاية والاهتمام أنه الاكتشاف الأكثر أهمية والأشد تأثيراً والذي كان بمثابة المفتاح العام لكل الاكتشافات الأخرى لأنه فجر طاقات الإنسان ووجه الجهود نحو التآزر والتكامل والالتحام..

ولذلك يرى الرئيس الأمريكي الأسبق نكسون: إن الذي يميز الحضارة الغربية المزدهرة ليس ما تملكه من إمكانات مادية، ولكن ميزتها الأساسية عنده هو أسلوبها في التعامل مع الإنسان واحترام كرامته وحفظ حقه وتنظيم جهده وتمريضه على احترام جهده غيره.. «... إن الحضارة الغربية ليست شكلاً ولكنها أسلوب.. إنها الأسلوب الذي تتجه به إلى آفاق الحرية والابتكار وتحقيق الأهداف...».

ومقابل هذا الأسلوب الإنساني الذي يفجر طاقات الإنسان وينمي مواهبه ويحترم نتاجه ويكافئه على أي إنجاز يحققه ويغفر له أخطاء اجتهد به ويرببه على حفظ حقوق الآخرين واحترام جهودهم.. مقابل هذا نجد في المجتمعات الغربية مثلاً أن العلاقة مع الإنسان الفرد تقوم على الشك والترصد بشكل يجسد عقلية الصياد البدائية وهي العقلية التي يصورها واحد من أبرز الذين كان لهم شأن في إدارة العمل العام في

ويقول المهندس صدقي سليمان الذي كان رئيساً للوزراء في أحد العهود السابقة: «... إن البيروقراطية عندنا أقدر على معاقبة المخطيء (أو من نقوهم أنه مخطيء) منها على إثابة المجتهد ولهذا فإن التنظيم البيروقراطي إنما يحابي السلوك النمطي غير الأخلاقي...».

ثم يقول: «... والمشكلة أننا تمادينا في هذا السلوك (الترصد) حتى بلغ أبعادا مرضية بالفعل فقد ضاعفنا بصورة مزعجة من عمليات الرقابة والمراجعة والتحفظ والاحتياط والتقييد والتحذير حتى أصبح الملاذ الوحيد أمام الموظف هو الابتعاد عن العمل بقدر الامكان تجنباً لاية شبيهة خطأ قد تحصل نتيجة اجتهاده... وأصبح من الشعارات المتداولة بكثرة: إن من يعمل يخطيء لذلك فإن الأسلم هو الاقلال من العمل إيثاراً للسلامة...».

وإذا كان الفرد في المجتمعات الناهضة يعمل وهو مطمئن إلى نتائج جهده وأمن على سمعته فإن الإنسان في المجتمعات المتخلفة يعيش في حالة توجس مستمر ويعاني من المكابدة النفسية المرهقة مهما بلغ في كفاءته وأخلاصه ونزاهته وتفانيه بل ربما تتضاعف معاناته بقدر تجسيده لمثل هذه الصفات الرفيعة لأن الانجاز في حد ذاته في المجتمعات المتخلفة يظل تهمة دائمة وعيباً لا يكف عن ملاحقة صاحبه فالقاعدون لا يجدون ما يخشون عليه أما الذين ينجزون أي شيء في المجتمعات المتخلفة فإنهم سوف يضطرون لاستنزاف طاقتهم من أجل الدفاع عما انجزوه سواء كان انجازاً في مجال الفكر أم في مجال العمل وهذه أدنى دركات التعامل الاجتماعي فتحت مطارقها يتبدد كل جهد ويسقط كل عمل.

المجتمع الناهض يعني أن الازدهار لا يتحقق إلا بتكامل كل الجهود وباحترام جميع المبادرات وبالاثابة على كافة الاجتهادات مهما اعتراها من نقص أو خطأ..

أما المجتمعات المتخلفة فإنها تخلق النقائص وتصيد العثرات وتهول الاخطاء وتزهق الانجازات وتصدر احكاماً جزافية لا تميز بها بين النافع والضار ولا بين الصادق والزائف وكأنها تعاني من اعاقة حضارية فظيعة تحيط كل مسعى رشيد..

إن الإنسان في المجتمعات الراقية بقدر ما يكون ملتزماً باداء واجباته فإنه يعرف أن كل الآخرين يلتزمون بالاخلاقيات الحضارية التي تحفظ له حقه وتقدر له جهده وتصورون له كرامته، فكل الاجتهادات لها حقها في الاعتبار والرعاية والاحترام حتى الاخطاء العملية والاجتهادية تفتقر في المجتمعات الراقية لأنهم يعترفون أن الخطأ عنصر ملازم لكل عمل بشري والعلم ذاته في اعظم نظريات ما هو إلا محاولات مستمرة من التصحيح

وتصحيح التصحيح..

أما في المجتمعات المتخلفة فإن طوفان الأهواء لا يدع مجالاً لتقييم أي انجاز ولا احترام أي عمل ولا تقدير أي اجتهاد..

إنه لم يتخلف إلا لأنه مجتمع ينفي بعضه بعضاً أنه مهووس في التجريح فهو مصاب بالتآكل بدل التكامل وبالتنافي بدل التناهي وبالإلغاء بدل الإبقاء وبالهدم بدل البناء.. كل واحد لا يهجم سوى نفسه .. وتحت رغبته الفجة المسعورة في الاستحواذ المادي والمعنوي فإنه يحاول أن يلغي كل الآخرين ويخس كل الأعمال وينكر كل الانجازات لأن هاجس المصلحة العامة يعاني من فتور شديد في النفوس ولأن روح الانصاف قد اصببت بالعطب .. يصور ذلك أبلغ تصوير الأستاذ محمد عمر العامودي في مقالته التالية:

« إذا تسلم شخص عملاً جديداً فأول تصريح تسمعه منه أنه جاء ليقتضي على الفساد الجاثم على قلب الإدارة والبيروقراطية التي تعرقل مصالح المواطن ونادراً ما تسمع أحدهم يقول أنه جاء ليواصل المسيرة أو يثني على جهود سلفه فإذا جاء غيره بعد عمل طويل سمعناه يصدر نفس التصريح ويكرر نفس المقولة.. إذا ذهب إلى حلاق جديد فأول سؤال يطرحه عليك .. من هذا الذي فعل بشعرك كذا، ثم يעדك بتصحيح كل العيوب التي فعلها سلفه فإذا عدت إلى حلاقك القديم بعد فترة .. وضع يده على رأسه في دهشة وهو يتساءل .. من هذا الذي فعل بشعرك كذا؟... ومثل الحلاق صاحب أي مهنة .. فمن النادر أن يسلم أحدهم بسلامة ما صنعه الذي قبله .. حاول أن تجرب ذلك في حياتك اليومية العادية حتى الطبيب إذا ذهب إليه تحمل روشة وصفها طبيب قبله فإن أول نصيحة يقدمها لك هي أن تمزق هذه الروشة وأن ترمي الدواء الذي تحمله في سلة الزباله وتسمع هذا الكلام من طبيب ثان وثالث .. مشكلتنا في الشرق أن صدورنا ضيقة لا تتسع لنجاحات الآخرين ولذلك نحط على الدوام من أعمالهم ونستهجن أي عبارة طيبة يقال في حق أحدهم...»

والعامودي الذي يدلي بهذه المرافعة عند هذا السلوك ويدعونا إلى الترفع عن هذه الممارسة المتخلفة الدنيئة: ليس كاتباً فقط وإنما هو من رجال القانون وله خبرة طويلة في مجال المحاماة..

إنه يتوجع من ضياع جهد المجتمع بهذا التلاغي الأحمق ويهوله عجز الناس عن احترام أعمال غيرهم.. إنها آفة مدمرة لا تسمح بأي انجاز ولا تفسح الطريق لأي اجتهاد..

من الأوهام السائدة الظن بأن ازدهار المجتمعات يتوقف على تعدد

الجامعات وإن كل مجتمع متخلف ليس بينه وبين اصلاح شأنه سوى ان يتزايد عدد الخريجين ولم يفتنوا إلى أن القوام الأول للتخضر روح اخلاقية رفيعة تسري في كيان المجتمع كله يتأثر بها سائق الشاحنة مثلما يتأثر بها استاذ الجامعة..

إن التعليم بدون هذه الروح العامة ليس أكثر من طلاء سطحي خارجي لا يفعل به الفكر ولا يسترشد به السلوك وليست هذه النتيجة العاقر مقتصرة على الذين يدرسون داخل المجتمع المتخلف وإنما حتى الذين يحصلون على شهاداتهم الدراسية من أرقى جامعات العالم المتقدم لا يختلفون أحياناً عن الذين حصلوا على شهاداتهم داخل المجتمع ذاته فالدارس القادم من بيئة متخلفة قد يقضي كل سنوات الدراسة الجامعية في أرقى الجامعات العالمية في أحد المجتمعات المتقدمة وقد يواصل الدراسة حتى الدكتوراة ولكنه يعود بنفس الذهن المفلق وبذات النفسية المستأثرة لا يرى رأييه ولا يهتم إلا بمصلحته..

في المجتمعات الناهضة يترى الناس على احترام كل جهد وانصاف كل مجتهد ولذلك فإن الافراد هناك لا يتوقون إلى النجاح عن طريق التطلع إلى هدم الآخرين ولا بالرغبة في الانتصار عليهم وازهاق جهودهم وإنما يكرسون طاقتهم من أجل تحقيق انجازات اضافية يفوقون بها غيرهم دون ان يحاولوا التقليل من قيمة انجازات السابقين أو النيل من الذين معهم في حلبة السباق فهم يعرفون ان ثمرة كل النجاحات تصب في حقول النفع العام الذي ينعم به المجتمع فاخلاقيات العمل تقوم على التناهي لا على التنافي..

إن الفرد في المجتمعات المتقدمة لا يجعل أمله في النجاح متوقفاً على سقوط غيره وإنما يوطن نفسه على تكثيف الجهد وتركيز العمل من أجل ان يحقق لنفسه ولمجتمعه انجازاً جديداً يكون لبنة جديدة في صرح بناء المجتمع وقطرة اضافية من مكونات الازدهار فلا يكون بروزه بقدر سلاطة لسانه ولا امتيازه بقدر مقدرته في حشد العيوب لغيره وإنما تتوقف مكانته ونجاحه على ما ينجزه من عمل..

وهذه الروح البنائية قد سرت إلى الافراد من روح المجتمع.. لأن المجتمعات لا تقيم وجودها على الحلم بانهايار المجتمعات الأخرى ولا تؤسس ازدهارها على الأمل بانحطاط غيرها..

أما المجتمعات المتخلفة فإن الناس فيها حين يستطلعون إلى أن يكون لمجتمعاتهم مكانة محسوبة لا يكون ذلك بالعزم على العمل الجماعي الصادق ولكنهم يحلمون بأن يتحقق ذلك حينما ينهار هذا المجتمع المتفوق

أو ذاك أو عندما تتدهور هذه الأمة الناهضة أو تلك فقد انهار الاتحاد السوفياتي وانهار معه المعسكر الشرقي وليس بعيدا في نظرهم أن ينهار الآخرون أيضا وفي هذا اغفال للفروق الجوهرية بين نظام مغلق ينخر به العطب وبين نظام مفتوح يملك جهازاً معرفياً يصحح به ذاته وهو الفكر النقدي الذي ينشد البناء وليس الهدم ويروم التنامي وليس التنافي..

أمل الصعود في المجتمعات المتخلفة لا يكون على أساس الرقي بالعمل والتقدم بالجهد وإنما يكون على أساس التطلع إلى انهيار المجتمعات الأقوى.. أما على مستوى تراحم وتنافس الأفراد فإن انعدام المروءة قد انحدر إلى الصورة الوضعية التي ألمح إليها الاستاذ العامودي..

إنها عقلية متشنجة وعاجزة لا تنهض بنفسها ولا تتطلع إلى الصعود بجهدا وإنما تعتبر النجاح هو أن ينحدر الآخرون ليستقروا جميعاً في قاع التخلف..

والوباء الأخلاقي الذي أشار إليه المحامي العامودي ليس على مستوى العامة فقط وإنما هو وباء عام لم تسلم منه حتى الصفوة وهي مأساة أخلاقية مخزية تثار ضدها المرافعات ولكن بدون جدوى وعلى سبيل المثال فإنه قبل سنوات كتب الدكتور أحمد إبراهيم الفقيه مقالاً عما اسماء..

الهجمة الشرسة على رموز الفكر والثقافة.. في الوطن العربي وقال:

«.. نحن نملك هذا العشق العربي لتدمير أنفسنا.. لا بد أن نطغى كل نجمة تضيء في سمائنا.. نطفئ كل وردة تعبق عطراً وحناناً في حدائقنا، نقطع كل شجرة تضيف لوناً أخضر إلى صحرائنا.. نحطم كل شيء يزين مياديننا، ننثر الرماد فوق كل وجه يضيء حياتنا..»

ثم يقول: «.. هوس عجيب وغريب بايذاء الذات.. هوس لا أدري من أين جاءنا فجدورنا بريئة من هذا الأفق الضيق الذي يستعدي الأرض والسماء على كل شيء لا يكون امرأة لذاته!!! في أدراجنا تهمة جاهزة (لجميع الناشطين) وهذا يسيء إلى عقل الأمة وإلى كبرياتها وكأنها أمة عقيمة وإذا ولدت فهي لا تلد إلا مخلوقات ممسوخة مشوهة..»

وبسبب هذه الأخلاقيات الرديئة لا يحترم ذو علم ولا يصغى لذي رأي ولا يقدر ذو خبرة وإنما الكل يرى أنه أهل لإصدار الأحكام القاطعة على كل شيء.. ولهذا السبب اجذبت مواقع العمل من الابداع وأمحلت الأمة من المواهب..

ولا يصبح اتقان الأداء مطلب الجميع إلا إذا صارت المهارة والاتقان والنجاحات العملية من القيم التي يحفل بها كل المجتمع أي إذا أصبح المجتمع يكافئ الناجحين في كل مجالات العلم والعمل ويقدم لهم ما

يستحقون من التبجيل والاحترام والمكانة والمكاسب المادية والمعنوية التي تتناسب مع نجاحاتهم..

إن المجتمع لا ينمو ويزدهر ويتوفر له الرخاء والوفرة والتمكين إلا بقدر ما تنتج طاقة جميع أفراده لهدف عام موحد حيث يشعر كل فرد بأهمية دوره في المجتمع ويستعد الجميع لاحترام العمل الجاد المثقن المتسم بالنزاهة والاخلاص..

ولا يتم ذلك إلا بالتربية الأخلاقية الصارمة التي تملأ الجميع بالولاء للخير العام مما يجعل كل النفوس تفيض بالفضيلة والحماس والفعالية ونشدان التفوق للأمة وليس للفرد..

والنقطة الجوهرية التي ينبغي أن تكون حاضرة في أذهان الجميع وأن تكون محور سلوكهم أن يدركوا أنه يستحيل على أي مجتمع أن يتقدم إلا إذا صار هو بمثابة بناء متراس متكامل منسجم الأجزاء متماسك اللبنة وأن يقتنعوا أن اختلال أي لبنة في البناء يؤدي إلى تخلخل كامل البناء أو سقوطه..

فلا بد أن يقتنع كل فرد بأن نجاح أي شخص آخر في المجتمع هو نجاح للجميع وبأن فشل أي مواطن هو فشل لكل فيجب أن نفرح جميعاً بأي نجاح لأي واحد منا وأن نختم لأي فشل يتعرض له أي فرد في المجتمع فلا زدهار هو مجموع نجاحات أفراد المجتمع بينما التخلف هو محصول مجموع الاخفاقات..

لذلك لا بد أن ندعم أي نجاح بدافع الاقتناع التام بأنه نجاح لنا جميعاً وأن نحاول أن نحجب أي فرد في المجتمع كل أسباب الاخفاق لأن الاخفاقات الفردية هي اخفاق لنا جميعاً وبهذه النظرة البنائية المتكاثفة يتكامل الجهد ويتناغم التوجه..

إن نجاحات أفراد المجتمع تشبه قطرات المطر.. تتجمع وتتحد فتتحول إلى نهر عظيم يمثل مجموع طاقة الأمة وإن اخفاقات الأفراد تشبه الشقوق والمغارات التي تبتلع ينابيع الجهد وتجفف روافد العمل فيتلاشى التيار وتضمحل القوة..

لا بد أن نربي على إعلاء اهتماماتنا فنتجاوز أهواء الذات إلى مطامح الأمة ونؤثر مصلحة الوطن على رغبات الذات ونغلب على نوازع النفس فنوجه الجهد للخير العام ونثقي جنوح الأهواء فنلتزم بالاستقامة ونخضع للحق ونؤدي الواجب، نتحلى بالانصاف وبدون ذلك لا تقوم حضارة ولا تنهض أمة ولا يزدهر وطن..

«الرياض» الخميس ١٩ شوال ١٤١٤ هـ - ٢١ مارس ١٩٩٤ م - العدد ٩٤١١

انطفاء الحس الحضاري

www.egyptology.com

الذي يقرأ حياة النابهين عبر التاريخ العربي.. يظهر له واحد من أعتى أسباب التقهقر الذي صاحب هذا التاريخ .. والأقول السريع الذي أعقب ذلك البروغ الذي خطف ألبصار الدنيا وأذهل العالم.. كان بزوغاً شديداً التوهج .. وكانت روحاً إنسانية باللغة السمو والشفافية أهلت من السماء وكانت مهياة لتكوين مجتمع إنساني رفيع التعامل لا يعرف الأثرة ولا يتخبط في رذائل الحسد والحقد والتربص.. لكن قبل أن تترسخ قيم الإسلام العظيمة في النفوس انتفضت شراة الإنسان .. وراحت تتلمض لتعيد قيم الأنانية والأثرة وغمط الحق.. كانت نكسة فظيعة ظلت ترافق حياة كل الأجيال بل صارت مع التراكم .. شديدة الوطأة باللغة التعقيد..

إن هذا التراجع المشين .. يظهر أشد ما يظهر في المراتب التي عاناها النابهون في مجتمع يضيق بالنباهة ولا يدرك قيمة النبوغ.. يتجلى ذلك في اضطراب الجاحظ إلى إخفاء نبوغه بعض الوقت اتقاء للحسد وتأجيراً للمنازة .. حتى يضمن اضطراب الخصوم إلى الاعتراف بهذا النبوغ .. وهذه أسوأ كارثة تحقيق بأي مجتمع .. لأن النابهين هم صناع الحضارة .. وهم بناء الأرزهار .. لذلك تتضاءل فرص التقدم لأي مجتمع يقدر التضائل المتاح للنابهين..

وإذا كان الجاحظ يثقي شر الحساد بتأجيل دلالات نبوغه .. فإن المتنبي عانى من المراتب التي جلبها عليه نبوغه .. حتى لقد لقي حتفه بسبب هذا النبوغ وبسبب اعتزازه بنفسه .. وسخريته من الغباء المستشري المحيط به .. وبرمه من الذالة الشائعة التي تخفق الأنفاس..

وإذا كان الجاحظ .. قد عرى النفوس القميعة نثراً بأسلوبه الساخر
الرفيع .. وإذا كان المتنبي قد سجل هذا العري الأخلاقي في أشعار بلغت
الروعة في جودة الصناعة .. وبلغت الإبهار في دقة التشخيص .. فإن ابن
خلدون لم يكن أقل احساساً بشناعة العزل التي أصابت المجتمعات
الإسلامية .. كما لم يكن أقل توفيقاً في وصف الدواء ..

وتجد نفس المستوى من الاحساس بالفجيعة .. لدى الامام أبي حامد
الغزالي .. والامام ابن حزم .. وغيرهما من الأفاض الذين ضاق بهم المجتمع
فاضطروا إلى اعتزاله والابتعاد عنه طلباً للسلامة من شروره .. فتفرغوا
بذلك للعلم والتأليف .. فكان تهاة اهتمامات المجتمع .. كانت من عوامل
التحدي والتحريض لإشعال الطاقات الابداعية لديهم .. كنوع من التعويض
.. أو ملجأ للسلوى .. أو ملاذ عن أذى المجتمع وشرور الناس .. يصور ذلك
أبلغ تصوير الامام ابن حزم حين يقول:

«.. لقد انتفعت بمحك أهل الجهل منفعة عظيمة وهي انه توفد طبعي
واحتدم خاطري وحمي فكري وتهيج نشاطي فكان ذلك سبباً إلى تأليف
لي عظيمة المنفعة ولو لا استئثارهم ساكني واقتداحهم كامني ما انبعثت
لتلك التأليف...»

فاعتزال الناس والانشغال بالعلم هو الحل الوحيد النافع .. ذلك ان
مخالطة الناس لابد ان تجر إلى التناقر معهم لان مخالفة الناس أو معارضة
الرأي السائد تجلب على الإنسان - كما يقول ابن حزم: «.. الأذى والمناقرة
والعداوة».

إن حرقه الألم التي عاناها الأفاض في المجتمعات العربية مؤشر واضح
إلى العلة التي كانت سبباً للإنهيار..

يقول الأستاذ محمود عوض: «.. إن التاريخ هو بالضرورة سجل
بسلوك البشر .. وإذا لم يكن هذا السلوك في الماضي محلاً للدراسة والفهم
والفحص والتأمل قاننا نصبح مهدين بعدم الاتجاه إلى مستقبل أفضل..
وابن حزم ولد وعاش في ظل خطر يهدد الدولة الإسلامية في
الاندلس..

خطر التفكك والانقسام .. خطر الانهيار من الداخل .. وهو ما حدث
قزلاً فيما بعد...».

«.. لقد كان عيب ابن حزم في رأي معاصريه أنه: لا يزف آراءه بتدرج
ولا يلطف بما عنده من تعريض .. (لذلك) لا نستطيع ان نفهم سقوط
الاندلس بغير ان نفهم ابن حزم...».

تجد مصداق ما يقوله محمود عوض .. بما ورد في (مداواة النفوس)

للإمام ابن حزم عن أخلاق مجتمعه: «.. من امتحن بأن يخالط الناس فلا يلق بوهمه كله إلى من صحب ولا بين منه إلا على أنه عدو مناصب ولا يصبح كل غداة إلا وهو مترقب من غدر إخوانه وسوء معاملتهم مثل ما يترب من العدو المكاشف .. إن بعض من خالصني المودة واصفاني إياها غاية الصفاء في حال الشدة والرخاء والسعة والضيق والغضب والرضا .. تغير علي أقبح تغيير بعد اثني عشر عاما متصلة في غاية الصفاء والسبب لطيف جداً ما قدرت قط أنه يؤثر مثله في أحد من الناس وما صلح لي بعدها ولقد همني ذلك سنين كثيرة هما شديداً .. (إن التعامل مع الناس) طريق وعرة المسلك شاقة المتكلف يحتاج سالكها إلى أن يكون أهدي من القط وأحذر من العقق...».

بل ويبلغ به التوجس من الناس إلى حد سحب الثقة من كل البشر فيوصي الإنسان أن يكتف سره حتى عن أخلص إخوانه وأخص الناس به فيقول: «لا تفش إلى أحد من أخوانك ولا من غيرهم من سررك ما يمكنك طيه بوجه ما من الوجوه وإن كان أخص الناس بك .. ولا تأمن أحداً على شيء من أمرك تشفق عليه إلا لضرورة لا بد منها .. فإن ذوي التراكيب الخبيثة يبغضون لشدة الحسد كل من أحسن إليهم إذا رأوه في أعلى من أحوالهم...».

ومن واقع ملاحظته للناس ومراقبته لسلوكهم ينتهي إلى أن: «.. الناس في أخلاقهم على سبع مراتب .. فطائفة تمدح في الوجه وتذم في المغيب وهذه صفة أهل النفاق من العيابين وهذا خلق قاش في الناس غالب عليهم .. وطائفة تذم في المشهد والمغيب وهذه صفة أهل السلاطة والوقاحة من العيابين .. وطائفة تمدح في الوجه والمغيب وهذه صفة أهل الملوك والطمع .. وطائفة تذم في المشهد وتمدح في المغيب وهذه صفة أهل السخف والنواكة...».

كما لاحظ: «أن الطمع سبب إلى كل هم .. فنجد الإنسان لا يهتم لإنفاذ غيره أمور بلده .. حتى إذا حدث له طمع في هذه المرتبة حدث له من الهم والغىظ أمر ربما قاده إلى تلف نفسه وتلف دنياه وأخراه...».

فالطمع إذن أصل لكل ذل ولكل هم وهو خلق سوء ذميم وضده نزاهة النفس وهذه صفة فاضلة مركبة من النجدة والجود والعدل والفهم.. نزاهة النفس مركبة من هذه الصفات فالطمع الذي هو ضدها متركب من الصفات المضادة لهذه الصفات الأربع وهي الجبن والشح والجور والجهل والرغبة طمع مستوفي متزايد مستعمل ولولا الطمع ما ذل أحد لأحد...».

إن كتاب (مداواة النفوس) للإمام ابن حزم هو أشبه ما يكون بالملذكات أو الخواطر اليومية ولذلك فإن فقراته لا تأتي على نسق منطقي وإنما هي حكم ووصايا كل منها مستقلة عن الأخرى .. فهو ثمرة تجربته خلال عمره كله .. وأهم ما نستخلص منه .. أن الحسد المستشري .. والأنانية المفرطة قد رافقتا التاريخ العربي .. لو أدت النباهة واطفاء اشراقات النابهين .. ولذلك تعود كل فرد في المجتمع العربي على محاربة أي عمل نابه .. والضيق بأي قدرة بارزة .. فلا يحتمل بأي عمل ولا يصابن أي جهد .. ولذلك يستحيل أن يتكون في المجتمع طاقة عامة بانية .. فطاقة البناء تحتاج إلى بيئة حانية تسمح بالنمو والامتداد والتجدد ..

وكتاب (مداواة النفوس) للإمام ابن حزم يؤكد هذه الظاهرة العربية أبلغ تأكيد .. لذلك نكمل المقال ببعض النصوص ذات الدلالة الواضحة في هذا الاتجاه:

○ إذا نصحت .. فإن خشنت كلامك في النصيحة فذلك تنفير .. وإن نصحت بشرط القبول منك فأنت ظالم ولعلك مسخطيء في وجه نصحك فتكون مطالباً بقبول خطئك ويترك الصواب .. بعض أنواع النصيحة يُشكّل تمييزه من النصيحة .. فالتخلص من هذا الباب صعب إلا على ذوي العقول والرأي العاقل ..

فإن تعددت هذه الوجوه فأنت ظالم لا ناصح وطالب طاعة لا مؤد حق أمانة وأخوة ..

○ لا تصاهر إلى صديق ولا تبايعه فما رأينا هذين العمليين إلا سبباً للقطيعة .. لأن هذين العقدين داعيان كل واحد إلى طلب حظ نفسه والمؤثرون على أنفسهم قليل جداً .. فإذا اجتمع طلب كل امرئ حظ نفسه .. وقعت المنازعة ومع وقوعها فساد المروءة .. واسلم المصاهرة مغبة مصاهرة الأهليين بعضهم بعضاً لأن القرابة تقتضي العدل وإن كرهوه لأنهم مضمرون إلى ما لا انفكاك لهم منه من الاجتماع في النسب الذي توجب الطبيعة لكل أحد الذب عنه والحماية له ..

○ الأصدقاء لا يكتسبون إلا بالحلم والجود والصبر والوفاء والمشاركة والعفة وحسن الدفاع وتعليم العلم وبكل حالة مجمودة ..

○ عيوب الاستكثار (من الأصدقاء) وصعوبة الحال في إرضائهم ... (تجعل) السرور بهم لا يفي بالحزن المعض من أجلهم ...

○ المتالفون على النيل من أعرض الناس بعضهم ينال من بعض ..

○ الحمق .. ضد العقل .. ولا واسطة بين العقل والحمق إلا السخف وخذ السخف هو العمل والقول بما لا يحتاج إليه في دين ولا دنيا ولا

- حميد خلق .. ولكنه من هذر القول وفضول العمل..
- وأما أحكام أمر الدنيا والتودد إلى الناس بما وافقهم وصلحت عليه حال المتودد من باطل أو غيره أو عيب أو ما عداه والتحيل في إثناء المال وبعد الصيت وتسبيب الجاه بكل ما أمكن من معصية ورذيلة فليس عقلاً..
- الوفاء مركب من العدل والجود والنجدة..
- أصول الفضائل كلها أربعة عنها تتركب كل فضيلة وهي: العدل .. والفهم .. والنجدة .. والجود..
- أصول الرذائل كلها أربعة عنها تتركب كل رذيلة وهي: الجور .. والجهل .. والجبن .. والشح..
- الأمانة والعفة نوعان من أنواع العدل والجود..
- النزاهة في النفس فضيلة تتركب من النجدة والجود .. وكذلك الصبر..
- الحلم نوع مفرد من أنواع النجدة..
- القناعة فضيلة مركبة من الجود والعدل..
- الحرص متولد عن الطمع والطمع متولد عن الحسد والحسد متولد عن الرغبة والرغبة متولدة عن الجور والشح والجهل .. ويتولد من الحرص رذائل عظيمة منها الذل والسرقعة والغضب والزنا والقتل والعشق والهم والفقر...
- لا شيء أقبح من الكذب .. والكذب متولد من الجور والجبن والجهل لأن الجبن يولد مهانة النفس والكذاب مهين نفسه بعيد عن عزتها المحمودة..
- الناس في كلامهم .. ينقسمون أقساماً ثلاثة: أحدها من لا يبالي فيما اتفق كلامه فيتكم بكل ما سبق إلى لسانه غير محقق نصر حق ولا إنكار باطل وهذا هو الأغلب في الناس والشاني أن يتكلم ناصراً لما وقع في نفسه أنه حق ودافعاً لما توهم أنه باطل غير محقق لطلب الحقيقة لكن لجأجها فيما التزم وهذا كثير وهو دون الأول والثالث واضح الكلام في موضعه وهذا أعز من الكبريت الأحمر..
- الناس فيما يعانونه كالماشي في الفلاة كلما قطع أرضاً بدت له أرضون وكلما قضى المرء سبباً حدثت له أسباب...
- إن لم يكن بد من إغصاب الناس أو إغصاب الله - عز وجل - ولم يكن لك مندوحة عن منافرة الخلق أو منافرة الحق فأغضب الناس ونافرهم ولا تغضب ربك ولا تنافر الحق..
- وعظ أهل الجهل والمعاصي والرذائل واجب فمن وعظ بالجفاء

والاكفهرار فقد اخطأ وتعدى طريقته صلى الله عليه وسلم وصار في أكثر الأمر مغرياً للموعوظ بالتمادي على أمره لجأجأ وحرداً ومغايظة للواعظ الجاهلي فيكون في وعظه مسيئاً لا محسناً ومن وعظ ببشر وتبسم ولين وكأنه مشير برأي ومخير عن غير الموعوظ بما يستفتح من الموعوظ فذلك أبلغ وأنجع في الموعظة.

○ يجب أن تؤرخ الفضائل والردائل لينفر سامعها عن القبيح المأثور عن غيره ويرغب في الحسن المنقول عن تقدمه ويتعظ بما سلف..

○ الفاضل يود لو كان الناس فضلاء، وثري الناقص يود لو كان الناس نقصاء.. وكل ذي مذهب يود لو كان الناس موافقين له..

○ من عجائب الدنيا قوم غلبت عليهم آمال فاسدة لا يحصلون منها إلا على أتعاب النفس عاجلاً ثم الهم والإثم أجلاً كمن يتمنى غلاء الأقوات التي في غلائها هلاك الناس.. فلو تمنى الخير والرخاء لتعجل الأجر والراحة والفضيلة.. فاعجبوا لفساد هذه الأخلاق بلا منفعة..

○ من امتحن بالعجب فليفكر في عيوبه فإن أعجب بفضائله فليفتش ما فيه من الأخلاق الدنيئة فإن خفيت عليه عيوبه جملة حتى يظن أنه لا عيب فيه فليعلم أن مصيبته إلى الأبد وأنه أتم الناس نقصاً وأعظمهم عيوباً وأضعفهم تمييزاً وأول ذلك أنه ضعيف العقل جاهل ولا عيب أشد من هذين لأن العاقل هو من ميز عيوب نفسه فغالبها وسعى في قمعها والأحمق هو الذي يجهل عيوب نفسه إما لقلة علمه وتمييزه وضعف فكرته وأما لأنه يقدر أن عيوبه خصال وهذا أشد عيب في الأرض..

○ إعلم يقيناً أنه لا يسلم إنسي من النقص حاشا الأنبياء - صلوات الله عليهم - فمن خفيت عليه عيوب نفسه فقد سقط وصار من السخف والضعفة والردالة والخسة وضعف التمييز والعقل وقلة الفهم بحيث لا يتخلف عنه مستخلف من الأرذال وبحيث ليس تحته منزلة من الدناءة فليتدارك نفسه بالبحث عن عيوبه والاشتغال بذلك عن الإعجاب بها وعن عيوب غيره التي لا تضره في الدنيا ولا في الآخرة..

وأما النطق بعيوب الناس فعيب كبير لا يسوغ أصلاً والواجب اجتنابه.. فإن أعجبت بعقلك ففكر في كل فكرة سوء تحل بخاطرك وفي أضاليل الأمانى الطائفة بك فإنك تعلم نقص عقلك حينئذ..

إن أعجبت بآرائك فتفكر في سقطاتك واحفظها ولا تنسها وفي كل رأي قدرته صواباً فخرج بخلاف تقديره وأصاب غيرك وأخطأت أنت.. والأغلب أن خطأك أكثر من صوابك وهكذا كل أحد من الناس بعد النبيين... ○ الحكيم لا تنفعه حكمته عند الخبيث الطبع بل يظنه خبيثاً مثله..

وقد شاهدت أقواماً ذوي طبائع رديئة وقد تصور في أنفسهم الخبيثة ان الناس كلهم على مثل طبائعهم لا يصدقون اصلاً بأن أحداً هو سالم من رذائلهم بوجه من الوجوه وهذا أسوأ ما يكون من فساد الطبع والبعد عن الفضل والخير ومن كانت هذه صفته لا ترجى له معافاة أبداً..

○ الظالم إذا رأى من يريد ظلمه دعاه إلى العدل وانكر الظلم حينئذٍ وذمه ولا ترى أحداً يذم العدل..

○ الاستهانة نوع من أنواع الخيانة إذ قد يخونك من لا يستهين بك ومن استهان بك فقد خانك الإنصاف..

○ لا تكون مغالبة الطبع الفاسد إلا عن قوة عقل فاضل..

○ العرض أعز على الكريم من المال..

○ لا يكره الغبن في ماله ويستعظمه إلا لئيم الطبع رقيق الهممة مهين النفس..

○ رب مخوف كان التحرز منه سبب وقوعه ورب سر كانت المبالغة في طيه سبب انتشاره.. وأصل ذلك كله الإفراط الخارج عن حد الاعتدال..

○ الفضيلة وسيطة بين الإفراط والتفريط فكلما الطرفين مذموم.. حاشا العقل فإنه لا إفراط فيه..

○ الخطأ في الحزم خير من الخطأ في التضييع..

○ من العجائب ان الفضائل مستحسنة ومستثقلة والرذائل مستقبحة ومستحقة..

○ من أراد الإنصاف فليتوهم نفسه في مكان خصمه فإنه يلوح له وجه تعسفه..

○ لا تسلم عدوك لظلم ولا تظلمه..

○ غاية الخير ان يسلم عدوك من ظلمك..

○ محن الإنسان في دهره كثيرة.. وأعظمها محنته بأهل نوعه من الإنس..

○ داء الإنسان بالناس أعظم من دائه بالسباع الكلبة والافاعي الضارية..

○ الغالب على الناس النفاق ومن العجب أنه لا يجوز مع ذلك عندهم إلا من نافقهم..

وهكذا ننتهي إلى أن معضلات المجتمعات الإسلامية كانت ومازالت معضلات أخلاقية.. نجمت عنها تشوهات في السلوك وعطب في الضمائر وانطفاء في الحس الحضاري على هذا النحو الشائن..

الاعتدال ذلك السلوك الرفيع

ظاهرة مبهجة حقاً .. أن يشيع التدين بين الشباب والفتيات وأن يكون الالتزام هو السمة الغالبة بين الجميع .. ويكتمل الابتهاج حين يقوم هذا الالتزام على .. الإيمان الذي أعماه الفكر والفطنة .. وسمته النضج والاعتدال ..

فما أعظم أن يكون الإنسان ملتزماً ومتديناً منذ بواكير شبابه .. ذلك أن هذا الالتزام المبكر هو الدليل الأكيد على النضج العقلي المبكر .. إن التزام المسلم بالنهج الديني منذ بداية حياته .. هو كسب عظيم له وهو ربح كبير لامسته .. لأن الذي يلتزم بالخط الإلهي ابتداء لا يتعرض لضياح العمر ولا يتبدد جهده بين شتات الأهواء وأعاصير التيارات بحثاً عن بدايات الطريق ..

نعمة كبرى أن يولد الإنسان في بيئة اسلامية .. ونعمة كبرى أن يتوفر لديه الوعي والاقتناع منذ بواكير حياته وأن تتحدد له معالم الطريق منذ أن يصبح قادراً على التفكير والتأمل والمقارنة ..

الإنسان مخلوق لهدف محدد .. وهو الإيمان بالله تعالى وإخلاص العبادة له ولكن حين يتوه الإنسان عن هذا الهدف الأساسي لوجوده .. تكون خسارته فادحة ويكون مصابه شديداً الفظاعة ..

إن الامتحان الأساسي في الوجود .. هو أن يحدد الإنسان موقفه من قضية الوجود الأساسية فيما أن يؤمن ويلتزم .. وإما أن يتذكر فيترو .. ونتائج الامتحان ليست انتقالاً من صف إلى آخر .. أو البقاء سنة أخرى في نفس الصف ..

ولكنها بمثابة حسم قاطع لصير عظيم في حياة أبدية ليس لها من

نهاية .. ليس لنعيمها طرف .. وليس من عذابها فكاك .. ربح عظيم
تعجز الكلمات عن وصفه .. أو خسارة فادحة لا تستطيع اللغة ان تصور
بشاعتها .. فالنعيم المقيم الذي سيؤول إليه المؤمن فيه ما لا عين رأت ولا
أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .. وذرورة النعيم رؤية خالق الكون
وبارئ الوجود .. وليس يخطر على بال انسان نعمة أكبر من أن يرى الله
عياناً ..

ما أتفه اهتمامات الناس حين نقارنها بمغزى الوجود .. وما احقر ما
يتنافس عليه البشر .. حين توضع امام المهام العظيمة التي خلقوا من أجلها
.. كل لذات الدنيا .. تعتبر تافهة أمام حلاوة الايمان .. وكل مباهج الحياة
تعتبر هزيلة وحقيقة امام برد اليقين ..

لذلك ينبغي أن نحمد الله تعالى على نعمة الإسلام .. وإن نسأله المزيد
من رسوخ الإيمان وثبات اليقين .. وإن نلتزم دائماً بالاعتدال في كل شأن
من شؤون الحياة ..

ما أشد ظلمة الحياة حين يهتز الايمان .. وما أبأس الوجود حين يضعف
اليقين .. وما أثقل الزمن حين تنقطع الصلة بخالق الوجود ..

إن الحياة تصبح شديدة التقاهة حين تنحصر في مطالب الجسد ..
فلولا الايمان بالله لكانت الحياة حقيرة تافهة ولولا اليقين ببلقائه لكان
الوجود عديم المعنى مفقود الهدف ..

- فكيف يطبق الانسان حياة خالية من المعنى .. وكيف يرضى بوجود
ليس له أي هدف ..؟

بالايمان بالله تكتسب الحياة أهميتها العظيمة .. وباليقين ببلقائه يجد
الانسان مغزى الوجود وجأز العمل ..

ومن حظ هذا الجيل أنه يعيش فترة انحسار مجمة الاحاد .. وأنه
يشهد انبلاج عهد العودة إلى الايمان فلم يلحق بتلك الفترة الكثيبة التي
صاحبت المد الاحادي في الوطن العربي وفي العالم كله .. ولم يدرك
الهجمة الرعناء التي استشرست في العالم كله حيث كانت كلمة الحق كلفة
واهنة .. وحيث كان صوت الباطل يزار صاخباً .. يروج الاحساد وينشر
الفتنة ويصد عن سبيل الله ..

ولكن مادام ان التدين والالتزام صار هو السمة الغالبة لدى معظم
الشباب .. فإن الذي ينبغي الاهتمام به هو ترشيد هذا التدين وتوجيهه
نحو الاعتدال ..

فالشباب بطبعه مندفع .. ومشبوب العاطفة وهو بحاجة إلى أن يستفيد
ممن هم أكبر منه سناً وأوسع منه تجربة .. ليتجنب الاضرار والغلو
والاندفاع غير الرشيد ..

إذا تجاوز الشئ حده انقلب إلى ضده .. ومن هنا كان الخوارج من

فرق الضلال رغم كثرة عباداتهم وشدة اندفاعهم في الدين .. وقد وصفهم الرسول صلى الله عليه وسلم للصحابة .. فقال: يحقر أحدكم صلاته عن صلاتهم ومع هذا التعبد الملحف .. فقد وصفهم الرسول صلى الله عليه وسلم بأنهم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية .
ولذلك تعجب ابن عباس حين ذهب إليهم لمناظرتهم حيث رأي جباههم قد تقرحت من أثر السجود ..

الرسول صلى الله عليه وسلم أكثر الخلق إدراكاً لمخاطر الغلو .. ولذلك حذر الأمة من الشطط ودعاها إلى أن تلتزم الاعتدال .. وفي أحد المواقف أبدى غضبه عليه السلام من الإفراط .. فقال:
هلك المتنطعون .. كررها ثلاثاً ..

وقال: يسروا ولا تعسروا .. وقال: إن الدين يسر ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه فسددوا وقاربوا ..

وقال عليه الصلاة والسلام: إن هذا الدين مستين فأوغل فيه برفق ..
وحين علم صلى الله عليه وسلم بما اعتزمه ثلاثة من الصحابة رضوان الله عليهم .. حيث قال أحدهم أنا أصوم الدهر .. وقال الآخر أنا اعتزل النساء فلا أتزوج وقال الثالث أنا أقوم الليل ولا أنام .. نهاهم الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال إنما أنا أصوم وأفطر وأقوم وأنام وأتي النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني .

ومن آيات الله البيّنات في سورة المسادة يقول الله تعالى ﴿... يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق...﴾ وفي سورة النساء يقول تعالى: ﴿... يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق...﴾ .
فالسلك الإسلامي الرشيد هو السلوك الذي يلتزم بالاعتدال ويتجنب الغلو ويبتعد عن الإفراط .. ويخلو من التنطع ..

المسلم .. يفترض فيه أن يكون قسمة في الوعي وحسن الخلق وصدق القول وصفاء القلب وثقاء الظاهر والباطن .. واسع الأفق رحب التصور مستنير العقل .. يصغي لآراء الآخرين ويتحمل أخطاءهم .. ويدرك أنه مثل غيره من الناس .. ليس معصوماً عن الخطأ ولا مبرا من النقائص ..

الأخلاق الإسلامية تطالب المسلم بأن يكون قسمة في علمه وعمله وسلوكه .. لا يتوانى عن تقديم الخير وبذلك الشفع وتأييد الحق وفعل الفضيلة ..

السلوك الإسلامي المتسم بالوعي هو الذي يضمن لنا الحياة السعيدة في الدنيا والفوز بالحياة الآخرة ..

إن الالتزام بالسلوك الإسلامي المستنير هو الذي يتيح للمسلمين أن يتخطوا حالة التخلف التي تعيشها أغلب الشعوب الإسلامية .. فأبي

انحطاط يصيب الأمة في مجال الاقتصاد أو الصناعة أو غيرها من جوانب الحياة العامة فإن ذلك يصرف الناس عن الإسلام ويصددهم عن الحق لأن الناس يقيسون العقيدة بمعتقداتها..

لذلك فإن كل مسلم مطالب بأن يعطي القدوة الصالحة في سلوكه .. ولكن حين يكون المسلم متعلماً فإنه مطالب بأن يقدم النموذج الأمثل للمسلم الحق ليس في السلوك فقط وإنما في يقظة الضمير ودقة العمل وإصالة الفكر ونضج الوعي واستنارة العقل ورحابة الصدر واتساع الثقافة وتقبل الحوار..

الحوار هو الوسيلة المثلى للاستنارة العقلية.. والإصغاء إلى مختلف الآراء هو الطريق الصحيح لتكوين الوعي العميق المتسم بالشمول والتنور..

لذلك كان علماء السلف وفقهاء المسلمين .. يعتنون أشد العناية بتعلم أسلوب الحوار والالتزام بأداب الاختلاف..

فحين تختلف مع مسلم آخر فينبغي أن تفترض أن لوجهة نظره نصيباً من الحق لا يقل عن النصيب المفترض لوجهة نظرك..

لقد اعتاد الكثير من الناس على تجريح من يخالفهم في الرأي أو من لا يتفق معهم على بعض المسائل .. وهذا مسلك خطير .. لأنه ينشر التشكيك ويورث البغضاء ويبث الفرقة ويعمق الجروح النازفة..

كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله .. وفي السنة النبوية المطهرة تأكيدات متواترة على ضرورة احترام أعراض الناس وفيها تحذيرات شديدة من الولوغ في الأعراض أو التعرض لها بالتجريح أو الانتفاص..

عرض المسلم أغلى عليه من ماله .. وسميعة أثمن عنده من كل ما تحتويه الأرض .. ومع ذلك يتحرج الناس كثيراً من المساس بالاموال .. لكنهم لا يتورعون عن تلويث أعراض الأبرياء أو التعريض بسمعة الشرفاء .. وهو تناقض غريب لا يسيغه المنطق ولا يقبله العقل ولا يرضاه الخالق الكريم..

إن هذا التناقض الفظيع ناتج عن خلل شديد في التربية .. فنحن نربي على احترام أموال الناس .. ولكننا لا نربي بنفس القدر على احترام أعراضهم..

لا تكاد تأتلف أي مجموعة من الناس في أي مجلس حتى يستعرضوا بسماجة مخزية أعراض الآخرين .. فهذا طويل وذلك قصير .. وهذا سفيه وذاك أخرق إن رأوا الأخضر قالوا لو كان أصفر .. وإن شاهدوا الأبيض قالوا لو كان أسود فما أسوأ الإنسان حين ينطمس ضميره .. وما أتفه

الحياة حين تتشغل العقول بمثل هذه الحماقات..
أكثر الناس سفاهة من يقضي وقته بالشرثرة المفتنة السخيفة..
وأشدهم حمقاً من يبدد حياته في تجريح الآخرين وتسفيه العقلاء..
يقول أحد المفكرين الكبار: البطالة مفسدة للجماعة فليس أدعى
لتضييق الأفق ولا أكثر مدعاة للتفاهة واللغو والاحقاد والمفصصات
والاكاذيب من أن يمكث جماعة متقابلين وليس لديهم عمل سوى الشرثرة
.. فالمشغول لا يلجأ للكلام إلا عند اللزوم أما الذي ليس لديه عمل فإنه لا
يجد امامه سوى الكلام بلا انقطاع وهذا ادعى الأمور للتفاهة وخطرهما..
هؤلاء الفارغون من العمل النافع المشغولون بنثر القول لو اشغلوا
أنفسهم بعمل نافع لكانت حياتهم أكرم.. ولسلمت مجتمعاتهم مما يثوون
من احقاد وما ينشرونه من ضغينة وما يلطخون به اعراض الناس من
أوضاع..

والأسوأ من ذلك أن يكون هذا الاعتداء الشائن على اعراض المسلمين
باسم الغيرة الدينية.. حيث يحاول النمام أو المغتاب أن يبرر اعتدائه على
اعراض الآخرين بالغيرة على الحق.. مع أن الاصلاح يتم بمواجهة
المخطيء بخطئه وتقديم النصيحة له.. وليس بتلويث عرضه في الغياب
واظهار العكس حين يتم اللقاء..

إن من يقرأ الأحاديث الشريفة التي تتناول الغيبة والنميمة يدرك
خطورة هذا الوباء فالرسول صلى الله عليه وسلم قد كرر التحذير
والتنفير من هذه الرذيلة المدمرة.. بشكل يفوق التفسير من أية رذيلة
أخرى.. ومع ذلك لا يزال المسلمون يرتكبون هذا الخطأ الفاحش.. بمنتهى
السهولة وعدم الاكتراث..

يقول أحد المفكرين: ليس أسهل من الجالس على مقعد مريح واصدار
الاحكام على الناس.. احكام رهيبية مانعة قاطعة.. تقال وتكال بكل بساطة
.. مع أن فيها تمزيقاً للشرف وهتكاً لاعراض الشرفاء..
النميمة المتفشية تمس صميم الحياة.. فهي خطر ماحق.. إنها مثل
الحامض الكاوي الذي يهري القلوب والصدور وهي الوباء الذي يمزق
فعاليات الأمة..

حالة غريبة معنة في الغرابة موغلة في الهدم والافساد.. كل من
يتحرك فهو موصوم... وكل من يعمل فهو مطعون فيه أو في انتمائه أو
في اهدافه.. إذا اتفقت مجموعة من الناس على أن تلتطخ سيرة أي انسان
فمن الحال أن تعجز.. فالكلام يقال والشائعات تنتشر.. ولا أحد يعترض
أو يطالب بالاثبات أو يحاول التحليل..
ربما لا يقطن الكثيرون بأن تفشّي هذه الظواهر في المجتمعات يعتبر

من أشد أسباب التخلف.. فالأخلاق العالية كما يعرف الجميع هي من أقوى العوامل المحركة للتاريخ .. ولذلك يقول الله تعالى عن رسوله الأمين: ﴿وإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾.

والمسلمون الذين يعانون من التخلف والفقر والهوان في أغلب بقاع الأرض لن يستطيعوا تجاوز هذا الوضع المهيمن .. حتى يلتزموا بالاسلام في الفكر والسلوك وحتى ينشغلوا بالعمل الجاد المتقن عن الثروة الفارغة والكلام السخيف الأخرق. ﴿... إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يَغْيِرُوا مَا بِنَفْسِهِمْ...﴾.

الأخلاق الإسلامية هي جوهر رسالة الإسلام ولذلك قال الرسول صلى الله عليه وسلم: .. إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق... فلا دين لمن لا خلق له .. ولكننا نعطي الأخلاق مفهوماً ضيقاً أبعدنا عن دائرة التأثير.. لم تنهض أمة في الأرض إلا بالالتزام الأخلاقي الرشيد .. ذلك أن السلوك كله محكوم بالرؤية الأخلاقية .. فالطالب الذي يهمل واجباته المدرسية لم يفتن للقيمة الحضارية التي ينطوي عليها الجد في التحصيل والاجتهاد في المعرفة .. والموظف الذي لا يتقن عمله .. لا يدرك أن التخلف ليس إلا مجموع الفجوات الناجمة عن الإهمال .. وهذا من صميم الخلل الأخلاقي..

تملك الأمم قابليات متماثلة للنمو الحضاري .. لكننا نعلم جميعاً أن أغلب الشعوب ما زالت تعيش في أوضاع دون مستوى الفاقة .. حيث تتردى الأحوال ويعم الفقر ويشيع الجهل وينعدم الحد الأدنى من وسائل العيش الكريمه..

وليس سراً أن ١٠٪ من سكان الأرض يستهلكون ٩٠٪ من خيراتها ويعيشون في ذروة الثراء والقوة والتفوق .. بينما أن ٩٠٪ من سكان الأرض يقتسمون الفتات الباقي من الإنتاج العالمي .. وهؤلاء الكثيرة البائسون كان بوسعهم أن يصيخوا حظهم من كرامة الوجود ورغد العيش وهناء الحياة لو تحركوا لبناء العقول وتكوين المهارات واستثمار خيرات الأرض..

ولكن الخلل الأخلاقي .. الذي يشيع معه الاختلاف ويعم التسبب ويتفشى الإهمال وتتحول الرذائل في عرف الناس إلى فضائل .. وتقلب الفضائل في الأذهان المتحجرة إلى رذائل..

(الرياض) ٥/٩/١٤١٤هـ - ٢٦/٢/١٩٩٣م.

وباء العنف .. جنون جماعي

إن وباء العنف أشد فتكا بالانسانية من جميع الأوبئة وهو أكثرها افسادا للحياة البشرية واشدها استعصاء على العلاج. فالعنف من أوبئة النفوس وهي أوبئة تمتزج باللحم وتسري بالدم وتنشأ عليها العظام وتخالط العقول وبذلك تستعصي على العلاج لأن حامل الوباء النفسي يعتبره ميزة يفخر بها..

والعنف يظهر بأشكال من البيغي ودرجات من العدوان تبدأ بالغبية والنميمة والحسد وتتدرج حتى تبلغ الذروة الشنيعة باندلاع أحداث القتل الجماعي وتدمير المدن وإشاعة الذعر وإيقاف نمو الحياة السوية..

والعدوان قد يأتي لأي مجتمع من خارجيه حين تقوم دولة أقوى باحتياج دولة أضعف.. ولكن العدوان قد يتفجر داخل المجتمع ذاته بفعل التنشئة الخاطئة التي تقوم على أحادية الرؤية وإشاعة نظرة الشك وتكريس نزعة العنف وتوسيع دائرة الكراهيات..

ولست أجد فرقا كبيرا بين الغمام الذي يوغر الصدور، المفترى الذي يشيع البغضاء، والحقود الذي تسوؤه مسرات الآخرين، والمفتاب الذي يتلذذ بإراقة الأقدار على أعراض الأبرياء، والحسود الذي ينتشي بزوال النعم عن غيره، والأناني الجشع الذي يشبه الثقوب الكونية السوداء يكاد يلتهم كل شيء.. والمتكبر الذي يعامل الناس بتعجرف وصلف واحتقار..

انني لا أجد فرقا كبيرا بين هذا العدوان المعنوي وبين العنف المادي والفردى أو الجماعي.. بل إن هذه الممارسات الشنيعة المتفشية هي التي تهيب الأفراد والمجتمعات للانزلاق في مهاوي العنف المادي والانغمار في غيبوبة الجنون الجماعي..

فالعنف المعنوي لا يختلف عن العنف المادي الا بالوسائل لكنه يتفق معه في نطاق الشقاء الانساني واستمرار تفاقمه.. رغم ذلك فان المجتمعات تبدي اهتماما شديدا ومنظما بمكافحة أوبئة الابدان حيث يتم تحصين الاطفال ضد الجدري والحصبة والشلل وضد امراض أخرى كثيرة، لكن لا يتم تحصينهم ضد الأوبئة النفسية، بل الذي يحصل في كل بقاع الارض وخلال معظم مراحل التاريخ انه يجري حقن مستمر للناشئين ببذور التعصب والعنف والكراهة والقسوة وبكل أشكال البغضاء والضغائن والحقد والحسد.. ليس فقط بين الأمم والشعوب التي توارثت تبادل الكراهة وانما أيضا على مستوى الأفراد والأسر والعشائر والطوائف والفئات والأقاليم والانتعاعات المكانية داخل المجتمع الواحد..

ان الناشئين في كل مكان لا يتلقون شيئا من ثقافة السلم التي تزرع فيهم ببذور المحبة وتغرس فيهم روح التسامح وتزرع عندهم غريزة الاستئثار وتؤصل في أعماقهم حب الحقيقة وتقيم حياتهم على الالتزام بالعدل وأداء الواجب والاحساس الشديد بحقوق الآخرين المادية والمعنوية وتنفرهم من العدوان بأشكاله ودرجاته وتحثهم على الايثار وحب الخير للجميع..

بل ان حياة الأجيال تباشرها أحداث العنف منذ الأيام الأولى فتتعدى بهذه الأحداث.. فالطفل قبل ان يبلغ السنة الثانية من العمر يلتقط عصا المكينة أو قطعة من الخشب أو أي شيء ويصوبه نحو الآخرين، ويطلق من فمه أصواتا تحاكي أصوات الأعيرة النارية انه لشيء مفزع ان يكون هذا من أول ما يحذقه الأطفال وتتجه اليه اهتماماتهم..

ان حقولا يتفتح وعيها على الصراع وحب التغلب لن تنمو فيها فضيلة التسامح ولن تعرف الانصاف ولن تستجيب لدواعي الايثار ولن تدعن لقروض الحق ولن ترضخ لأداء الواجب بل تكون دائما مشرغبة لكسب الصراع وتحقيق التغلب..

ان هذا التوجه العام في الحياة البشرية قد طبع النفوس كلها الا ما ندر بطابع الانانية وأحدث فيها اعاقة عاطفية قضيعة وجهت الطاقة الانسانية الفردية والجماعية نحو الصراع وحب التغلب والتزاحم على الامتلاك: امتلاك المال والجاه والنفوذ وبذلك اصطبغت الحياة حتى داخل المجتمع الواحد بالتنازع والتوجس وغياب الاعتبار لحقوق الغير المادية والمعنوية وبذلك تفاقمت الشرور لان الشر يولد الشر حسب قانون الفعل ورد الفعل الذي يسري على كل شيء..

أما على مستوى صراع الأمم والشعوب فانه بسبب رغبة المجتمعات

في كسب الصراعات فانها تحشد في النفوس أسوأ الخصال وعن طريق هذا الاحتشاد المتبادل من الكره تختلط الفضائل بالردائل وتتداخل المزايا مع الرزايا..

فالشجاعة في نظر كل المجتمعات هي أم المزايا وهي رأس الفضائل مع ان كل شجاع عند قومه هو سفاح عند أعدائه، فالأبيض عند هؤلاء هو ذاته أسود عند خصومهم ومن يتوهمون انهم حماة الحق في هذا الطرف هم في نظر الطرف المقابل دعاة الباطل ولا ينتهي هذا الدوران أبدا حتى لدى المتخاصمين داخل المجتمع الواحد كما في النزاعات والاختلافات والحروب الأهلية بل ان التشنيع والتنافر بين الفئات المتخاصمة داخل المجتمع الواحد تكون أفظع وأشد ضراوة..

ومع التضارب في الغايات فان التحريض باسم البطولة وتحت شعار الاستشهاد وضمن مفهوم الشجاعة : يجري عند كل الأمم والطوائف والأعراق حتى عند الشيوعيين كانت البطولة تجري باسم الاستشهاد وبهذا الخلط الماحق ضاعت الحقيقة ولم يعد الناس يميزون بين العدوان والشجاعة ولا بين البطل والسفاح..

ولذلك يقتضي تفاقم الشرور اجراء مراجعة شاملة لمفهوم الفضيلة والرديلة واعادة ترتيب القيم ترتيبا يعيد تصحيح سلم الفضائل حسب ما تحققه للبشرية من خير وما تسديه للمجتمع الانساني من صلاح..

فليست الشجاعة التي تنال كل التمجيد هي شجاعة الفكر الرشيد ولا فروسية الرأي السديد ولا هي الشجاعة التي تردع الظلم ولا البطولة التي تقيم العدل وتنشر الخير ولكنها شجاعة القتل وفروسية التدمير وبطولة سفك الدماء البرينة، فالذين قادوا عمليات مذابح المسلمين وهدم المساجد من الهندوس هم في نظر المشايعة من الأبطال الذين يستحقون التخليد، والذين يدمرون البيوت على الأبرياء ويهدمون المساجد على المصلين في البوسنة ويقتلون الناس قتلا عشوائيا سيقون في نظر الصرب من ذوي البطولات المجيدة.

وهكذا هي حياة البشر محكومة بقيم متضاربة تحرض على الشر أكثر مما تدعو للخير وتدفع الى الصراع أشد مما تحث على التعاون.. انه الارث البغيظ الذي ظلت البشرية تتوارثه عبر كل مراحل التاريخ وعند كل الأقاليم وهو ارث ثقيل وشديد التعقيد ويزداد تعقدا مع مرور الأيام فالأحقاد تنمو والشكوك تتضخم والكراهيات تتسع أما الحب والفهم والتسامح فكلها تتضاءل وتنكمش..

ان الانسان اذا لم يخضع للضوابط الأخلاقية العليا بمنتهى الصدق

والصرامة فانه يصبح شريرا يلتذ بايقاع الظلم والشر والأذى على الآخرين، فالصفة المميزة لهذا المخلوق الغريب هي الافساد وسفك الدماء .
(...اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء...).

ومع ان هذا الجانب الحيواني الغليظ في الانسان هو أحق الجوانب بالترويض والتطويع والتهديب والترقية فان كل المجتمعات لا توليه أي قدر من الاهتمام مما أحال الحياة الانسانية الى هذا الدرك الموحل البغيض..

ان الانسان أبشع الوحوش المفترسة حين يتعمل فيه العقل ويتخلى عنه الرشد وتزعزعه الرحمة .. وليس أسوأ من استعراض الانسان لعضلاته لانه افتخار بالجانب الحيواني البشع .. وتتجلى هذه البشاعة ليس فقط في الصراعات الدموية وانما حتى في الملاكمة حيث تنزف دماء الانسان أمام المنفرجين وهم يصفقون للفائز الذي أجرى هذه الدماء..

المصارعة لون آخر من ألوان استعراض القوة العضلية البشعة ولكنها تمارس في أكثر الأمم تحضرا فتربي الأجيال على العنف وتنمي فيهم نزعة العدوان وتوجههم بطريق غير مباشر الى اغفال الامتياز الذي خص الله به الانسان والاهتمام بالجانب الحيواني الفظ..

وبسبب هذه التنشئة الخاطئة فانه اذا ارتفع صوت واحد بالدعوة الى نبذ العنف تعالت ضده ملايين الأصوات تحرض على العنف وتزرع الضغينة وتغرس الكره وتؤجج التعصب وتمجد البغي وتدفع المجتمعات الى مزيد من سفك الدماء ونشر الخراب وتوسيع دائرة البؤس..

حتى تعاليم الخير يحيلها الى تعاليم للشر لان التعصب يشل فاعليات العقول ويعطل إمكانات الفهم ويحجب عن الانسان جوانب كثيرة من جوانب الخير.. وعن ذلك يقول الكاتب الانجليزي هربرت جورج ويلز في كتابه (موجز تاريخ العالم) :

«... لا بد ان يقتنع البشر عامة بفكرة الوحدة الانسانية وان تكون تلك الفكرة المتعلقة بالبشرية كعائلة واحدة فكرة تعلم وتفهم الناس كافة في كل أرجاء العالم بأسره وقد عاش روح الديانات العامة العظيمة مكافحا مناضلا في سبيل صيانة ونشر تلك الأخوة العالمية العامة ولكن الحقد والغضب والتشكك التي تولدت في الماضي عن المنازعات القبلية والقومية والعنصرية لا تزال تسد السبيل تماما وينجاح تام أمام انتشار الآراء الروحية والبواعث السمجة التي تجعل من الرجل منا خادما للبشرية كلها.. ان المشكلات الاجتماعية والاقتصادية تختلط بالمشكلات الدولية اختلاطا لا سبيل الى فصله...».

ثم يوضح ان المشكلات البشرية لا يمكن حلها الا : «... في التماس روح الايثار الذي يستطيع ان يدخل القلب الانساني ويملاه الهاما...» .
ولكنه يرى ان هذه غاية بعيدة جدا : «... لان ارتياب الشعوب وعنادها واثانيته تنعكس هي نفسها عن ارتباط الفرد (بمصالحة الخاصة) واثانيته ازاء الصالح العام.. و(نمو) الشراة الجشعة.. انها ثمار الميول الغريزية ونتاج الجهالات والتقاليد...» .

وعلى الرغم من ان هربرت جورج ويلز كان من أشد مثقفي العالم تفاؤلا وكان من حداة التقدم التقني والمعرفي كان يظن ان الانسانية مقبلة على فترة رخاء شامل يعم البشرية كلها وتزول فيها أسباب البؤس والشفاء الا انه اضطر في آخر عمره ان يفتح بصيرته على الواقع البشري المعقد الكثيب فأدرك انه مشحون بأسباب الشقاء والاختلاف غير انه رغم ذلك بقي متفائلا حيث كان يرى ان الانسانية تتجه بأجمعها نحو السلم الشامل فكتب :

«... وما يستطيع انسان ان يتجاوز حدود معرفته وما يستطيع فكر ان يتجاوز حدود الفكر المعاصر كما ان من المحال علينا ان نحدث كم من أجيال البشرية سيضطر الى خوض أهوال الحروب ومزاولة تبديد الأموال والأنفس ومكابدة الخوف وعدم الطمأنينة والشفاء قبل ان يجرع فجر الاسلام العظيم الذي يبدو ان التاريخ بأكمله يتجه صوبه : سلام يغمر القلوب وسلام يغمر الدنيا...» .

الا انه بقي مدركا : «... ان الأهواء تكتنف الآمال والشبهات تعتور الحلول...» لكنه كان يتطلع الى انتشار : «... الفهم الجلي والعمل العظيم من أجل إعادة البناء الانساني...» .

غير انه بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية راجع ما كتب وكان في شيخوخته فأجرى عليه تعديلات تؤكد رجحان كفة التشاؤم وكان من آخر ما كتب :

«... حدثت سلسلة متعاقبة من الاحداث أرغمت المشاهد الذكي ارغاما على ان يدرك ان قصة البشرية قد بلغت نهايتها وان الانسان في صورته الحالية صار شيئا منهوكا لا غناء فيه ولا بد من ان يخلي مكانه.. فليس أمام الانسان الا مخرجان أحدهما يرتفع الى السماك وثانيهما يهوي سحيقا الى الحضيض.. وكم أتمنى ان أحضر الجنس البشري وهو يوجد بأنفاسه...» .

هكذا أدرك الحقيقة الكالحة واحد من أبرز المتفائلين وأشداهم ثقة بالجنس البشري وأكثرهم تأكيداً للمستقبل الوضيء الذي كان يتوهم

حتمية صيرورة الانسانية اليه لكنه عرف بعد ضياع عمره ان البشرية باقية في أوحال الصراع النتن ما بقي اثنان على هذه الأرض..
أما عالم الاجتماع الفرنسي غاستون بونول فقد كرس الجزء الأكبر من نشاطه العلمي خلال عمره الطويل لدراسة ظاهرة العنف في الحياة البشرية منذ بداية التاريخ حتى العصر الحاضر وقد أصدر عن الحروب التي جرت خلال التاريخ البشري عددا من الدراسات التحليلية التي تنهض على التتبع الشامل والرصد الدقيق..

بعض الدراسات أنجزها غاستون بونول منفردا مثل (السلم المسلح) و(هذه هي الحرب) وبعضها بالمشاركة مع آخرين ضمن المشترك (للمعهد الفرنسي لعلم الحرب) ويأتي في مقدمة الجهود العلمية المشتركة كتاب (تحدي الحرب) الذي أنجزه بمشاركة رينيه كارير وكتاب (الحروب والحضارات) الذي شارك معهما فيه جان لويس انوكان.. وكلهم من المعهد الفرنسي لعلم الحرب، وهذا المعهد هو مؤسسة علمية انشئت : «... من أجل الدراسة العلمية للحروب والسلم والنزاعات... والأعمال العدوانية الجماعية والعنف الذي هو جرثومة الحرب...» فعلم الحرب الذي تهتم به هذه المؤسسة العلمية هو نقيض علم الحرب الذي يدرس في الكليات الحربية.. انه يدرس الحرب كأفطع وأوسع ظاهرة اجتماعية بينما ان الدراسة في الكليات الحربية هي تكريس لهذه الظاهرة واعتماد مستمر للمجابهاة المحتملة..

في كتاب (الحروب والحضارات) يعرف المؤلفون الحرب : (... بأنها اللقاء الحتمي مع الموت الزؤام وهي انقطاع أحقق يبرهن على فشل العقل والقلب.. تبدأ ثقيلة بمعناها ومخاطرها بل هي حدث هائل بأبعاده وآثاره وبأساليب العنف التي يقتل بها البشر.. والحرب الأهلية هي أكثر أشكال الحروب وحشية..»

وليس أدل على وحشية الحروب الأهلية من القذائع والمذابح والدمار الذي تعيشه أفغانستان في أيامها الحالية الكالحة، أو التخريب الشامل الذي أصاب الصومال، وقيل ذلك ما جرى في لبنان وتشاد ونيجيريا وأثيوبيا وبلدان كثيرة كلها ضمن العالم الثالث المشحون بأساليب التوتر والغارق بعوامل العنف والعاجز عن التفاهم..

اقرأ عناوين أي صحيفة وسوف ترى فواجع العنف تتلاحق في العالم الاسلامي ليس فقط بسبب أعداء من الخارج وانما بسبب التنافس على مواقع النفوذ والتزاحم على السلطة..

وعلى سبيل المثال كانت أبرز عناوين جريدة الرياض يوم ١٨ شعبان

الجاري.. عن أحداث مروعة تحتاج مواقع اسلامية كان الامل ان تكون
آمنة تنعم بالسلم والحياة السعيدة.

«... طائرات دوستم تشن أسوأ هجوم على كابل!!»

«... قصف كرواتي عنيف على خمس مناطق اسلامية...»

«... أفغانستان : من الجهاد الى الحرب الأهلية...»

«... أسبوط : هجوم مسلح...»

«... مقتل ١٢ صوماليا في مصادمات عشائرية...»

«... الهند تفرض حظر تجول في كشمير...»

هذه بعض العناوين التي حوتها الصفحة الاولى فقط من جريدة
«الرياض» يوم السبت قبل الماضي وتشير الى فظاعة المأساة التي يعيشها
المسلمون في الكثير من بقاع الأرض.. بعضها بسبب أعداء من الخارج
والأكثر بسبب سطوة الأهواء والتعصب للمواقف والعجز عن التفاهم..

ان جنوح الانسان الى العدل ورغبته في الوئام وكفه عن العدوان
والترزامه بالحق.. كلها تحتاج الى تغيير أخلاقي جذري، كما تتطلب أن
يتسع إدراك الناس للحقائق فتتكون بذلك لديهم مناعة قوية ضد وباء
العنف ولذلك ينبغي التوسع في ثقافة السلم والتوقف عن غمر الناس
بتقافة العنف، كما أنه يجب نشر الثقافة التي تتناول الانسان ودوافعه
والأطر المعرفية التي تصوغ اتجاهاته، وحين تنبلج الحقيقة للناس تستبين
لهم حماقات العنف وتتضح لهم تفاهات التكالب وتتعرى الأهواء التي تجر
الناس الى كل البلاء..

جان غيتون عضو الأكاديمية الفرنسية يتساءل : «... الحروب ملأت
تاريخ هذا الحيوان المفكر الذي تميز بأنه عدواني يميل للسيطرة.. فهل
يمكن لعملية الفهم أن تجعلنا قادرين على تحاشي الموت الجماعي...؟»
ثم يجيب بأن تجنب الكارثة أمر ممكن ولكن على الناس لكي يتجنبوا
هذا السلوك الأرعن الباهظ أن يروا وأن يدركوا أو كما قال الفيلسوف
لينيترز : «... ابحث عن وجهة النظر الأكثر تفهما...».

اننا لكي نفكر بشكل أفضل ونصرف بمستوى يليق بمسؤوليات
الانسان العاقل المكلف لا بد أن نؤمن النضر في أسباب الانشقاق وأن
نتخلص من سيطرة الأهواء وأن نعيد ترتيب القيم التي توجه السلوك
الفردى والجماعى وأن ندرك أن اعجاب كل ذي رأي برأيه علامة الحمق
وايذان باقتراب الكارثة..

في كتاب (الحروب والحضارات) تحليل لأسباب الحرب وسمات
المحرضين على العنف ومن بين هذه السمات :

- عدم الاعتراف بالغير بل وإنكار وجوده
- تخويل كل طرف بعرض قوته وقتل عدوه وعدم احترام أرواح
المدنيين الأبرياء، ففي أتون العنف يسود الجنون ويغيب الحق وتختفي
الرحمة..

- كل طرف يتوهم أنه يجسد الحق وأن خصمه يمثل الباطل فالصراع
يبسود لأصحابه وكأنه صراع بين الخير والشر فكلاهما شر في نظر
خصمه وكلاهما خير في نظر نفسه وفي هذا التناقض التام ينكشف
الخلل.

- إذا ساد الطيش امتد التدمير الى كل السكان والى جميع الثروات
الاقتصادية والثقافية.. فما كان يحافظ عليه اشد المحافظة في أوقات السلم
يتم تهديمه دون تردد في أتون المعارك الهوجاء..

- في معصمة غياب العقل تهمل أساسيات الحياة وتحشد جميع
النشاطات والمجهودات في المجابهة الدموية ويصبح التقلب هو الغاية التي
تهمل بجانبها كل الغايات الحيوية..

أما السلم فهو يقتضي وجود نزعة نحو التنوع والاعتراف بالغير،
ونظام من القيم ذي وجهة متسامحة ومنفتحة وتترك نسبة الأحكام
وتعي شطط المواقف المتعصبة، وتعرف أن الازدهار يتطلب حشد الجهود
للتنمية... فالسلم هو الخلق المستمر والعمل العظيم للعقل والقلب معا....

ان السلم تعبير عن الارتفاع الى الالتزام بالقيم الأخلاقية العليا، انه
إفساح المجال لكل الطاقات من أجل الخير العام لكي ينعم به الجميع..

«... أما الحرب فهي العنف الهائج والمنظم الذي تسبغ عليه صفة
القداسة وهي المجابهة الدموية بين مجموعات داخلية أو دولية...» انها
اللقاء المأساوي المروع مع القتل الجثوني الجماعي..

ومهما بدا الانسان متحضرا فانه سريع النكوص الى حالة التوحش
والقسوة واستخدام العنف لأن طبيعة العدوان كامنة في النفوس ولأن
الأمم والشعوب والمجتمعات تنمي ثقافة العنف وتسدد الطريق أمام ثقافة
السلم..

يقول غاستون بوتول في كتابه (السلم المسلح) : «...ان عقلية العصر
القديم كامنة في أعماق الانسان ومهيأة للانبعاث من جديد.. ان بعض
الأحداث الجماعية تبدل بصورة فجائية عقلية جماعات بأكملها كما ان
بعض الاضطرابات العميقة تثير اندفاعات جماعية وتفجر عندئذ الطبقة
الرفيعة للاضافات الحضارية وأخلاقياتها الرفيعة وتدفع الانعكاسات
الموغلة في القدم الى الظهور...»

فالوحش المفترس في الانسان المتحضر يقبع تحت المظاهر المثانة والكراهيات المتبادلة تختفي خلف الابتسامات المفتعلة وإصممار الغدر يتوارى خلف الاعراف الدبلوماسية..

لذلك تشتد حاجة البشرية الى تكثيف ثقافة السلم بعد ان تشبعت عبر كل تاريخها بثقافة العنف وسيكون يوما تاريخيا عظيما يمثل نقطة تحول عظمى في التاريخ الانساني : ذلك اليوم الذي تستهل فيه نشرات الاخبار لا بأحداث التخريب والقتل ولكن بأحداث العلم والفكر والفن والأدب.. فلا يوجد أي سبب منطقي بأن تستأثر أحداث العنف بكل هذا التركيز بوسائل الاتصال وأن يصاحب ذلك إهمال تام لأعظم وأهم وأنفع جوانب النشاط الانساني..

ان كشف العلم وفتوحات المعرفة ومنجزات المهارة ونتائج الابداع تمثل الجانب العظيم في حياة الناس فهي الألق بالنشر والذيع والاحتذاء، ولذلك كان الأولى ان تأخذ الصدارة في الاهتمام والنشر والتداول..

فهل نبدا في نشر وتوسيع السلم فنستبدل أخبار العنف والقتل والتدمير بأخبار الابداع البشري فنجعل المشاهدين والقارئ والمستمعين يعيشون مع ما يجري في مخابر الكشف وقاعات البحث حتى يتعلقوا بأكثر الانجازات إشراقا ونفعا بدلا من الاستمرار في تكرار عرض الانسان في أبشع حالاته وهو يقاتل أو يخرب أو يصارع أو يلاكم وهل نتذكر ان امتياز الانسان بعقله النفاذ وفكره الخلاق ومهارته الذكية وأخلاقه النبيلة وليس في عضلاته الفظة ولا في ممارساته البشعة الغليظة..!!

ان إبراز هذه الجوانب العظيمة مع النشاط الانساني سوف يحقق نقلة نوعية في التفكير وتغييرا جذريا في الاهتمامات فتتجه طاقات الناس الى العلم والفكر والفن والأدب بدلا من بقائهم دائما مشدودين لترعة الهدم..

التلازم في المعرفة بين العمق والاتساع

عمق المعرفة مرتبط باتساعها واتساع المعرفة شرط لعمقها.. تلك حقيقة يؤكدها تاريخ الفكر والفلسفة وتاريخ الأدب والفن وتاريخ العلم والابداع كما يشهد لها واقع الناس غير أنها مع ذلك ليست واضحة بالقدر الكافي حتى للكثير من المتعلمين مما يستوجب تجليتها وتكرار التأكيد على التلازم في المعرفة بين العمق والاتساع..

والمتمرسون بالعلم يدركون هذا التلازم تمام الإدراك ولذلك نجد أن فيليب فرانك يستهل كتابه (فلسفة العلم) الذي ترجمه الدكتور علي ناصف بهذه العبارة الجامعة «... القليل من التعليم أمر خطر فإما أن تفهل بفزارة أو لا تذق منابع المعرفة فسالجرعات الصغيرة تغيب وعينا بينما تعيدنا الجرعات الكبيرة الى حالة الاتزان...»

ان الذي لم يتمرس على البحث في آفاق المعرفة ولم يتألف مع موضوعات الفكر يشبه السائح الذي يرتاد امكنة لم يالفها فيجد كل شيء غريباً عليه فاذا لم يتحرك باستباه شديد فانه لا يستطيع ان يعود الى النقطة التي انطلق منها..

تصور سائحاً يذهب للمرة الاولى الى طوكيو او القاهرة او نيويورك.. انه مضطرب ان يركز انتباهه بشدة فيضع في ذهنه علامة لكل منعطف وصورة لكل طريق ولا بد أيضاً أن يستعين بخريطة المدينة وان يتوقف بين فترة واخرى ليراجع الخريطة او يسأل العارفين حتى يتأكد من صحة الاتجاه ولكنه مع ذلك يواجهه صعوبة شديدة في العودة الى مقر سكنه ولذلك يلجأ أغلب السائحين الى الاستعانة بالأدلاء بدلا من الانشغال بالتعرف على الطريق..

لكن قارن هذه المعرفة الغائمة المضطربة الوجلة المحدودة بمعرفة سائق سيارة الاجرة الذي قضى عمره يجوب شوارع المدينة الكبرى انه يعرفها بكل تفاصيلها حيث تنمو معرفته مع نموها انه لا يحمل خارطة المدينة في يده ولا يضطر للتوقف بين فترة واخرى لمراجعة الخريطة او سؤال الآخرين بل يستطيع ان يصل من اقرب طريق الى أية نقطة في المدينة دون اي تردد انه يتحرك بثقة لان المعالم عنده متميزة والرؤية لديه واضحة ليس فقط بالنسبة للأحياء القديمة وانما تتواصل معرفته حتى لما يستجد من احياء فلا يواجه أي مشقة في التعرف على الأحياء الجديدة التي تطرا باستمرار لانه يضيف المعرفة الجديدة الى معرفة عريقة واضحة لا يعترها التلجج..

والفرق بين الباحث المتمرس وبين الطارئ على البحث.. هو مثل الفرق بين الذي قضى عمره يجوب شوارع المدينة الكبرى كل يوم خلال سنوات مديدة وينمو مع نموها وبين الذي يزورها لأول مرة..

انني بهذا التشبيه احاول تقريب الفكرة التي أريد ايضاحها والا فان الفارق بين المثقف الذي يملك معرفة واسعة وعميقة ومتنوعة وبين الذي يعيش ضيقا في الافق وانكماشاً في المعرفة وقصوراً في الرؤية هو فارق أكبر من ذلك بما لا يقبل المقارنة..

والخطورة في الأمر انه اذا شاعت ضلالة المعرفة كثرت الادعاء وقلة المحققون بالعلم وتفاقت حالة التعامل وضاع العارفون الحقيقيون وسط الاستخفاف العام بالمعرفة..

لا بد من الاعتراف انه حتى في البلدان المتقدمة مازالت الجموع الغفيرة تكنفي بما يكفل المهارة المهنية وتركز على الاتقان العلمي من اجل التفوق المهني الذي يضمن لقمة العيش الا ان الفارق بين المجتمعات المتقدمة والمتخلفة ان الناس هناك يقضون وقت فراغهم في تسليات معظمها له جوانب ثقافية وتعتبر مشعة القراءة تسليتهم الاساسية ولكنهم مع كل هذا التعايش مع الثقافة فانهم يبقون معترفين بضلالة معرفتهم قياساً بما يتطلب الحكم على الأشياء والأفكار والمواقف والأشخاص وهذا الاعتراف يحميهم من الوقوع في رذيلة التعامل فهم يعرفون انهم يجهلون وهذا في حد ذاته علم نافع وهو ما نسميه (علم الجاهل) أو (العلم بالجهل) لكن العضلة في الذين يجهلون ولكنهم لا يعرفون جهلهم ولا يعترفون به ومع كل الجذب فانهم يستخفون بحصون العلم المنيع فيتحدثون عن كل الأشياء والأفكار والمواقف والأشخاص ويصدرون احكاماً قاطعة في كل قضية دون ان يتكبدوا مشاق البحث ودون ان يطيلوا التأمل في علاقات

ولأننا نعاني من قلة الباحثين المتفرسين الذين يعيشون دائماً عرس المعرفة وعشق العلم ولأننا تعودنا ان نحكم على الامور باستخفاف شديد فإننا لا نصدق بوجود افراد قلائل منقطعين لمباهج المعرفة ومكابداتها اللذيذة كما اننا لا نتصور الفتوحات المعرفية التي يحققها عاشق العلم الذي تتخطف عناوين الكتب بصره اكثر بكثير مما يتخطف جمال الحسان ابصار الفتيان لذلك اعتدنا على اختزال كل الافراد ضمن النمط الشائع والعقيم لان الحكم على الشيء فرع عن تصوره والتصور يمتد عن مطابقة الواقع بمقدار افتقاره الى التجربة السخية والمعلومات الوافرة..

ان تجربة الناس هنا في مجال التوسع والتنوع المعرفي هي تجربة محدوبة للغاية لذلك لا يستطيعون ان يتصوروا الافاق المعرفية التي يفتحها التوسع والتنوع المعرفي او كما يقول الدكتور انور عبد الملك في كتابه (الشارع المصري والفكر)..

«... اننا تعودنا ان نحصر شخصية كل فرد في اطار ضيق محدود لا يعرف التغير ولا نعترف له بحقه في التعدد ولا ندرك حقيقته الخصبة المتنوعة ومن هنا كان النزوع الى تعريف كل فرد بياطرة واحدة.. بينما الحياة تطلق من كل جانب بقوة وحيوية تشق طرقاً جديدة لتطورها..

اننا بهذا الاختزال القائم على التعميط ننسى ان الانسان اذا اتسعت معارفه يكون قد استوعب معظم المصطلحات والم بالكثير من النظريات وصار عنده تصور واضح عن غالب المفهومات وتآلف مع أسماء المفكرين والفلاسفة والعلماء والادباء وعرف اتجاهاتهم ومجالات اهتمام كل منهم كما يكون قد تمرس بطرق تكوين المعرفة وطبيعتها وأسباب الاختلاف فيها فهو لا يسير في أرض قفر موحشة وانما يمشي على أرض يعرف الكثير من معالمها...

ان الاتساع في المعرفة لابد ان يصحبه تلقائياً ثراء في الحصول اللغوي، ومعلوم ان اللغة هي وعاء الفكر فالذي اتسعت معارفه قد اتسعت ايضاً لغته فاذا قرا كتاباً في أي موضوع فانه يجد اللغة نفسها التي تآلف معها طويلاً..

ان الذي لم تتوطد علاقاته بالتنوع المعرفي لا يفرق في الغالب بين الكلمة كمصطلح ذات مضمون محوري وبين الكلمة كمفردة قبل ان تكتسب سماتها الجديدة..

أما الباحث المتفرس فانه يدرك ايضاً حتى تاريخ المفردات ومقدار الطاقة الاصلية التي تخزنها كل مفردة ضمن البناء العام للنص كما

يدرك التمايزات الطفيفة بين ما نحسبه كلمات مترادفة على النحو الذي يشير اليه الدكتور عادل العوا في كتابه (العمدة في فلسفة القيم)....

«... اللغة العربية ترفض الترادف وتعتنق فويرقات تفاضل دقيقة تبلغ درجة الانهال... وهو ما يسميه الاستاذ سمير عطا الله (رقائق اللغة) ففي حركة صغيرة يتغير المعنى فكلمة (بُر) تختلف عن كلمة (بر) وكلاهما يختلف عن (بَر) وكذلك (ضعف) و(ضُعف) و(ضَعَف) هكذا أو كما قال الدكتور طه حسين: «... اللغة آداب وتقاليد وعادات وطرق تفكير ووسائل تعبير ولون من ألوان الشعور وفلسفة الحياة ويقدر ما يتمكن الافراد من لغتهم تنمو حياتهم المنبثقة من أعماق نفوسهم والخارجة من قلوبهم فتمتلئ بعد فراغ وتشبع بعد جوع وتغنى بعد فقر...».

ان الذين فاتتهم فرصة العيش مع جماليات هندسة اللغة قد فاتتهم ايضاً مفانم الفكر وحُرموا من ارفع ملذات الحياة ولكنهم لا يتصورون فداحة الخسارة ولا يدركون فظاعة الحرمان فيبقون بعبيدين عن هذه العوالم البهيجة الرفيعة لانه ليس بوسعهم ان يتصوروا شيئاً لم يجربوه فالأعمى لا يتصور الالوان والعين لا يتصور لذة الجماع والمريض الذي اختلت عنده حساسة الذوق لا يتذوق الطعوم اللذيذة وكذلك الجاهل لا يتصور (لذة النص) ولا يتخيل مباحج المعرفة..

ان الذي لا يجدد لغته باستمرار ولا يواصل توسيع آفاقها لا بد ان يصاب بالامحال الفكري..

ان لغته العتيقة - كما يقول كمال عبد اللطيف - توجه اختياراته وتشل فاعليته.

والمحصول اللغوي المتدقق لا يتكون الا بالقراءة الدائمة.. وتتعدد جوانب هذا الثراء اللغوية بمقدار التنوع في موضوعات المعرفة..

ان التآلق في استخدام اللغة فن رفيع وشديد التمتع وقد يجيده طبيب مرهف الذوق وشغوف بالمعرفة اكثر مما يجيده احد علماء البلاغة من الذين سجنوا عقولهم داخل فرع واحد من فروع المعرفة وعاشوا فيه بجمود ورقابة..

ان الفهم حركة في الذهن ونشاط في الانتباه وتفاعل حاد بين الفطنة وكل الضروب المعرفية..

ولذلك يستطيع الفيلسوف ان يغوص في أعماق اللغة وان يبدع في حذق اساليب التعبير اكثر مما يغوص ويحذق علماؤها المتخصصون..

يقول الفيلسوف الفرنسي المعاصر جيل دي لوز: «... الفلاسفة الكبار هم ايضاً مسبدعون كبار في مجال الاسلوب فالاسلوب في الفلسفة هو

حركة المفهوم، ان الاسلوب هو اخضاع اللغة للتنوع وهو تعديل او تشكيل وشد للغة بأكملها الى الخارج نكتب دائماً لنمنح الحياة، لنحرر الحياة حيث هي مسجونة. لنعلم مسالك للهرب ولذلك لا ينبغي ان تكون اللغة نظاماً متجانساً بل لا توازننا نظاماً لا متجانساً دائماً.. ان الاسلوب يعمق الاختلافات في القوى الكامنة ويمكن ان يمر شيء ما بين هذه الاختلافات وان يحدث كما يمكن ان تثبثق ومضة صادرة عن اللغة نفسها فتجعلنا نرى وتأمل ما بقي في الظل، من حول الكلمات يوجد الاسلوب عندما يكون للكلمات وميض ينتقل من كلمات الى اخرى حتى وان كانت بعيدة جداً..

فالمعرفة الواسعة المتنوعة هي في حالة توالد دائم فالفكرة تلد فكرة اخرى والفكرة الاخرى تفضي الى اخرى ثم اخرى واخرى والباحث في هذه الحالة لا يكون مشغولاً بالتأكد من معاني الكلمات لانها صارت ممتزجة في تكوينه الذهني لذلك يركز ذهنه على استخلاص وفرز الاضافات الجديدة في المنهج والشكل والمحتوى..

ان المثقف الذي تنوعت مصادر معرفته يستوعب في جلسة واحدة ما لا يستطيع غير المتخصص ان يستوعبه في شهور ان المعرفة العميقة المتنوعة الواسعة تنشئ في الانسان طاقة استيعابية فذة..

ولعل من أوجز وأبلغ ما قيل عن البصيرة الحدسية التي تتكون بتنوع المعرفة واتساعها ما ورد بكتاب (آفاق القيمة) للفيلسوف الأمريكي رالف بارتن بيرلي:

«... وكلما زادت معرفة الانسان زادت معرفته بكيف يعرف وتضاعفت سرعة تقدم المعرفة...»

ان البصيرة الحادة التي تخترق الاعماق هي ثمرة اتساع المعارف وتنوعها انها ثمرة تكرار السير في رياض العلم والتفذي الدائم من كل بساطين المعرفة ولكن لا بد من تكرار التأكيد بان ايمان القراءة ذات البعد الواحد لا يؤدي الى هذه الخصوبة الذهنية فالستنوع المعرفي شرط لهذا الاقتحام الطافر..

ان تاريخ العلم وتاريخ الفلسفة وتاريخ الفن والتاريخ الحضاري بشكل عام كلها تؤكد ان الذين حققوا انجازات كبرى في العلم او في الفكر او في الادب كانوا من اهل المعرفة الواسعة المتنوعة حيث نجد ان اينشتاين على سبيل المثال قرأ الفلسفة والتاريخ والادب وله تذوق رفيع في الفن وله رؤية فلسفية قبل ان يكون له كشف علمي وتكرر تصريحاته بان اتساع وتنوع المعرفة شرط لعمقها ومما جاء في كتابه (افكار وآراء) قوله:

«... ان أولئك الافراد الذين ندين لهم بأعظم الاعمال العلمية كانوا جميعاً تواقين عقلياً للمعرفة ولو لم يكن هذا الاقتناع جياشاً بالعاطفة لما استطاعوا الانقطاع الدائب الذي يستطيع وحده ان يدفع المرء الى القيام بجلال الاعمال...»

وكل الافذاذ الشواهد في الفلسفة والفكر والادب والعلم كانوا من عشاق التنوع المعرفي فهذا الفيلسوف الالماني الكبير عمانوئيل كانط لم يكن نهماً في قراءة الفلسفة فقط وانما كان شغوفاً بالادب وبالفن الروائي الرفيع الى درجة الهيام وكما يكرر مؤرخو حياته عن انقطاعه التام للمعرفة او على حد تعبير الدكتور علي زيعور في كتابه (مذاهب علم النفس):

«... لم يتزوج كانط وعوض عن ذلك في تكريس وقته للكتب والقراءة.. نظم حياته تنظيمياً آلياً دقيقاً فأصبح قمة شامخة من قمم الفلسفة (حيث تبدو سيادة العقل المطلقة وهيمنة التفكير المجرد...»

ولعل من اطرف ما يروى عن (كانط) انه لم يخلف عاداته اليومية الصارمة الا حين غرق في قراءة رواية (اميل) لجان جاك روسو حيث عاش نشوة عقلية مفرطة.. ان الرواية تقع في (٤٥٠) صفحة وحين شرع في قراءتها نسي نفسه وذهل عن نظام حياته كان عرساً ذهنياً حافلاً بالمتعة لا يتصور مباحجه الا من تعود ان يعيش مثل هذه المباحج الذهنية وعن ذلك يقول ديورانت في قصة الحضارة:

«... (اميل) امتع كتاب ألسف في التربية اطلاقاً وقد تناول كانط (اميل) ليقراه فاستغرق في قراءته استغراقاً انساه الخروج للشمس في نزهته اليومية وهي النزهة التي لم يتركها بتاتا في حياته كلها حتى كان الناس يضبطون ساعاتهم عليها...»

أما كانط نفسه فيصف نشوته حين يقرأ كتابات روسو وصفاً مفعماً بالتأثر حيث يقول: «... لا بد ان أعيد قراءة روسو الي ان يكف جمال عبارته عن فتنتي وعندها فقط استطيع ان افحصه في روية وتعقل...»

كانط الذي يمثل ذروة الفلسفة الغربية وصاحب العديد من الاعمال الفلسفية العملاقة الباهرة: (نقد العقل المحض) و(نقد العقل العلمي) و(نقد ملكة الحكم) وغيرها من النصوص الفلسفية التي تحتل الذروة في الفكر البشري...

كانط ذاته صاحب العقل الفذ: يستغرق في قراءة رواية الى درجة الذهول وينتشي بجماليات هندسة اللغة الى حد الافتتان.. والنماذج الباذخة التي تمثل التنوع المعرفي كثيرة في الحضارة

المعاصرة رغم ما يقال عنها إنها حضارة التخصص فإذا كان اينشتاين نموذجاً لعالم الفيزياء المثقف وكانط نموذجاً للفيلسوف المثقف فإن أندريه مالرو نموذج للاربيب الذي تنوعت معارفه واهتماماته بشكل يصفه مؤلف كتاب (اهم مائة شخصية) بقوله:

«... كان أندريه مالرو متحركاً خلال تشكيلة مدهشة... انه شاعر.. ناثر.. عالم آثار.. ناثر.. كاتب روايات خيالية.. طائر محارب.. مقاتل بالمقاومة.. ناقد... فيلسوف الفن.. وزير استعلامات.. فوزير الثقافة...»
وأندريه مالرو نفسه يرى ان العبقرية الخلاقة هي دائماً ذات تنوع معرفي ويرى ان علامة العافية في الحضارة الغربية المعاصرة استعوار ظهور شخصيات ذات ثقافة موسوعية حافلة بالتنوع والشمول مثل شخصية البرت شفايتزر صاحب الاهتمامات الفسيحة المتعددة والثقافة الواسعة المتنوعة..

فإذا جاز لعامة الناس الاقتصار على معرفة تخصصية ضيقة فإن القيادات الفكرية لابد ان تتسلح بثقافة واسعة وعميقة ومتنوعة لان الاقتصار على فرع واحد من فروع العلم يصيب العقل بالضمور..
والناس لا تتبدد طاقاتهم العقلية بسبب التنوع المعرفي ولكنها تضع في الاستهلاك التافه او في تجميد طاقات الذهن والانصراف الى اهتمامات لا علاقة لها بالعلم ولا بالمعرفة ولا بالنشاط العقلي...
كل فهم اوسع للانسان والمجتمع والكون والحياة وكل المام اكثر بالاشياء والافكار والاشخاص والمواقف. يضيف طاقة جديدة للقدرات الفردية فالجهالة هي الداء وهي لم تأتنا بسبب الإفراط في التنوع والتوسع المعرفي وإنما أتتنا من التفريط والانقطاع عن مواصلة طلب العلم وتوهم الاكتفاء بالضئيل الذي يندثر بالنسيان ويتلاشى بالاهمال..
الجهالة المستشرية وفقدان المهارات المهنية لم يكن أي منهما ناتجاً عن الانشغال بالتوسع المعرفي وإنما هما معا الثمرة الخاوية للكسل وتجميد الطاقة وإخماد النهم الفطري..

ولذلك فإن الاتجاهات التربوية في البلدان المتقدمة صارت تقوم على توسيع الثقافة وتنويع مصادر المعرفة لاعداد العقول للتعامل الوثائق مع التطورات المعرفية المتلاحقة وعن ذلك يقول الخبير الدولي في التربية غاستون ميالاربه في كتابه (مدخل الى التربية): «... وأفضل وسيلة لاعداد رجل الغد لمواجهة المركب المجتمعي في تطوره السريع هي في توسيع مظاهر شخصيته واعطائها ثقافة عامة رفيعة بقدر ما يمكن من الترفيع...»

ولكننا نجهل هذه الحقيقة جهلا يسمى، إلى طاقاتنا العقلية فلقد لاحظت على سبيل المثال ان الذين كتبوا في تقويم ابي عبد الرحمن بن عسقل الظاهري في جريدة «الرياض» ركز الكثير منهم على تعدد جوانب ثقافته واعتبروا هذا التعدد عامل نقص بدلا من ان يعتبروه عامل كمال وهم بهذا الحكم الجائر قد غفلوا عن حقيقة بديهية شديدة الوضوح هي ان ساعة واحدة من عمر ابي عبد الرحمن تعدل عاما كاملا من أعمار سائر الناس انه يستوعب في يوم واحد ما لا يستوعبه الكثيرون في اعوام.. انه قد يقرأ في يوم او في اسبوع ما يحتاج الى زمن طويل وجهد جهيد من آخرين..

ان عقلا قادرا على الهضم السريع ليس كعقل كليل تصيبه الافكار بالعسر وتسبب له الارتباك واذا كنا مغرمين بالبحث عن العيوب والتنقيب عما نتوهم انه من نقاط الضعف ونستثقل ان ينجو حتى الافئذان من الانتقاص فقد كان الاولى ان نفترض ان التنوع المعرفي عنده لم يكن بالقدر الكافي او انه اعطى بعض الجوانب المعرفية اكثر مما تستحق من الاهتمام والجهد والوقت وكان ذلك على حساب تقليص ما تستحقه جوانب معرفية اخرى ذات أهمية مما اخل بالتوازن المعرفي او كما يقول احد المفكرين..

«.. فلا بد للمعرفة لكي تنمو ان تتفاعل جميع روافدها.. ولا بد ايضا لل فكر لكي يثمر ويتبلور ان يتم ذلك من خلال صيغة حوارية تنصهر المفاهيم في بوتقتها...»

ان عمق المعرفة مرتبط ارتباطا وثيقا بالاتساع فالذي يطل من فضاء واسع على كل الآفاق ليس كمن ينظر من خلال ثقب ضيق فلا يبصر الا ما يسمح به هذا الثقب..

وفوق كل ذلك فان فروع المعرفة متداخلة تداخلا شديدا فلا يكتمل أي جانب منها الا بالامام بالجوانب الاخرى فالتاريخ والادب وعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم الاقتصاد - لازمة وضرورية لكل من يريد ان يفهم حركة المجتمعات ويفسر التاريخ.. وكذا كل ما يتعلق بالانسان نفسا وعقلا ووجدانا وسلوكا.. وهذا مثال واحد على التسلازم في المعرفة بين العمق والاتساع فالعقل كل لا يتجزأ والمعرفة وحدة لا تنقسم.

خطورة النظرة الجزئية

الحياة الراشدة تقوم على النظرة الشاملة المتوازنة التي تأخذ بالاعتبار كل جوانب الأشياء والأشخاص والأفكار والأحداث والمواقف فلا تغفل جانباً لحساب جانب آخر ولا تركز على عنصر واحد وتهمل العناصر الأخرى..

إن النظرة الجزئية تختزل الأشياء وتشوه الأعمال وترتكب عدواناً في حق الأشخاص وتخفي جوانب هامة من الأفكار والأحداث والمواقف وبذلك توقف نمو المعرفة وتعوق ازدهار الحياة وتوقع الظلم على كل شيء تتناوله..

إن الاختزاليين لا يبصرون إلا ما حددوه سلفاً من زاوية واحدة ضيقة ويتناسون أن الرؤية العادلة تستوجب رؤية الأشياء من كل الجهات والاحاطة بالأمور من كافة الزوايا فالأشخاص عندهم كمال مطلق أو نقص مطلق والأشياء في نظرهم نفع محض أو ضرر صرف.. وبهذه النظرة الجاهلة المتعجرفة يحكمون على أمور كبيرة وكثيرة ومعقدة بمنتهى الجراءة والقجاجة والانتهاك..

بينما أن تعقيدات الحياة وتعدد أسباب الأشياء وتداخل الأمور تقتضي أن يدرك أن الكمال والنقص والخطأ كلها أمور نسبية فليس في أمور هذه الحياة الدنيا ولا في أشياءها ولا في أشخاصها: كمال مطلق ولا خير محض وإنما الكمال يقاس بمقدار انخفاض عناصر النقص ورجحان نقاط الكمال فلا يوجد كما قال بول كلافا: «... حل كامل في عالم غير كامل...».

إن النظرة الناضجة هي التي تتعامل مع الواقع بأشياءه وأشخاصه بعد

ان تدرك استحالة الكمال المطلق لأي مخلوق فلا شيء يتمحض للخير ولا للشر ولا شيء يخلص للنفع ولا للضر ولا مخلوق يبلغ درجة الكمال وإنما في كل شيء جوانب نافعة وأخرى ضارة فيكون القبول أو الرفض ليس مبنياً على توهم المحض أو الكمال وإنما يكون قائماً على التعليل والتجريح فلا تزدهر حياة أي مجتمع إلا إذا أخذ من كل شيء خير ما فيه وتحمل بأريحية ما قد يشتمل عليه من ضرر..

تجربة الحياة وبداية الواقع كلتاهما تؤكدان في كل شيء خيراً وشرّاً وفي كل انسان كمالاً ونقصاً فالكمال المطلق للخالق وحده والذين يريدون الناس بدون أي نقائص هم أنفسهم مثخنون بالنقائص وأشد نقائصهم توهمهم الكمال المطلق لأنفسهم وتوقع الكمال من الآخرين.

إنهم يقيمون احكامهم على أساس مطلب واحد إنهم ينظرون إلى كل شيء من خلال معارفهم المحدودة وتجاربهم الضحلة ونظرتهم الضيقة والانكى من ذلك أنهم مأسورون بمصالحهم ورغباتهم وهي بمثابة الثقب الذي يطلون منه على كل ما يصادفهم في الحياة من الافكار والأعمال والأشخاص والمواقف فالميزان عندهم محكوم فقط برؤية متحيزة ضيقة إنهم مرتقنون بنظرتهم الجزئية الجائرة فيلغون كل شيء لا يوافق أهواءهم ومع ذلك يتوهمون أنهم قمة في الاخلاص والنزاهة والصواب والموضوعية والحكمة..

إنهم يخفون عن الآخرين حقيقة حالهم بل في احيان كثيرة يوهمون أنفسهم بتجردهم وإخلاصهم ويبقون متلبسين بالعدوان ونزكية الذات معاً وهذه أخطر صور العدوان على الحقيقة..

إن نظرتنا إلى كل فرد في أفكاره وأعماله ينبغي أن تكون شبيهة بنظرة المعلم حين يقوم بتصحيح أوراق التلاميذ في الامتحان فالذي يكون صوابه أكثر من خطئه يعتبر ناجحاً والذي تكون مزاياه أكثر من عيوبه يعتبر متميزاً ومن تتساوى فضائله وردائله يكون من ذوي الفضائل وكلمما ارتفع نصيب الفرد من الفضائل وجب أن يعد من أهل الخير والنبيل..

أما توقع أن يكون الفرد كمالاً تاماً فهو دليل على الجهل بأبجديات الطبيعة البشرية وعنوان على الفجاجة المزرية..

والذين يتوهمون في أنفسهم الكمال هم أبعد الناس عن الكمال والذين يستنكفون من الاعتراف بالنقص البشري الملازم للجميع هم أشد الناس تلبساً بالنقائص وأظهرهم لجاجة ورعونة وسوء خلق..

فمن ذا الذي ترضى سجاياها كلها

كفى المرء نبلاً أن تعد معائبه

وكذلك الشأن في تقييم الأشياء والأعمال فما كان نفعه أكثر من ضرره
يعتبر من الأشياء النافعة أما إدراج الأشياء في قائمة الضرر فيقوم على
مبدأ: (.. وإثمهما أكبر من نفعهما..)

إن أحكامنا بالحسن أو بالقبح وبالصواب أو الخطأ وبالكمال أو النقص
تكون مرتبهة بحيثيات هي في الغالب من نتاج رغباتنا ولذلك فإن الذي
نعتبره حسناً قد لا يكون كذلك في واقع الأمر ولا في نظر الآخرين..

وما نُصر على أنه صواب مطلق قد لا يكون نصيبه من موافقة الحقيقة
سوى نصيب ضئيل ولا يوجد أي سبب مقبول يبرر لكل فرد الإصرار على
اختزال كل شيء وفق أهوائه مهما بلغت ثقته بصواب موقفه لكن الإنسان
كما وصفه الله ظلوم جهول وهو لا ينعقد من هذا الوضع المشين إلا إذا
وعاد واعترف به واستفرغ طاقته من أجل الانعتاق منه..

إن الأشياء لا تكون خيراً محضاً ولا شراً صرفاً وإنما في الغالب
تشتمل على الخير والشر معاً فالهواء والحرارة هي المصادر
الطبيعية الكبرى للطاقة التي تقوم عليها الحياة وهي كلها تشتمل على
منافع هائلة وأضرار كبيرة لكن منافعها أكبر من أضرارها.

جاء في كتاب (منظومة العقل البشري): «... إن ظهور الأضداد
والتناقض في مجال الطبيعة وفي مجال الفكر إنما هو صورة من صور
التوازن...»

أجل. إن الحياة تقوم على مبدأ التوازن فالنفع والضرر يقومان على
قاعدة الترجيح وليس على خلوص الأشياء للنفع أو الضرر.

والفرد الذي يواجه مسؤوليات الحياة وهو لا يعرف هذه الحقيقة
الضخمة لا بد أن تمنى مساعيه بالفشل ويبقى يتعامل مع ذاته ومع
الآخرين ومع الوجود وهو يجهل أكثر الحقائق لزوماً لصيرورة الحياة..

والمجتمع الذي يخوض تجربة الحياة بدون أن يدرك هذه الحقيقة
الكبرى البديهية هو مجتمع ساذج وبدائي ويفتقر إلى أبسط مقومات
الرؤية الحضارية الواعية التي لا بد منها للنمو والازدهار..

الفيضانات التي تعرضت لها فرنسا وبريطانيا وغيرهما من البلدان
الأوروبية ألحقت بالناس وبالمدن والمنشآت وبعض المزارع أضراراً
كبيرة لكنها بوجه عام كانت ذات نفع كبير..

إن الأمم المتحضرة لا ترى تعباً من الضرر الذي يصحب النفع ولا

تحتج على الصعوبات التي ترافق الخير لأنها تعلمت أن الحياة لا تقوم على الخير المحض وإنما يكون الشيء خيراً حين تزيد منافعه على أضراره ويعتبر الشيء شراً حين تزيد أضراره على منافعه..

إن المجتمعات المتقدمة ذات التجربة السخية قد تربت على أن الخير في هذه الحياة الدنيا لا يأتي صافياً خالياً من الكدر وإنما لابد دون الشهد من إبر النحل..

أما المجتمعات التي تجهل حقائق الحياة فإنها تتوهم أن الأشياء لابد أن تكون بيضاء خالية من أي سواد أو سوداء خالية من أي بياض.. وعلى سبيل المثال حين أقيم السد العالي بمصر حاول المؤيدون أن يعتبروه إنجازاً كله خير واستغمت المعارضون من أجل إثبات أنه كارثة وأنه شر لا خير فيه..

كانت فيضانات النيل تغمر الأراضي الزراعية فتعيد إليها الخصوب المفقودة وتزيل الأملاح المتراكمة غير أنها كانت تتلف الكثير من الزروع والمنشآت وتجتاح الكثير من المدن والقرى وفوق ذلك فهي تمر سريعاً لتذهب إلى البحر كانت المياه الثمينة التي تتدفق سنوياً إلى البحر تصل إلى مائة مليار متر مكعب تضيع هدرأ رغم أن الناس بأمر الحاجة إليها..

يقول المهندس عبدالمعطي علي باشا: «... تأتي مياه نهر النيل في فصل الفيضانات كل عام غزيرة متدفقة وينساب معظمها إلى البحر دون الانتفاع بها وهي في طريقها إليه قد تهلك الحرث والنسل وتهدد القرى والمدن في حين أنها تشع في فصل الصيف...»

غير أنه بواسطة السد العالي تم حفظ هذه الثروة الثمينة الهائلة بدلاً من أن تضيع في البحر وأصبح تصريف هذه المياه العظيمة يتم حسب الحاجة وعلى مدار السنة بشكل... إيراد ثابت تتفق تصرفاته مع الوفاء الكامل بالمطالب الزراعية في كل المواسم...»

وقد استعرض المهندس عبدالمعطي علي وغيره من الدارسين: مزايا المشروع الكثيرة وفوائده العظيمة التي من بينها توفير طاقة كهربائية ضخمة كانت مصر بأمر الحاجة إليها..

وعموماً فالمشروع إنجاز عظيم كان المفترض أن يحصل اتفاق على أهميته لمصر وضرورته وجدواه غير أن المجتمعات التي مازالت تعيش عقلية الصياد تنصيد ما تتوهمه عيوباً ثم تبالغ في تضخيم هذه العيوب الوهمية لتحيل الإنجاز العظيم إلى كارثة مفرقة...

إن النفوس التي تربت على الأهواء لا تستطيع أن تنظر إلى الأمور نظرة

موضوعية ولا ان تقسيم الأشياء تقسيمهما عادلاً بل إن الأعمال والأشخاص يتم تقييمهما حسب الرغبات فالذي يوافق الهوى يكون خالياً من كل نقص أما الذي يخالف الرغبة فيوصم بأنه خال من أي نفع..

ولكن الغالب ان الناس يبالغون في تضخيم العيوب أكثر مما يبالغون في تأكيد المزايا لأن الانتقاص يجد قبولاً في النفوس أكثر مما يجد الثناء حتى ولو كان الثناء حقاً وهذا العدوان من أشد أسباب تخلف المجتمعات حيث يتم إسقاط كل النماذج الجيدة من الأعمال والأفكار والأشخاص..

والعرب حين قالوا: «... إذا مدحتم فأقصروا وإذا هجوتهم فأطيلوا فالشر لا يُمل...» كانوا يُشبهون ظاهرة عامة مستشرية وبالأذات ظاهرة عربية متصلة تمتد عبر العصور وتتوارثها الأجيال ويتربى عليها الناشئون..

فالسد العالي بولغ في تضخيم عيوبه وإخفاء مزاياه من أجل إثبات أنه ليس إنجازاً عظيماً وإنما هو كارثة كبرى حتى لقد قيل إن المياه الهائلة في بحيرة السد العالي قد أثقلت كاهل القشرة الأرضية وأنها من أسباب الزلازل التي أصابت اليمن قبل بضعة أعوام..

صحيح أن الفيضانات قبل السد كانت تجدد خصوبة التربة وكانت تغسل الأرض دورياً فتزيل الأملاح وتعيد إليها شبابها وحيويتها.. لكن الصحيح أيضاً أن مزايا المشروع أعظم بكثير من عيوبه وإن منافع السد أكثر بكثير من أضراره والحياة تنهض بالترجيح وليس بالكمال..

إن الأمم المتحضرة لا تجهل أضرار السدود بل هي تعلمها تمام العلم غير أنها توازن بين الأضرار والمنافع فإذا وجدت أن المنافع أكبر عمدت إلى تشييدها فكل دراسة عن أي سد لا بد أن تستعرض المنافع والأضرار معاً فهي لا تفترض النفع المحض وإنما تضع في حسابها جوانب الضرر وعلى ضوء ما تسفر عنه الموازنة بين المنافع والأضرار يكون الإقدام والاحجام..

أما في المجتمعات المتخلفة فإن صاحب الفكرة أو مقدم الاقتراح أو منفذ المشروع لا يستطيع أن يعترف بالعيوب بجوار المزايا لأن العقول الفجة لا تتصور اجتماع العيوب والمزايا معاً في شيء واحد بل كل شيء في نظر المجتمعات ذات التجربة الضحلة والرؤية القاصرة إما أن يكون سطوعاً باهراً من المزايا أو انطفاء شاملاً من العيوب أما قاعدة الترجيح فغير معترف بها ومبدأ التغليب لا يخطر على بال أحد ولذلك يضطر كل صاحب فكرة جيدة وكل قائم بإنجاز نافع أن يستجمع كل الطاقات من أجل إبراز المزايا وإخفاء العيوب لأنه أمام خيار واحد فالناس لا تعرف سوى اللون الأبيض أو اللون الأسود رغم سواد القلوب وعفن النوايا وسماجة

أما المجتمعات الناضجة فهي تضع في حسابها كل جوانب النقص وجميع احتمالات الضرر وتقارنها بالمنافع فتقدم أو تحجم فوق ما تتمخض عنه المقارنة ففي مجال السدود مثلاً الذي تحدثنا عنه نجد أن آلان كالين في كتابه عن (السدود والأنهار) قد عقد فصلاً عن (المشاكل) وفيه يقول: «... لا شك في أن السدود أعمال مفيدة... لكن السدود يمكن أن تسبب المتاعب أيضاً فإين لها مشاكلها ومضارها...».

ويستعرض بعض الأحداث المريعة التي نجمت عن انهيارات السدود في الولايات المتحدة الأمريكية وفي فرنسا وإسبانيا وغيرها..

ليس هذا فحسب بل إن السدود قد تستخدم للتهديد الدائم حيث يمكن أن تصبح وقت الحروب مصدراً لدمار شامل حتى أن كوريا الشمالية أنشأت على حدود كوريا الجنوبية واحداً من أضخم السدود في العالم من أجل أن تستثمره أولاً كخزان عظيم للمياه ولتجعله سلاحاً مرعباً ضد كوريا الجنوبية فعند نشوب أي نزاع خطير تستطيع كوريا الشمالية أن تغرق كوريا الجنوبية بفتح فيضان مدمر من هذا السد العملاق..

وإغراق الناس وتدمير المدن عن طريق السدود وقت الحروب ليس مجرد احتمال فقط وإنما حصل فعلاً في الحرب العالمية الثانية فسلح الطيران البريطاني: «... نسف ثلاثة سدود ألمانية محدثاً فيضانات رهيبة.. كذلك حطم سلاح الطيران الأمريكي سداً في إيطاليا سنة ١٩٤٤م فغمر الجيوش الألمانية بالماء..».

إن وسائل التدمير المتوفرة حالياً تتيح بضربة واحدة «... دك السدود الكبرى وحسب» تنفجر المياه كأنها الجبال فتأتى على الحرث والنسل بصورة لا تخطر على بال...».

ورغم ذلك فإنه كما يقول آلان كالين: «... من الحماقة أن نحرم أنفسنا من مزايا السدود الكبيرة لأنها تمثل أخطاراً.. وهكذا فإنه دون إنكار للأضرار الكبرى.. فلا بد من المضي في بنائها.. أما التوقف عن بناء السدود فإن معناه إعاقة اقتصادياتنا إنه يكون أشبه شيء برفض ركوب السيارات لأن بعض الناس قد أصيبوا في حوادث التصادم.. لا بد من تقبل شيء من المغامرة إذا كنا نريد التقدم فإذا كنا نحتاج إلى الطاقة الكهربائية ونريد أن نتحكم في الفيضانات ونوفر ماء الري لمزارعنا فلا بد لنا من بناء السدود متقبلين الأخطار التي تنجم عنها...».

إن الحياة تنهض بالترجيح وليس بالكمال فالغور الذي يتم بالاقتراع

يكون في معظم الحالات بأغلبية ضئيلة وهذا ليس إلغاء للمعارضة ولكنه تغليب لرأي الأكثرية وهذا يشبه ترجيح النافع إذا زادت عن الأضرار...

وحتى في الحياة الآخرة يقذف في النار من زادت سيئاته عن حسناته رغم أن الحسنه بعشر أمثالها إلى سبعمئة ضعف والسيئة بمثلها فقط بل إن الله تعالى يقول: ﴿... نتقبل عنهم أحسن ما عملوا ونتجاوز عن سيئاتهم...﴾.

فإذا أقبلنا على الحياة ونحن نعلم أن اليسر مقترن بالعسر وإن الشفاء يأتي بعد الألم والنجاح لا بد أن تسبقه المكابدة والنفع لا يكون خالياً من ضرر...

إذا أقبلنا على الحياة بهذه الرؤية الواعية استطعنا التعامل مع الواقع بمهارة ومقدرة وإقدام فالحضارة كما يرى وايتهد وتوينبي وغيرهما من دارسي الحضارات: تزدهر بالمغامرة في تعبير وايتهد وبالأستجابة للتحدي في تعبير توينبي..

إن أشعة الشمس شرط جوهري لنمو النبات واخضرار الأوراق فالتمثيل الضوئي من أهم حلقات دورة الحياة غير أن هذه الأشعة نفسها هي التي تحرق النبات وتحيله إلى هشيم تذروه الرياح..

الأطباء يطلبون تعريض الأطفال لأشعة الشمس من أجل تنشيط فيتامين (د) الذي لا يدمنه لبناء أجسامهم .. لكن تعريضهم الزائد لأشعة الشمس قد يسبب لهم ضربة الشمس أو نمش الجلد أو غيرهما..

النار من أوضح النماذج التي تبرهن على أن الأشياء تشتمل على المنافع والمضار معاً، فالنار تخدم الإنسان في منافع لا حصر لها لكنها أيضاً مصدر أضرار لن تنقطع ومن أمثلة الضرر أنه قبل أيام اندلعت النيران الهائلة في إحدى غابات أستراليا وامتدت إلى مساحات شاسعة وطالت أضرارها الناس والمنشآت وتدفق اللهب المروع إلى المدينة الكبرى..

وليس هذا الحريق المدمر هو الحريق الأول ولن يكون الأخير ولا بد أن في الدنيا الآن حرائق كثيرة في أمكنة متجاينة في المدن والغابات وفي المصانع والمستودعات وفي المتاجر والمنشآت...

وليس هذا هو جانبها الضار فقط وإنما هي جشعة إلى أبعد الحدود في استهلاك الأكسجين فالنار تلتهم هذا العنصر الحيوي بشراهة فظيعة فكلما اتسع استخدام النار كان ذلك من أسباب الاختلال البيئي..

ومع كل هذه الأضرار الكثيرة والمستمرة فإن البشرية لا تستطيع أن تستغني عن النار أبداً حتى ولو افترضنا أن بمقدورها أن تستغني عنها

فإنها لن تفعل ليس فقط من أجل الطهي والتدفئة والإضاءة ولكن من أجل استمرار الحضارة فلولا النار لبقيت البشرية في الحالة البدائية ولذلك فإن اكتشاف استخدام النار يعتبر من المنعطفات العظمى في الحياة الإنسانية فلولا النار لما عرف الناس التعدين ولولا التعدين لظلت البشرية بوسائلها البدائية..

بل إن التبخر الناتج عن الغليان كان المفتاح الذي فتق الذهن البشري إلى اختراع الآلة البخارية ثم تلاه اختراعات حتى وصلت إلى المقذوفات عابرة القارات وإلى المحركات الانفجارية التي مكنت الإنسان من الانفلات من قبضة الجاذبية الأرضية والانسحاق في عوالم الفضاء الأرحب...

وأقرب مثال على تداخل الضرر مع النفع: استخدام الأشعة السينية كعنصر هام في الاستشفاء والضرر هنا أكيد وليس مجرد احتمال وهو ضرر لا يقتصر على المرضى وإنما يمتد إلى الأطباء والمعرضين والفنيين الشعاعيين وفئات كثيرة تتعامل بهذه الأشعة التي تنطوي على النفع والضرر معاً..

الأدوية ذاتها هي علاج للأمراض لكنها قد تتسبب في أمراض غير أنه لا مناص منها لأنه لا يوجد أي شيء في الدنيا خير محض وإنما يأتي الغيث مصحوباً بالعواصف..

على هذه الحقيقة يجب أن تتربى الأجيال من أجل إعداد الجميع لتحمل تبعات مسؤوليات الحياة ومن أجل تهيئة كل الناشئين لمواجهة العوائق ليس باعتبارها نكباتاً يحدث الارتباك وإنما بوصفها قاعدة كونية تستثير قدرات الإنسان وتنمي طاقته وتحفزه على المزيد من الوعي والجهد والمثابرة..

تداخل التخصصات والعلوم

www.KitaboSunnat.com

العلم البشري شبيه ببناء هائل الأبعاد شامخ الارتفاع متعدد الأدوار وفيه غرف كثيرة بعضها بالغ الاتساع وبعضها شديد الضيق، بعضها يفضي إلى أقبية مضيئة ولها نوافذ متعددة ومخدومة بطرق واضحة وبعضها بفعل ساكنيها تصير مغمورة بالظلام فهي أشبه ما تكون بالزنايات الخائفة أو الأنفاق المظلمة..

ولكن هذا البناء المدهش بأبعاده الهائلة وارتفاعاته الشاهقة وأدواره المتعددة وغرفه الكثيرة، مترابط الأجزاء سواء في تكوينه الإنشائي أم في استخداماته المتنوعة..

والتعلمون وهم ساكنو هذا البناء بامتداده الشاسع وارتفاعه الباهظ: لابد أن يتربوا على التزاور المستمر صعوداً وهبوطاً وطولاً وعرضاً.. أما الدين فيكون داخل غرف التخصص المغلقة فسوف تجف أذهانهم وتقيس روح البحث فيهم.. فالعلم سؤال لحوج وسعي دائم للبحث عن الإجابات الممكنة في كل المواقع وخلال كل فترات العمر..

إن فروع العلم ليست منشآت منفصلة قائمة بذاتها وإنما هي أجزاء أو غرف ضمن هذا البناء الهائل وكل غرفة مفتوحة على ممرات تفضي إلى جميع الغرف الأخرى التي لابد أيضاً أن تبقى مفتوحة لأنها تستمد حياتها من هذا الإنفتاح وتتغذى من هذا التواصل..

إن التخصصات فروع من شجرة عظيمة وليست أشجاراً مستقلة فأى فرع يجري بثره من الشجرة فإنه يموت ويجف فالتخصصات لابد أن تتغذى مما تصطفيه الجذور الكثيرة من التربة الغنية التي تستمد

خصوصيتها من تعدد العناصر والارتباط بالكل..

إن إهمال وغياب هذا التداخل والترابط والتواصل هو واحد من أكبر أسباب الانيمياء المعرفية التي نعاني منها ذلك أن معظم خريجي الجامعات في المجتمعات العربية لا يلتزمون بهذا التواصل ولا يدركون أهميته الأساسية بل هم في الغالب يعتبرون الدراسة عبئاً ثقيلاً حملوه اضطراراً فيتحففون من هذا العبء متى زال الاضطرار..

أما في العالم المتقدم فإن الدارسين مقتنعون منذ البداية بأن تغذية مجال التخصص من كل الحقول المعرفية هو شرط أساسي لنمو القدرة ووضوح الرؤية وتكوين المهارة الذهنية والعملية..

إن التداخل بين العلوم والترابط بين التخصصات هما السمتان البارزتان في الثقافة الجياشة المعاصرة فالحاجة إلى التزود المستمر من كل الفروع المعرفية أصبحت من المسلمات في المجتمعات الواعية المتقدمة.. وقد أدرك هذه الحاجة الملحة ووعاها وأحس بضرورة التذكير المستمر بها: المثقفون الواعون في المجتمعات العربية قصدرت كتابات كثيرة حولها..

ومن الباحثين الذين يكررون التأكيد على ضرورة التواصل بين الحقول المعرفية الدكتور عماد حاتم.. فلقد تناول هذه القضية في كتابه (مدخل إلى تاريخ الآداب الأوروبية) ثم أعاد مناقشتها بشكل أوسع في كتابه (في فقه اللغة وتاريخ الكتابة) وفي الكتاب الأخير يقول:

«... إن السمة الاجتماعية للغة تحدد ارتباطها الوثيق بمجموعة كبيرة من العلوم كعلم الأدلة والفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع والتاريخ وعلم النفس والانتروبولوجيا وعلم دراسة الشعوب بل وهناك عدد من القضايا التي يستحيل على علم اللغة حلها إلا بالمشاركة مع العلوم الأخرى مثل قضية ماهية اللغة والترابط بين اللغة والتفكير وأصل اللغة وسوى ذلك..

فلعلم اللغة علاقة وثيقة بعلم الأدلة على الرغم من أن هذا العلم لا يتطرق إلى اللغة من ناحيتها الصميمية لكنه يدرس الأدلة والرموز من زاوية كونها وسائل التعبير عن المعاني وأدائها.. وعلم الأدلة يشمل مختلف أنواع الرموز بدءاً من الرموز البسيطة كالبرق والاشارات البحرية والجوية واللاسلكية وتنظيم المرور وحتى أكثرها تعقيداً كالبيانات الهندسية والمصورات الجغرافية والفهارس والخرائط واشارات الأصابع لدى البكم وحتى الاشارات التي تطلقها الحيوانات ويستفيد عالم اللغات من دراسة هذه الرموز في أمور لغوية مختلفة إذ أنها موجهة - شأن

الألفاظ - للدلالة على معاني معينة كما يستفيد منها أيضاً في حل
الاحاجي التي خلفتها الحضارات البائدة كالحضارة المصرية القديمة قبل
حل رموزها وحضارة الهنود الحمر في أمريكا..»

ثم يشير الدكتور عماد حاتم إلى أهمية التأصيل الفلسفي لاية دراسة
جادة ونجد هذا الاتجاه لدى كبار العلماء من أمثال اينشتاين الذي يكرر
التأكيد في كتاباته على ضرورة الاهتمام بالفلسفة وخصوصاً الاهتمام
بنظرية المعرفة حيث يقول:

«... أستطيع أن أجزم بأن أقدر من لقيت من الطلاب كانوا مهتمين
اهتماماً كبيراً بنظرية المعرفة .. ويميل هؤلاء إلى إثارة المناقشات حول
بديهيات العلم وطرقه...»

ويقول اينشتاين في موضوع آخر: «... أن الصعوبات الحالية للعلم
تجبر عالم الفيزياء على الالتصاق بالفلسفة بدرجة أكبر...»
ويكرر القول في مكان آخر: «... إن التفكير النقدي لعالم الفيزياء لا
يمكن أن ينحصر في اختبار مفاهيم ميدانه الخاص...»

وعن ذلك أيضاً يقول فيليب فرانك في كتابه (فلسفة العلم): «... أعظم
المبدعين في علوم القرن العشرين يؤكدون على حتمية وجود رابطة وثيقة
بين العلم والفلسفة...»

ويقول «... الاهتمام بالجانب الفلسفي للعلم من قبل ذوي العقول
الخلاقة الواسعي الخيال... تذكرنا أن التغيرات الأساسية في العلم كانت
دائماً مقترنة بمزيد من التعمق في الأسس الفلسفية...»

وهكذا نجد أن الفلسفة هي أم المعرفة وعلم العلوم وهي الجذر الأكبر
الذي تغذت منه كل المعارف وهي الشجرة التي تفرعت منها مختلف
التخصصات .. ولذلك يقول الدكتور عماد حاتم:

«... أما الفلسفة فتشتمل الأساس المنهجي الذي تقوم عليه معظم
الدراسات الإنسانية واللغوية منها وهي تحدد الاتجاه العام الذي تحل من
خلاله القضايا الأساسية في علم اللغة كما تحدد مبادئ دراستها أيضاً
ويلاحظ الباحث عامة أن قضايا أساسية في اللغة كاصل اللغة وتطورها
وتصنيف اللغات قد حل خلال الأبحاث اللغوية من أحد منطلقين رئيسيين
في الفلسفة وهما المنطق المثالي والمنطق المادي مما أوجد اختلافاً كبيراً في
تفسير هذه الظواهر...»

ويواصل الدكتور عماد حاتم أيضاً العلاقة بين علم اللغة وعلوم
النفس والفيزيولوجيا والفيزياء والعلاقة العضوية بين اللغة والفكر

وعلاقة علم اللغة بالعلوم الاجتماعية وبالتاريخ وبدراسة اللغات
وبالجغرافيا وبالادب وبعلم التحكم أو علم التنظيم والتوجيه
(السيبديتيك) .. فلنترك له المجال ليوضح هذا التعدد في وجوه الارتباط
بين اللغة ومختلف العلوم .. وإذا كان هذا شأن اللغة فإنه ليس سوى
نموذج للتداخل بين الفروع المعرفية :

«...وتقوم العلاقة بين علم اللغة وعلمي النفس والفيزيولوجيا من خلال
دراسة الآخرين للكلام والنطق فعلم النفس يتناول عملية الكلام بصورة
صميمية .. وإذا كان كل كتاب في علم النفس يفرد فصلاً من فصوله
لدراسة النشاط الكلامي وعمليات الحديث والنطق فإنه إنما يتناول
السلوك الفردي لدى الإنسان أما اللغوي فموضوعه اللغة ككل وهو في
الوقت نفسه يستقي موضوعاته من الكلام الذي يقرؤه ويسمعه ولهذا كان
عليه أن يضع في اعتباره معطيات علم النفس بالرغم من أن كلا من العالمين
يتناول الموضوع من زاوية خاصة وما دامت عملية الكلام لا تتم دون
جهاز الإرسال والتلقي فإن علم اللغة يهتم بالعلم الذي يطرق هذين
الموضوعين ألا وهو علم الفيزيولوجيا الذي يعني بجهاز إنتاج الكلام أو
اللفظ وبجهاز التلقي أي الحاسة السمعية.

ويهتم (علم اللغة) بعلم يكاد يكون خاصاً بالفيزياء وهو علم الصوت
فلكي يعرف عالم اللغات ما هي الأصوات التي تختارها اللغة لتكوين
نظامها اللفظي لابد له من معرفة الموصفات الصوتية المتعلقة بإرتفاع
الصوت وشدته وقوته ومدته واستمراره وجرسه الأمر الذي يجعله
يتصل بعلم فيزياء الصوت..

أما ارتباط اللغة بالتفكير والعلاقة العضوية بينهما فيحددان ارتباط
علم اللغة بعلم المنطق الذي يدرس قوانين التفكير ومظاهره ومن المهم في
هذا المضمار دراسة العلاقة بين الوحدات المنطقية والوحدات اللغوية: أي
بين المفاهيم والكلمات بين المحاكمات والجمل وبين المقولات المنطقية
والنحوية بل أن من العلماء من حاول استبدال التحليل اللغوي بالتحليل
المنطقي وما نسميه بـ(التقدير) في النحو العربي وصورة من صور تطبيق
البناء المنطقي في التحليل الاعرابي.

وبما أن اللغة لا يمكن أن توجد إلا في المجتمع فإن علم اللغة يرتبط
وثيق الارتباط بالدراسات الاجتماعية التي تتناول بنية المجتمع وتطوره
بل وقد انتهى الأمر إلى وجود فرع جديد من العلم يسمى علم اللغة
الاجتماعي وهو يدرس العلاقة بين اللغة والمجتمع والخصائص الوظيفية

لغة خلال المراحل المختلفة من حياة المجتمع.
كما أن ارتباط تاريخ اللغة بتاريخ الشعب المتكلم بها يطرح العلاقة الوثيقة بين الدراسات اللغوية والتاريخية ومعرفة الشروط التاريخية لتطور الشعب تساعد على فهم خصائص لغته .. إن دراسة تاريخ الشعب التركي والإيراني (مثلاً) تمهد للباحث فهم أسباب دخول العدد الكبير من المفردات العربية لغة ذلك الشعب ومثل هذه الدراسة توضح أيضاً أسباب دخول المفردات اللاتينية أو الفرنسية الجذور في اللغة الانجليزية فقد احتلت الجيوش الرومانية انكلترا في القرون الأولى بعد الميلاد ودخلها النورمان في القرن الحادي عشر وكانت هذه الظروف التاريخية سبباً في تطعيم اللغة الانجليزية بالمفردات اللاتينية والفرنسية وإذا كانت الدراسات التاريخية تساعد علم اللغة فإن الدراسات اللغوية تقدم الكثير من المساعدة لعالم التاريخ إذ تمكنه من النفاذ إلى التاريخ العميق للشعوب وتحدد الأرض التي عاش الشعب فيها آنفاً وعلاقاته بالشعوب الأخرى ونوعيات تلك العلاقة ..

وقد وسع علم اللغة آفاقه كثيراً ولم يعد قصراً على دراسة اللغات القديمة بل أصبح العلماء يهتمون بوصف اللغات واللهجات الحية المعاصرة ويجمعون تراث اللغات وفلكلورها لدى مختلف الشعوب ويتدارسون أدبها وأغانيها وأساطيرها وما يرتبط بحياة الشعوب من المساكن والألبسة وأدوات الإنتاج إذ ذاك ظهرت علاقة علم اللغات بعلم آخر هو علم دراسة الشعوب (الانتوغرافيا) واتصلت به دراسة اللهجات اتصالاً وثيقاً حتى ظهر في الدراسات الانتروبولوجية (علم الأجناس) وهي الدراسات المتخصصة في الطبيعة البيولوجية للإنسان وفي تطوره وأصوله .. وتكتسب المعطيات الانتروبولوجية أهمية بالغة في فهم أصل اللغة ومنشأ النطق والكلام لدى الشعوب التي ما تزال تقف في درجات دنيا من سلم الحضارة الإنسانية وتكتسب دراسة الآثار أهميتها أيضاً بالنسبة لعالم اللغات إذ يساعدنا هذا العلم على معرفة مناطق انتشار اللغات المنقرضة وتحديد هوية المتكلمين بها ..

وإذا كانت الدراسات الجغرافية لا ترتبط مباشرة بالدراسات اللغوية فإنها تساعدنا في تفسير العديد من الظواهر اللغوية فالحدود الجغرافية الصعبة التي تحول دون التقاء الشعوب أو الأقليات في منطقة صغيرة تكون نسبياً سبباً للحيلولة دون التفاهم بين هذه الشعوب وبالتالي نشوء اللغة الواحدة المشتركة لديها فداغستان الواقعة فوق منطقة صغيرة في

جبال القوقاز كانت تضم مايزيد على عشرين لغة مختلفة وذلك بسبب الجبال العالية والوعرة التي تفصل بين سكانها وعلى العكس فإن توفر سبل الالتقاء بين الشعوب كثيراً ما يساعد على نشوء اللغة الموحدة وقد لاحظنا ذلك في انتشار اللغة الفينيقية على الشاطئين الشرقي والغربي من البحر المتوسط فقد كانت قرطاج وصور تتكلمان لغة واحدة رغم اتساع المسافة بين المنطقتين ونلمس ذلك حالياً في وحدة اللغة بين الجزر الصغيرة المتباعدة في المحيط الهادي.

أما العلاقة بين الدراسات اللغوية والدراسات الأدبية فقد قديمة جداً وقد جرت العادة على تسمية هذه الدراسات مجتمعة بالدراسات (الفيلولوجية) والحق أن كلا من العلمين يدرس الكلمة من زاويته الخاصة وإذا كانت الدراسات الأدبية تهتم بالجانب الأسلوبى والبلاغي من الكلمة فإن الدراسات اللغوية تتناول الكلمة من كافة جوانبها - من حيث هي صوت ودلالة ومن خلال كونها كلمة أو موقعها داخل الكلمة وقد درجت معظم الجامعات الأوروبية على الفصل في الكليات الفيلولوجية بين دراسات اللغة والدراسات الأدبية أما الجامعات العربية فمازالت في معظمها تخلط بين الدراستين.

وأخيراً فإن هناك صلة بين علم اللغة والسبيريكتيك هذا العلم الذي يطمح إلى تجميع معطيات العلوم المختلفة وشحن الآلات بثمار ما وصل إليه الفكر البشري ومن هنا ظهرت الآلات الحاسبة التي تسرع العمليات الحسابية التي يقوم بها الإنسان آلاف المرات وذلك عن طريق استخدام التقنية الالكترونية التي لا تخطئ ويحاول العلماء الوصول إلى ما يسمى بالترجمة الآلية التي تعتمد في شطر كبير منها على الدراسات اللغوية..

ونترك العلاقات المتعددة بين علم اللغة والعلوم الأخرى وننتقل إلى الجغرافيا.. فقد لا ينتبه الأطباء مثلاً أن الباحثين في الجغرافيا يشاركونهم في البحث في (التوزيع الجغرافي للأمراض) وهو اهتمام يفيد الأطباء حين يضع أمامهم نسبة انتشار الأمراض في المواطن المختلفة ويتنبأ لهم بأسباب الانتشار أو عوامل الاختفاء وذلك بواسطة البحوث الميدانية وعن طريق المقارنة وتحليل الأرقام..

وقد لا يدرك رجال الأمن بأن من ضمن مهام الباحثين الجغرافيين.. بحث (جغرافية الجريمة) حيث يقومون ببحوث ميدانية في تتبع الجريمة كما يقومون بتحليل البيانات والمعلومات المتوفرة عن الجرائم أين ومتى تكثر وتأثيرات المكان والزمان على ارتفاع أو انخفاض معدلات الجريمة..

وقد لا يفتن الناس بأن علم الجغرافيا يشارك علم الاقتصاد في جوانب عديدة من اهتماماته .. وعلى سبيل المثال فإن (جغرافية الموارد والإنتاج) تهتم كما تقول الدكتورة سارة منيمنة: «... بمناقشة خصائص النشاط الاقتصادي في العالم من حيث الإنتاج والإستهلاك والتجارة الدولية مع ربط ذلك بالعوامل الجغرافية المختلفة من طبيعية واقتصادية وبشرية .. (حيث) تتناول الجغرافية الاقتصادية الموضوع الاقتصادي من زاوية توزيع النشاط الاقتصادي على سطح الأرض والتأثيرات الطبيعية والبشرية التي تتحكم في أشكال الإنتاج والاستهلاك لفترات زمنية مختلفة نتيجة لخلفيات حضارية وتكنولوجية...».

وقد لا يدرك الكثير من الدارسين أن علم الجغرافيا يشارك علم الأحياء في اهتماماته من جوانب عديدة فالجغرافيا الحيوية كما قال الدكتور السيد خمالد المطري: «... تختص بدراسة الجوانب الجغرافية لحياة النبات والحيوان وبخاصة توزيعهما والعلاقات المتبادلة بينهما وبين بيئاتهما من الناحيتين الطبيعية والبيولوجية...».

كما نجد أن دراسات جغرافية البحار تهتم بكل ما تشتمل عليه المحيطات والبحار من أحياء وثروات وطرق استخدام المياه البحرية لتوليد الطاقة أو للشرب بعد التحلية .. وبذلك تتداخل هذه الدراسات مع علوم كثيرة..

كما يهتم الجغرافيون بجغرافية الصناعة: توزيعها وأماكن تواجدها وأنواعها وأسباب ازدهارها وعوامل تدهورها والصعوبات التي تواجهها وأين تتركز أنواع الصناعات مثل الحديد والصلب وأين توجد صناعات تكرير البترول وعوامل التوطن الصناعي وغير ذلك مما له علاقة وثيقة بالتنمية الصناعية في العالم ومناطق وجودها وأسباب هذا الوجود..

إن الجغرافيا تدرس العلاقة بين الإنسان والمكان والزمان والتأثير المتبادل فالبيئة الطبيعية كثيراً ما تكون صعبة وقاسية على الإنسان لكن هذه القسوة تستنفر قدرات الإنسان لمواجهةها والعمل على تعديلها وتطويرها ومن ثم فإن هذا البحث الجغرافي هو في الوقت ذاته بحث في كيفية نشوء الحضارات وتتبع مراحل نموها وأسباب ازدهارها وعوامل تدهورها فالجغرافيا كما قال الدكتور علي وهب: «... علم يدرس الإنسان والأرض وخاصة الظواهر الطبيعية والعلاقات المتبادلة بينهما من تأثير وتأثير في النشاط الاقتصادي والاجتماعي والعمراني والسياسي...».

والجغرافيا علاقة وثيقة بتخطيط الحواضر ودراسة الانماط العمرانية

في المدن والأرياف ودراسة...١. توزيع انماط الحياة... وسبيل معالجة مشكلاتها... كما تهتم في سياسة الإنسان وتطوره السياسي... وهي لا تكتفي بالوصف وإنما تحاول... التحليل والربط والتحليل للظواهر الاجتماعية والاقتصادية وغيرها من علاقات الإنسان بالبيئة...٢.

وهكذا تبدو الجغرافيا بشقيها: الطبيعي والبشري... وكأنها لا تدع فرعاً من فروع العلم إلا وتقاطعت معه وتداخلت فيه... وهذا ليس خاصاً بالجغرافيا وإنما هو نموذج على التداخل بين جميع فروع المعرفة الإنسانية... سواء في ذروتها الفلسفية أو في تجسيدها التقني والانتاجي. ولست بصدد تقديم دراسة عن الجغرافيا فالهدف هو إبراز تداخل التخصصات وتكامل فروع العلم وتشابك مجالات المعرفة...٣.

إن تنويع مصادر المعرفة شرط لخصوبة الذهن ولكن لا بد أن يرافق التنويع تأصيل فلسفي وفهم لروح العلم والتزام بمنهج البحث وإلمام بالنظريات وكيفية بنائها وإدراك لطبيعة المعرفة البشرية واستيعاب للتطور التاريخي وتمييز للتحويلات النوعية التي كانت سبباً في نمو العلم... وبذلك يتكون العقل العلمي وتتضح الرؤية المعرفية وتنجلي مفهومات العلوم ويتخلص الإنسان من الاستجابة التلقائية البلهاء وتتكون لديه قابلية دائمة للنمو والمراجعة والتصحيح...٤.

ولكن الحديث عن العلاقة المتينة بين العلوم لا بد أن يكون مصحوباً بحديث عن علاقة أوثق بين الإنسان وبين العلم كقيمة كبرى في الحياة وما لم تنمو هذه العلاقة الحميمة مع العلم فلا أمل في إدراكه فالعلم معاشية صادقة والانجاز سواء في العلم أو العمل هو المولود النبيل الذي تتمخض عنه علاقة عشق دافق لا يفتر غير أن هذا له حديث آخر إن شاء الله.

التاريخ .. مختبر الطبيعة البشرية

بفهم التاريخ نكتشف طبيعة الإنسان كما أننا بتفهم الطبيعة البشرية نستوعب مغزى التاريخ وندرك دوافع الأشخاص ونبصر أسباب اتجاهات الأحداث..

إننا بواسطة علم الاجتماع نحاول فهم بنية المجتمع وبواسطة علم النفس نقرب من فهم دوافع الأفراد وعن طريق علم الاجتماع وعلم النفس نحاول أن نفهم التاريخ وبفهم تاريخ السموات نحاول أن نفهم تصرفات الأحياء..

إن فروع العلم هي بمثابة الخيوط التي يكون منها نسيج المعرفة فلا يتكون النسيج إلا بالتداخل والتشابك والالتحام..

ولكن مهما بلغ هذا الالتحام من القوة فإنه يبقى مليئاً بالفجوات ويظل مجرد مقاربات نسبية تحاول الاقتراب من الحقيقة وهي مقاربات محكومة بظروف الفرد النفسية والاجتماعية والمعرفية..

إن الامتداد الأفقي والرأسي للمعرفة الفردية شرط لاضطلاع المرء بمحاولة الفهم والتفسير لأي شيء يتعلق بحياة الفرد والمجتمع سواء في ماضيه أم حاضره..

ولكن المرء حتى يسعى قدر طاقته: عمقاً واتساعاً لبلوغ الحقيقة يكون معرضاً للخطأ في آرائه والجور في أحكامه أما حين يحاول الحكم على الأفكار والأحداث والأشخاص والمواقف بدون أن يملك أدوات المعرفة بكل العمق والاتساع، فإنه يكون قد ارتكب الخطأ والجور منذ البداية..
إن الإنسان لا يجوز له أن يمارس حتى أعمال السباكة أو الخياطة أو

الحدادة إلا بعد أن يتعلم المهنة .. مع أنها أعمال سهلة ولا تتطلب على أي تعقيد ولا يترتب على الخطأ فيها سوى أضرار جزئية صغيرة ..
أما الحكم على الأفكار والأشخاص والمواقف والأحداث فهو حكم على أشياء شديدة الخفاء والتداخل وبالغة التركيب والتعقيد ومع ذلك يتساهل الناس في إصدار الأحكام فيها إلى درجة العدوان والوقاحة .. ذلك أنه كما قال جورج أورويل: «.. في الجهل قوة...!!».

لذلك لا بد أن يتربى الناس على إدراك خطورة الأحكام على الأفكار والأشخاص والمواقف والأحداث وإن يكون هم مؤسسات التعليم تأصيل المعرفة وإشباع العقول بجسامة المسؤولية ..

فالمعرفة ليست اشتاتاً من الوقائع والأرقام ولكنها رؤية متعلقة تستمد وضوحها من معرفة منهجية دقيقة وروافد علمية شاملة ذات نسيج وقوام متماسك محكم وإحساس مقع بالآمانة الأخلاقية ..

فالتأصيل المعرفي إذن هو قوام المعرفة غير أننا اعتدنا أن نشتغل بجزئيات المسائل الفردية عن القاعدة التي تنفجر منها هذه الجزئيات فنصبح أسرى المسائل الفردية ولا نستضيء بالقاعدة التي تنتظم الشتات ..

وفي التاريخ مثلاً تستغرقنا تفاصيل الأحداث أو جزئيات صغيرة وكثيرة عن الأشخاص دون أن نغتنم للدلالة العميقة لهذه الأحداث ودون أن نلتصم الأسباب الخفية التي سارت بها على هذا النحو ولم تسر بها على نحو آخر وبذلك غفلنا عن المغزى الحقيقي للعلم ..

ابن خلدون كان صاحب عقل لماح وكانت له في الحياة تجربة سخية وكان منظم التفكير وقد اتاحت له هذه المزايا الرفيعة النادرة أن يستفيد من تجربته وأن يضع ملاحظات ضمن خيط واحد ينتظمها جميعاً وأن يخرج من كل التفاصيل الهائلة ومن جميع المعارف المشتتة عن التفسيرات والأحداث والأشخاص: باكتشاف قوانين عامة تنتظم النشاط البشري في الأقبال والاعراض وفي الاستجابة والرفض وفي الصعود والهبوط وفي الازدهار والتدهور ..

لقد كانت محاولة ابن خلدون من المحاولات الرائدة في تفهم الطبيعة البشرية والاقتراب من تفسير الأحداث تفسيراً نفسياً ينهض على تحليل الواقع واستنتاج الأحداث للوصول إلى الأسباب الحقيقية التي تستثير الناس وتحرك التاريخ وتوجه المجتمعات ..

ولكن ابن خلدون ذهب دون أن يتحرك أثراً في تغيير مسار الفكر أو

توجيه مناهج البحث فلم يخلف تياراً نقدياً يواصل تشييد الفكر العربي والاجتماعي أو يوسع دائرة التأصيل المنهجي لتعليل التاريخ تعليلاً واقعياً باعتباره عملاً من أعمال البشر حيث يتم تحليل الأحداث وكشف النوازع وتعرية الدوافع وتفسير التاريخ..

وظل ابن خلدون عقلاً استثنائياً في دراسة التاريخ وفي فهم المجتمع وفي تعليل الأحداث فبقينا مستغرقين بالتفاصيل غافلين عن الدوافع المحركة تستهويننا المقارنة بين الروايات أكثر مما يستهويننا البحث عن علل الأحداث ونطرب بالانتصارات دون أن نستقصي عن أسباب الانكسارات وبذلك ضاعت فائدة التاريخ فلم يصبح عندنا مختبراً للسلوك البشري وإنما هو ملامح للافتخار والتفني حتى في هزائمه وانكساراته وكورائه.. وليس هكذا تفعل الأمم حيث يقول الفيلسوف الألماني هيجل: «... ليس المقصود من الفلسفة أن تكون رواية لما يحدث بل معرفة لما هو صحيح في الأحداث.. وعليها أن تفهم خارج نطاق الحقيقة ما يبدو في الرواية على أنه مجرد حدث...»

وليس هذا الشرط مقصوراً على الفلسفة بل أن الهدف من المعارف كلها هو البحث عن الحقيقة فإذا غاب هذا المضمون الأساسي بقيت تفاصيل الأحداث لغواً فارغاً من الجدوى..

ولكي يدرك الإنسان مقدار اللغو الذي تنطوي عليه كتب التاريخ برواياتها المسهبة وتفاصيلها المملة وتحيزاتها الصارخة: فليقرأ تواريخ الأمم الأخرى وليحاول أن يقارن بين معالجنها للتاريخ في الوقائع المشتركة مثل ما يكتبه الألمان والفرنسيون حول أحداث وقعت بين الجانبين وسوف يرى بشاعة التحيز وصنف الادعاء وتزييف الحقائق وضياح الحقيقة..

وفي هذا تضيق للمفزي وافساد للعقول وطمس للحقيقة كما أنه يؤدي إلى استمرار الجهل ونمو التعصب واختفاء العقل النقدي الذي هو قوام كل معرفة..

وبالإضافة إلى ذلك فإن المادة التاريخية تأتي مشحونة بالتفاصيل والاغراق بالجزئيات وتقدم بشكل تقريرية جازم لا يدع للدارسين فرصة العطاء والأخذ مما يحيل العقول إلى أوعية للاعتلاء وليست مختبرات للتحليل والفحص والرؤية النقدية...

وعن ذلك يقول المؤرخ الأمريكي كافين رايلي في كتابه الذي يحمل عنوان (الغرب والعالم: تاريخ الحضارة من خلال موضوعات) وهو كتاب

يقع في جزئين وقد نقله إلى العربية الدكتور عبدالوهاب محمد
المسيري والدكتورة هدى عبدالسميع حجازي.. يقول كافين رايلي:
«.. معظم الكتب المدرسية التقليدية عن تاريخ.. العالم تستند إلى
الفرض القائل أن الفهم التاريخي يعني امتلاك المعلومات وأن عملية التعليم
تعني نقل هذه المعلومات للطالب...»

وهو يعترض على هذا الأسلوب التقليدي الجامد.. حيث يتم تقديم
المعلومات المعلبة غير مصحوبة بأي بادرة من الشك مما يحيل التلاميذ إلى
ذاكرات للحفظ وليست عقولاً للفهم وبذلك يغييب التفاعل الواعي مع
الحدث..

ويلفت المؤلف النظر إلى أن الفكر البشري التاريخي لم يأخذ مسار
التقدم بانتظام ولكنه مني بالتراجع في بعض الفترات التاريخية اللاحقة
فمن اللافت للنظر أن اليونانيين في عصر ازدهارهم الفكري كانوا
يعتبرون دراسة التاريخ طريقة للتفكير وليست مادة للحفظ وأنها دعوة
إلى الحركة وليست حثاً على السكون والاستظهار.. وفي ذلك يقول كافين
رايلي:

«.. لقد كان اليونانيون القدماء يتحدثون عن التاريخ باعتباره عملية
بحث وتحقيق.. التاريخ طريقة للتفكير وللبحث عن التغيير الانساني.. أما
اليوم فإن التاريخ أصبح موضوعاً دراسياً وهكذا أصبح المرء يتعلم التاريخ
بدلاً من أن يتعلم كيف يفكر بشكل تاريخي وأصبح يحفظه عن ظهر قلب
بدلاً من أنه يفهمه وهكذا فقدنا قدرتنا على التفكير في التغيير...»

ومن المسائل الجوهرية التي أراد كافين رايلي إبرازها: تأكيد على أن
المعرفة حركة في العقل وامتداد في البصيرة.. فالمعرفة تخلق لا تعطى
وعلى هذا المفهوم تقوم الانطلاقة الفكرية المعاصرة وفي ذلك يقول:

«.. فالمعرفة تخلق ولا تعطى والمصلحة أو المنظور الخاص أو القيم أو
الارتباطات هي التي تخلق كل واقعة (من بين عدد لا نهائي من الممكنات
الأخرى) كما أننا لا نملك قط كل الوقائع المتعلقة بانفج حدث كما أن الوقائع
المحددة ليست لها قيمة في ذاتها وإنما يكون لها معنى في إطار الأسئلة
التي تطرحها وحسب...»

ويثير كافين رايلي قضية أساسية حول مهمة التعليم ليؤكد أن التعليم
لا يكون مجدياً إلا إذا هو استطاع إيقاظ العقول وتدريبها على استخلاص
الحقائق فالتلقين الجازم يطفئ الأذهان وإيهام الدارسين بالاكتماء يورث
الخمول:

... أمام التعليم فهو معرفة كيف نخلق الحقائق والتفسيرات وكيف نختبرها للتحقق من صحتها.. وكيف نطرح أسئلة مفيدة ونجيب عليها ونخلق معنى ما ونقيم مدى الدقة ونفكر بشكل نقدي وواضح.. وإذا كان التعليم هو تدريب على التفكير فإن تعليم التاريخ هو تدريب على التفكير في الماضي وفي علاقة الماضي بالحاضر.. (فلا بد) أن يشجع الطلاب على مزيد من التفكير بشكل نقدي وجاد وواضح في كيفية تغير الأشياء...»

وهو يرى ضرورة أن يدرك الدارسون: «... أن كل تفسير تاريخي معين لأي قضية هو قطعاً رأي جزئي وليس اجابة نهائية (فلا بد من دفع) الطالب إلى (فحصها) وإلى ابتكار بدائل لها (ذلك أن) الكتب المدرسية التقليدية (تتضمن) ادعاء بأنها الحجة النهائية...» وهذا يتعارض مع مهمة التعليم في ايقاظ العقول وشحذ الازهان وتدريب الفكر..

وفي محاولة للخروج من الرتابة التقليدية فإن كافين رايلي: «... لم يقدم تاريخاً تقليدياً تتعاقب فيه الأحداث تعاقباً زمنياً وإنما حاول أن يستخدم بعض مقولات علم اجتماع المعرفة وحاول أن ينظر للتاريخ باعتباره أنماطاً وتشكيلات متكاملة (وذلك من أجل أن) يجعلنا نعيش التاريخ كتجربة لا أن نتأمله وندرسه كشيء خارج عنا.. أن تناول تاريخ الحضارة من خلال موضوعات يفترض وجود وحدة بين الأحداث تتجاوز مجرد التعاقب وتربط بينها...»

وهذه في نظر كافين رايلي هي أحد السبل لإثارة العقول وتوجيهها إلى مكان المتعة في المعرفة التاريخية أو على حد تعبيره: «... أن تناول المادة من خلال موضوعات لا ينمي الاهتمام ومهارات التفكير فحسب ولكنه يقترح أيضاً اجابة لمسألة تدريس الحضارة الغربية مقابل حضارة العالم.. (وأيضاً فإن) معظم المشاكل الغربية ليست مقتصورة علينا وحدنا وإذا أهملنا التجارب التاريخية لبقية العالم بشكل كامل فسنكون في حماقة ذلك الذي لا يقرأ سوى الكتب (ذات الأغلفة) الخضراء في المكتبة أن تاريخ الحضارة الغربية قد يخبرنا عن المشاكل الغربية بقدر أكبر مما قد تتيحه دراسة الحضارات الأخرى.. إلا أن تاريخ العالم بأسره سوف يخبرنا أكثر وأكثر عن نكون وعن كيفية تغير الأشياء وهكذا فإن تناول تاريخ الحضارة من خلال موضوعات بإمكانه أن يجعل هذا الاكتشاف ممكناً وممتعاً وذاً معنى...»

وهكذا يتم الخروج من الرتابة التقليدية بتقديم المادة التاريخية وفق منهج جديد يستبعد التعاقب الزمني ويعتني بتلمس أسباب التغير ولا

يكتفي بذلك بل يختار من المادة التاريخية موضوعات متباعدة في المكان والزمان والمضمون ليسجل الأذهان أمام مسئولية التعامل الحاذق مع المواد التاريخية ذات التنوع والثراء..

فدراسة التاريخ لا ينبغي أن تكون تلقينا تقريرياً من جانب واستجابة بلهاء من جانب آخر وإنما يجب أن تكون جهداً عقلياً متحفزاً يتعامل مع مادة غير جاهزة ليست للتلقي المستكين وإنما هي مادة مفعمة بالأسئلة وخاضعة للبحث والمراجعة والنقد وقابلة لشتى التشكيلات في أي تركيب جديد يكتشفه العقل الناقد.

جاء في كتاب (دراسة التاريخ) الذي أعده مجموعة من المؤرخين الأمريكيين وترجمة الدكتور محمود زايد..

«.. الغاية من وراء البحث في العلم كله: هي المعرفة أو فهم العلاقات ومثل هذا الفهم يقتضي في البحث التاريخي شيئاً أكبر بكثير من مجرد ترتيب الحوادث على النمو الذي وقعت فيه زمنياً فتدوين الحوادث على ذلك النحو يمدنا بالأخبار لكنه لا يحمل معه فهماً لعلاقاتها فإذا أردنا فهمها فينبغي علينا أن نكتشف وجوه ارتباطها بعضها ببعض علاوة على ارتباطها من حيث التقابيع أو الاتفاق الزمنيين وينبغي علينا بصورة خاصة أن نكتشف عن الصلة بين الأحداث من حيث أن بعضها علل وبعضها معلولات.. وبايجاز يتطلب ذلك منا استخدام المفهومات والفرضيات..»

ثم يقول فريق المؤرخين الأمريكيين: «.. وظيفة النظرية في التاريخ هي طرح المشكلات وأعداد مقولات تنتظم تحتها المعطيات وتهيئة فرضيات يمكن بها اختبار مختلف التفسيرات ووضع المعايير للبرهان.. ولا يمكن لنظرية أن تمد الباحث بأجوبة وإنما الأمر على العكس من ذلك أي نظرية تمد الباحث بأسئلة..»

ثم تقول الدراسة: «.. طبيعة التاريخ أنه فرع من فروع النشاط الفكري أن الدربة في التفكير حول التاريخ أمر مهم كأي دربة في أي ضرب من ضروب التحليل. فالتاريخ ليس فرضي أو مصادفة لا غير. ذلك أن في السلوك الإنساني درجة من النظام والنسق الظاهريين يمكن التنبؤ الجزئي باستمرارهما المنتظم.. (ولكن) لما كان التاريخ شاملاً كل الشمول (فلا بد أن يدرك الدارسون أنه) لا يمكن أن يكون لدى المؤرخ مهما يكن لامعاً معرفة وخيال كافيان لإدراك جميع وجوه مادته..»

وهكذا يتضح أن المعرفة التاريخية تأتي في طبيعة المعارف الهامة التي نستقي منها كيفية التغير الاجتماعي ونحذق بها صناعة التقدم في كل

مبادي الفكر والعمل ونعرف بها طبيعة حركة المجتمع خلال مراحل التحول الاجتماعي والتطور الحضاري عبر التاريخ..
إن كل العلوم المتعلقة بالإنسان تصبح لغواً ما لم ترشدنا إلى المنهج الأمثل الذي يتيح لنا فهم الطبيعة الإنسانية وإدراك محددات السلوك البشري وكيفية استثماره..

فالتاريخ الذي هو موضوع هذا المقال لا يكون مجدياً إذا هو اقتصر على سرد الوقائع وتتبع حياة الأشخاص وإنما يكون عظيم الفائدة إذا هو كشف لنا أسباب الوقائع وأثار لنا سبل فهم الأحداث..
إذا كشف لنا ما هي الاهتمامات السائدة في هذه المرحلة أو تلك ولماذا تحرك هذا المجتمع أو ذاك في هذا الاتجاه وعلى هذا النحو ولم يتحرك في اتجاه آخر وعلى نحو آخر بحيث يكون الهدف ليس التجميل أو التقلص وإنما يكون الهدف الفهم المطلق أي فهم القوانين والسنن التي توجه النشاط الفردي والنشاط الاجتماعي أي فهم القاسم: «..المشترك بين بني الإنسان أجمعين...».

وحول ذلك يقول الفيلسوف الإنجليزي ديفيد هيوم: «..فائدة التاريخ الكبرى هي مجرد الكشف عن المبادئ الثابتة العامة في طبيعة الإنسان...».
فلا معنى للتفاصيل عن حياة هذا الإنسان أو ذاك إلا بقدر ما يتيح لنا فهماً أوسع للطبيعة الإنسانية المطلقة فكل الناس يولدون ويحيون وتكون لهم إيجابيات وسلبيات وتصدر عنهم استنصارات وحماقات ولكن ما هو المنبع المشترك بين كل البشر ما هو المصدر الذي تنساب منه التصرفات وما هو الدافع الثابت العميق الذي يحرك سلوك البشر...!!

ومن الظواهر التي تسترعي الانتباه في المجتمع الإسلامي عدم الاستفادة من عبرة التاريخ مع أن القرآن يؤكد على أهمية الاعتبار وفي ذلك يقول سبحانه: «لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب».

وقد مرت بالمجتمع الإسلامي محن عظيمة فلم يتعظ بها وأوضح مثال على انطفاء الحس التاريخي.. أن المسلمين في الأندلس ظلوا أربعة قرون كاملة وأوروبا تسوقهم وتزيحهم من مواقعهم فيترجمون ولكنهم يزدادون فرقة بينما يزداد المسيحيون تآلفاً فقد استعاد النصارى أولاً (صقلية) وفي عام ١٠٨٥ م سقطت (طليطلة) وفي عام ١١٤١ م سقطت (سرقسطة) وفي عام ١٢٢٦ م سقطت (قرطبة) وفي عام ١٢٤٨ م سقطت (شبيلية) وفي عام ١٤٩١ م سقطت (غرناطة) آخر محطات المطاردة الصليبية للإسلام..

إنها صورة مرعبة من صور انطفاء الحس التاريخي حيث امتدت مراحل السقوط أربع مائة سنة ومع ذلك لم تنتجب هذه الأمة في الأندلس جيلاً واحداً يتعظ فيدرك خطورة المستقبل فكانت تلك الكارثة المروعة التي تحكي اقتلاع الإسلام اقتلاعاً كاملاً من أهم قارات الأرض ثم مذابح الإبادة الوحشية ولكن كل ذلك لم يحمل المسلمين على الاتعاظ ولم يوقف عقولهم إلى اكتساب شيء من الحس التاريخي...!!!

«الرياض» الخميس ٣ رجب ١٤١٤هـ - ١٦ ديسمبر ١٩٩٣م - العدد ٩٣٠٦.

أولوية تأسيس علم الجهل

كلما استمعت إلى طوفان الأحكام التي يصدرها الناس على كافة القضايا وعلى مختلف الأفكار والأشخاص والمواقف والأشياء بشكل جزافي وجائر وخال من الاحساس بمسؤولية الكلمة شعرت بأننا نعاني معاناة حادة من ولاء التعالم وإن الإلمام بعلم الجهل له أولوية كبرى كمدخل أساسي للعلم وكوسيلة لكف أو تخفيف هذا الطوفان الماحق..

وكلما اصفيت إلى جدال بين مختلفين أحسست بالحاجة القصوى إلى تأسيس علم الجهل ليرافق حياة الناشئين منذ البدايات الأولى لطلب العلم وليصطحبوه في كل حياتهم حتى يدركوا ضالة ما يعرفون قياساً بما لا يعرفون وليكونوا على علم دائم بهفوات النفوس فيحتاجون من تحيزات الذات وينتبهون لتأثيرات الرغبة ويحذرون من تلقائية العادة ويحاولون التخلص في أحكامهم من جاذبية الحب أو صورات الكره وما لهما من أثر حاسم في تلوين الأحكام..

إن علم الجهل هو المدخل الحقيقي للعلم لأن الناس لا يفطنون أن الجهل في الفرد هو الأصل أما العلم فهو شيء طارئ وضئيل وهش ومع ذلك لا بد من المجاهدة الدائمة لاكتسابه فالجهل بلا حدود أما العلم فهو تقييد محدود..

إن الناس قد اعتادوا أن يغفلوا عن قصور معارفهم فيتصدون بمنتهى الاستخفاف للحديث عرضاً عن أمور كثيرة وكبيرة وجوهرية ومعقدة لا تقع ضمن نطاق معرفتهم ولا تضمها دائرة اهتماماتهم دون أن يحسوا بأي حرج ودون أن يشعروا بأي تجاوز..
إن الذي يبدأ التعلم وهو يدرك أن الجهل هو الأصل ويعرف العوائق

الكثيرة التي تحول دون بلوغ الحقيقة لابد ان يجتهد في تحصيل العلم من أجل تجاوز الجهل.. كما أنه لابد ان يحنط لهذه العوائق ويعلم أنها سوف تظل مصاحبة له في عمره كله.. كما أنه يبقى مدركاً لتعدد احتمالات النقص في معلوماته والخطأ في أحكامه فيظل يسعى في طلب العلم وهو يدرك صعوبة نواله وكثرة صوارفه وتعدد انحاء وامتداد آفاقه وعمق جذوره..

وبذلك يشهد في الطلب وهو يستصحب التواضع في نفسه ويدرك القصور في معارفه فيكون حذراً في أحكامه متسامحاً مع المخالفين له إذا كانوا جادين في طلب الحقيقة ومستعدين لها: بحثاً واستشراقاً..

ولكن التسامح مع المخالفين في الرأي لا ينبغي أن يكون سبباً في ابتذال العلم ولا تسوية المشاركة فيه بدون معرفة ولا أن يكون مبرراً لأجازة الاقتحام الفج من قبل الطفيليين أو السماح للدخلاء بالاستخفاف بحصول العلم المنيع.

إن تأسيس علم الجهل سوف يعيد للعلم احترامه الذي لا نماء له بدونه بحيث يعتاد الناس الاحساس بعظمة العلم وشموخ بنيانه فلا يحاولون التناول بالمشاركة إلا بعد استعداد كامل.

فالتسامح مع المخالف شرط لبث المعرفة ونشر العلم والتقريب بين وجهات النظر المختلفة لكن ذلك لا يعني قبول التطفل الفج ولا السماح بالاعتراض الواقع دون استعداد مفعم بالاهتمام يتناسب مع أهمية موضوع النقاش..

ومن الضروري ملاحظة الفرق الشاسع بين الاعتراض من موقع الند المائل رغم فقدان التكافؤ وبين التساؤل من أجل التوضيح بهدف إزالة اللبس وكشف الغموض وتحديد القصد بحيث يكون الهدف هو المعرفة المحضة واستجلاء الحقيقة المجردة فالعلم هو أئمن ما تملك البشرية.. والحق يجب أن يكون هو المطلب المحض بكل ما ينطوي عليه ذلك من احتشاد في الاهتمام وتجرد عن الهوى وتعظيم للعلم واحترام لحامله.

فلابد أن يكون المتحاورون على مستوى مقبول من التكافؤ.. والتكافؤ لا يعني الاتفاق في الرأي ولا التساوي في العلم ولكنه يعني وجود الاهتمام المشترك فلا يجوز الدخول في النقاش دون استعداد حقيقي حافل بالاهتمام فمن الضروري أن يكون المخالفون جادين في تلمس الحقيقة وليس دخلاء فارغين يجادلون بسطحية وعفوية وسذاجة ودون اهتمام حقيقي أو معاشة حميمة..

إن الذي يتصدى للنقاش في قضايا فكرية أو علمية أو اجتماعية لابد ان يكون من الذين تشغل أذهانهم هذه القضايا ولا فإنه يصبح متطفلاً.. كما

أن هذا التطفل ينطوي على استهانة بالعلم واستخفاف بالمعرفة وامتهان لقضايا الإنسان والوجود وانتقاص لمسؤولية الكلمة واعتداء على الحقيقة واهانة لحاملي العلم وجهل بأصول الحوار..
إن التكافؤ في الاهتمام شرط لأي حوار جاد ولست بهذا أدعو إلى اغلاق النقاش مع غير الانداد ولكنني أرى أننا في مجالسنا نرتكب أشد صور الاستخفاف بالعلم ونبتذل حاملي المعرفة ونجهل ابجديات أصول الحوار..

فحتى حارس المبنى وسائق الشاحنة وصاحب المتجر وبائع العقارات كل منهم يدخل في النقاش مهما تعقدت قضاياها ويرى أنه ند للذين امضوا أعمارهم في البحث عن الحقيقة.

وفي هذا المجال لا بد من التأكيد بأن أي إنسان يدخل في حوار أو يشترك في نقاش في موضوع لا يدخل ضمن دائرة اهتمامه هو في الواقع لا يختلف كثيراً عن حارس المبنى أو سائق الشاحنة مهما حمل من شهادات.. لأن استيعاب القضايا يتطلب الاهتمام الشديد والمعايشة الحميمة وبدون ذلك يكون الاشتراك اعتداء على الحقيقة واستخفافاً بالعلم..

ولغياب الالتزام بمقتضيات التفاوت المعرفي وإهمال ما يعنيه التدرج العلمي وبسبب توهم الندية بين الجميع شاع ابتذال المعرفة وانعدمت الفوارق بين من يعلم ومن يجهل وبذلك ضاعت الحقيقة واختلط العلم بالجهل فالذي لديه شيء من العلم لا يستطيع أن يعطي ما لديه من علم لأن المحتاجين لهذا العلم يجهلون هذه الحاجة فإذا هو حاول إيصال ما انتهى إليه من معرفة نافعة أمضى عمره في اكتسابها.. وجد أن الجميع غير مستعدين للإصغاء فكل فرد يرى أنه مساو في العلم لكل فرد آخر مهما بلغ التفاوت إلا في حالات نادرة جداً حين يتحول أحد الأفراد إلى ما يشبه الأسطورة فيمتلئ الجميع له حتى عن بدايات عقولهم.

إن الناس في عرفنا ليسوا على مستويات متدرجة من العلم فالجاهلون لا يعترفون لذوي الدرجات الأعلى بهذا التدرج أو هذا السبق ولكنهم يرون أنهم مماثلون لهم تماماً.. فإذا تكلم من لديه علم في شيء يعلمه.. عارضه من لم يسبق أن خطرت القضية على باله وكأنه حوار بين انداد ولا يخرج العالم من هذا الابتذال المهين إلا إذا تحول إلى أسطورة فالناس إما أن يعاملوك بصورة استثنائية فيرفعوك فوق ما تستحق وإما أن يسقطوك تماماً.. فالباحث والعالم والمفكر يظل في نظرهم مساوياً في علمه لعامة الناس حتى يحصل حدث عارض فيطفو به من القاع إلى الذروة ليكون أشبه بالأسطورة وهذا منشأ الكثير من اهدار الطاقات العلمية والفكرية

ولهذا تبقى أرفع الطاقات البشرية غير مستثمرة لأن المجتمع لم يدرك أهمية هذه الطاقات الفكرية النادرة .. ولو أننا اعطينا علم الجهل القدر الكافي من الاهتمام لما بقي الفكر هامشياً ولما كانت أحكامنا على الناس بهذا المستوى الساذج الذي يجعل الفرد كل شيء أو لا شيء على الإطلاق.

فالأزمة ليست فقط في غياب أدب الاختلاف بين المتعلمين من ذوي الاهتمام المشترك .. وإنما الأزمة الأكثر ضرراً والأشد إيلاماً هي ابتذال العلم بتطاول الجاهلين على المشاركة فيه دون أي استعداد .. وبذلك أوصد الناس عقولهم عن العلم .. فصار حامل العلم غير قادر على أن يفيد فاصيب جهده بالعقم وتعرضت ذاته للامتهان.

فالتعليم في أدائه الحالي يؤهم الدارسين بأنه يعطيهم كفايتهم من العلم وهو لا يؤكد ضرورة الانتباه للأبعاد الشاسعة للجهل ولا يوقظ في الدارسين حقيقة أن الجهل سيظل يغمر الفرد مهما بلغ علمه ومهما امتد عمره ..

كما أنه يغفل أخلاق العلم ويتجاهل كفاح العلماء ولا يزرع في الدارسين حقيقة وجود التفاوت في المعرفة بين الناس ولا يغرس فيهم حقيقة التباين في درجات التحصيل للعلم بين المتعلمين بل يكرس أسباب الانتفاش وينمي الرغبة في السبق والطمع في التغلب ولا يجعل بلوغ الحقيقة هو الهدف.

حتى حين يكرس الإنسان كل حياته للعلم فإن معارفه تبقى ضئيلة قياساً بحجم الوجود وتعقيدات المجتمع ودخائل النفس البشرية ومهام الحياة.

إن الفرد قصير العمر ومحدود الإدراك وضئيل الجهد ومحكوم بعوامل ذاتية وعوامل بيئية .. ومعرفته محكومة بكل هذه الحيثيات فلا يوجد أي سبب يبرر الانتفاش والثوق والصلف ونفي الآخرين .. إننا باغفال علم الجهل وعدم الاهتمام بعلم العلم نكرس حماقة ونغرس الغرور ونمهد لتتربع الجهل ونعمل على تزكية التعصب.

إن التنبيه المتكرر لضحالة المعرفة الفردية هو مطلب حيوي لأنه يوقظ في الناس الرغبة المستمرة لتتضمن معارفهم كما أنه يجعلهم مدركين للقصور الشديد الذي سيبقى ملازماً لهم مهما بلغوا من العلم وبذلك تنمو فيهم فضيلة مزدوجة هي فضيلة اللهفة الدائمة إلى المزيد من المعرفة والتواضع الناتج عن إدراك الفجوات الواسعة في أية معرفة فردية.

إن جهل الجهل هو أصعب عوائق المعرفة فالذي يجهل جهله لا يحاول أن يتعلم .. والذي تغيب عن ذهنه احتمالات الخطأ لا يكون حذراً في إصدار

الأحكام ولا يضع باعتبارها ما تلحقه أحكامه بالآخرين من أذى ولا ما تسببه للحقيقة من تشويه..

والمعضل في الأمر أن الجهل المركب - أي جهل الإنسان بأنه يجهل - ليس حالة نادرة وإنما هو الطابع العام السائد الذي يسمم التفكير البشري لأن من طبيعة الناس أنهم يثقون ثقة مطلقة في ما استقر في أذهانهم من تصورات وما كونوه من آراء وما أخذوا به من اتجاهات.

ولقد فطن رجال الفكر إلى اتساع فجوات الجهل حتى لدى الذين كرسوا كل حياتهم للبحث رغم الالتزام الصارم بمناهج الفكر ورغم وعيهم بأهمية الإمام بكافة طرق النظر ولكنهم كلما اتسعت معرفتهم أدركوا أن التفكير الفردي يظل مستلبساً بمحدودية الطبيعة الفردية وما تمثلته أثناء القنشنة الطويلة التي تتفاوت حظوظها من الجودة والرداءة.. ومن هنا تأتي حيوية تنبيه الأفراد أنهم في الغالب مصوغون بتنشئة هي أحادية الرؤية.

حتى حين يكون الفرد على جانب كبير من التفتح وسعة الاطلاع وعمق المعرفة فإن النقص البشري يبقى ملازماً له لأن معارفه محكومة باهتماماته وهو في الغالب لا يرى إلا ما تجسده هذه الاهتمامات.

يقول فيلسوف العلم الشهير كارل بوبر: «إن العمل النموذجي يتطلب تركيزاً لكل المعلومات المتصلة به في ذهن واحد بينما تتميز المشكلات الاجتماعية الحقة بحاجتها إلى استخدام معارف لا يمكن جمعها على هذا النحو في نقطة مركزية»..

فإذا كان المفكر الذي يضطرم همأ وانفق كل طاقته في البحث خلال كل عمره ومع ذلك يبقى عاجزاً عن اختزال كل المعارف اللازمة وغير قادر على تركيزها في ذهنه على النحو الاحاطي الضروري.. فكيف يكون الشأن في الملايين الذين لا تشغلهم الهموم الفكرية ولا تثيرهم قضايا المجتمع ولا تعنيهم تجليات الفكر ومع كل هذا الجذب لا يشعرون بأنه ينقصهم أي شيء فيتصدون لبدء الرأي القاطع في كل شأن..

إذا كان المالكون لكل أدوات المعرفة يحسون باتساع فجوات الجهل ويترددون أشد التردد في إصدار الأحكام.. فكيف يسيخ العاطلون من كل هذه الأدوات لأنفسهم اغراق الناس بالأحكام الاعتباطية الجاهزة..؟

ولذلك يرى كارل بوبر أن المعرفة الحقة هي المعرفة التي توقظ الفرد إلى حدود قدرته وتنبيهه بحدود معرفته فهي الشرط لبدء التعلم الحقيقي ذلك أن: «المعرفة بحدود المعرفة».. تكشف للفرد «.. أن المعرفة (الكلية) .. يستحيل تركيزها في ذهن واحد مفرد»..

إن تاخر تأسيس علم الجهل هو الذي أدى إلى شيوع ما أسماه الدكتور

الشيخ بكر بن عبدالله أبو زيد (التعاليم) حيث أفرد كتاباً يحمل عنوان (التعاليم: وأثره على الفكر والكتاب).

إن التركيز على الضئيل الذي نعلم بعض خصائصه قد أعمانا عن الأبعاد الشاسعة للخصائص الأخرى التي لا نعلم عنها شيئاً.. وبهذا شاع ما أسماه هايك (النزعة التعاليمية) ولذلك يرى كارل بوبر أن العالم الحقيقي هو الذي .. يعلم أنه لا يعلم إلا قليلاً.. ويعترف أن أخطاءنا هي سبيلنا الوحيد إلى التعلم.. ومن ثم فهو يتلمس طريقه خطوة خطوة.. يقارن النتائج التي كان يتوقعها بالنتائج التي تحققت بالفعل وهو يرتقب على الدوام ظهور النتائج التي يرغب فيها ولكنه يعلم أنه لا مفر منها (يدرك استحالة الاحاطة الكاملة وتبعاً لذلك يدرك استحالة التجنب الكامل للخطأ) وإنما يحاول تحقيق أهدافه (العلمية والعملية) أياً كانت بأجراء التعديلات الجزئية ثم يعود فيعدلها وهكذا يعضي في تحسينها باستمرار..

فلا بد أن يدرك كل إنسان أن معارفه مهما اتسعت هي معارف انتقائية وليست احاطية.. أنها منحازة منذ البدء وحتى النهاية.. وكما يقول كارل بوبر..

«... إذا أردنا دراسة شيء من الأشياء فلا بد لنا من انتخاب صفة من صفاته نجعلها موضوعاً للنظر وليس من الممكن لنا أن نشاهد أو نتناول بالوصف قطعة من العالم بكليتها أو قطعة من الطبيعة بكليتها.. والحق أننا لا نستطيع أن نتناول بالوصف أية قطعة بكليتها مهما صغرت من حيث أن كل وصف هو انتخابي بالضرورة.. وبذلك يهمل الكثير من صفاته الأخرى...»

ولا مناص للإنسان الفرد من الاعتراف بعدم قدرته على تجاوز القصور المعرفي.. بل أن العالم ذاته ينهض على اقتضار الفرد على جانب واحد من جوانب المعرفة ولكن بشرط أن يعرف الفجوات الشاسعة والعميقة التي تتسم بها معرفته... قال انتخاب هو سبيل العلم في أغلب الأحوال...»

وهذا الانتقاء في المعرفة الذي حتمه اقتسام مهام الحياة أو هذا الاقتصاد الضيق المحدود الذي اقتضته محدودية قدرات الفرد... هو الذي أشار إليه بوضوح الفيلسوف الإنجليزي برتراند راسل حين قال: «... فالتخصص ادعى للكفاءة.. والكفاءة نوع من الإيثار.. ومهما بلغ ضيق وفق التخصص فلا بد أن نتسامح معه إذا اتقن عمله...»

إن الضرورة العملية اقتضت توجيه التعليم لتخريج ذوي المهن وترتب على ذلك الرضا عن قزامة قوقعة التخصص والقناعة ببقاء الفرد داخل هذا الأفق الضيق بشرط أن يتقن عمله.. ولكن ماذا نقول حين نكون

أمام أقواج متتالية لم تكتسب العقلية العلمية ولم تدرك فداحة الجهل ولم تتقن العمل الذي يفترض أن تتقنه...١٩.

فالأصل في التخصص أن الفرد المتعلم يعرف أكثر من غيره عن جانب واحد فقط من فروع العلم على نحو شديد الضيق ويهتم بالمعلومات المتعلقة بجزء من ناحية واحدة من نواحي الحياة الكثيرة ذات التشعب والتنوع فإذا خرج عن هذا النطاق الضيق فإنه يصبح مغموراً بالعمى والجهل ولكنه يتغافل عن هذا الواقع فيبيح لنفسه أن يكون له رأي قاطع في أمور ليست ضمن اختصاصه ولا هي ضمن دائرة الاهتمامات التي تشغل ذهنه..

وهذه النقطة تناولها المفكر الفرنسي جان فوراستيه في كتابه الذي يحمل عنوان (معايير الفكر العلمي) تناولاً مفصلاً وفيه يقول:

«... إن جسارة الجهل هي أول المعالم التي تستوقف الانتباه.. فنحن نقضي شبابنا في التعلم فلا نتعلم إلا واحداً من مائة ألف جزء مما تعرفه البشرية مع ذلك فإن معرفتنا هذه إذا ما جوبهت بما كنا نود معرفته بأنفسنا في سياق حياتنا القصيرة لا تقاس إلا ببضع شجيرات في غابة شاسعة...».

«... إن حوالي ثلثي حملة الشهادة الثانوية قد أوصدوا السبل التي كانت قادرة على أن تقودهم إلى فهم قانون علمي واحد على الأقل فهما جدياً...».

«... إن أي أعداد مدرسي أو جامعي لا يعطي اليوم وسائل تتبع حركة الأفكار العلمية.. فليس القليل من الناس هم القادرون على فهم اينشتاين فحسب بل أن هؤلاء القلائل لا يمكنهم فهمه إلا إذا عرفوا عن مجالات واسعة من مجالات المعرفة.. ونحن نعرف التصريحات بالجهل لأكابر العلماء...».

ورداً كان الامحال الذهني شائعاً في فرنسا التي كانت ومازالت مصدراً للعلم والفكر.. فماذا يمكن أن يقال عن الدارسين في العالم الثالث...٢٠

ولذلك تشتد الحاجة لتأسيس علم الجهل من أجل أن يبدأ الدارسون رحلة التعلم باستيعاب الأبعاد الشاسعة للجهل.. وليدركوا أن المعرفة ليست شهادات نحتمي بها ولكنها ولع حقيقي بالعلم واشتياق متجدد بالكشف ورغبة عارمة في الفهم وعشق دافق للحقيقة.

«الرياض» الخميس ١٩ جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ - ٢ ديسمبر ١٩٩٣ م - العدد ٩٢٩٢.

ذبول عشق الحقيقة

.. ما سببه ..؟

الواجب الاول للإنسان أن يسعى جاهداً لبلوغ الحقيقة وأن يحرص على التحقق منها وأن يلح في طلبها.. لكن الواقع أن معظم الناس لا يفعلون ذلك بل هم مستغرقون في التنافس على المصالح والتزاحم على النفوذ ويظهرون في ذلك فطنة حادة حتى عند أشدهم تغفلاً.. ولكن هذه الفطنة الحادة التي يبسدها في التنازع على المصالح والتزاحم على النفوذ تتحول إلى تغفيل ذريع عندما يتعلق الأمر باستكشاف الحقيقة..

ذلك أن قدرات الإنسان العقلية تتركز حيث يتركز اهتمامه .. وتنمو حيث تنمو رغبته .. وتشتد حدتها حيث يشتد اشتياقه.. والتقاليد في كل مكان نمت في الناس عشق المصالح الآنية الخاصة فحسرتهم بذلك عن عشق الحقيقة .. وأغرستهم بالتزاحم على النفوذ فأطفأت فيهم ذلك الشوق القطري لطلب الحقيقة..

قلة قليلة من الناس تبقى الحقيقة هي عشقها الاول وهي انسها الدائم وهي همها النامي وهي مطلبها الذي لا يتغير ولا يفتر ولا يحور.. وهذا هو منطق العقل ومقتضى الواجب..

غير أن الدارس للتاريخ خلال كل العصور وفي جميع الامكنة يصاب بالدوار لكثرة ما يرى من ضياع الواجب بسبب ضغط الواقع .. وخفوت صوت الحقيقة وسط ضوضاء الأهواء..

وإذا هو قسارن ذلك بما يجري في الواقع الراهن المعاش في كل بقاع الأرض تبين أن التنازع على المصالح والاختلاف على النفوذ قد هيمننا على الحياة البشرية هيمنة تكاد تكون كاملة وهذا هو السبب الرئيسي لذبول

عشق الحقيقة لأن هذا الاندفاع العام الساعى قد أبعد الحقيقة عن دائرة الاهتمام البشري.. سواء على المستوى الجماعي أو الفردي.. فالصالح كله يدور حول المصالح الآنية.. والاهتمام الجياش كله متركز حول مواقع النفوذ مما جعل الحقيقة تتوارى عن الأنظار وتقيم في أذهان قليلة استغفرت أن تسعى جهادة خلف النصوص السافرة المفسورة بركاتهم القبرير والادعاء..

والتنازع على المصالح والاختلاف على مواقع النفوذ ليس مقتصرًا على التكتلات الكبرى أو بين الأمم والشعوب والفئات والطوائف ولكنه يهيمن على حياة معظم الأفراد مما جعل الحياة البشرية تتجه اتجاهًا خاطئًا وإن أصبح مفعمة بالعداوة والاحقاد والنكد فالكل طامع والكل متوجس..

وليس الدافع الحيوي الغريزي هو الذي يدفع الأفراد إلى الانغماس في هذا الصراع السخيف.. وإنما العادات المتوارثة هي التي تزكي هذا التنافس وتؤجج هذا الكيد.. فصارت الأجيال في كل المجتمعات تتوارث خليطًا منافيًا للعقل من أسباب الصراع وتضيف إليها في كل جيل أسبابًا جديدة للطبيعة والكره وبذلك أصبحت البشرية أشبه ما تكون بقطار خرج عن مساره لأنها بفعل التقاليد صارت تتصرف بمقتضى قيم مقلوبة وتتحرك بتحريض معايير مختلة...

وقد جاء التأكيد على هذا الواقع البشري في القرآن الكريم بوضوح شديد: ﴿وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله...﴾ و﴿قليل من عبادي الشكور﴾ و﴿ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل مثل فأبى أكثر الناس إلا كفوراً﴾.

كما نجد أن الفلاسفة والمفكرين والباحثين عن الحق قد تجلّى لهم هذا الواقع البشري الكئيب وراحوا يعبرون عن ذلك بمختلف صور التعبير.. ولم يغب عن بالهم أن هذا الاجتماع البشري في التنازع على المصالح الآنية والتزاحم على النفوذ هو السبب في وقوع الناس أسرى لهذا الوباء العام فالناس يقلد بعضهم بعضاً وهم يتوهمون أن الاجتماع البشري دلالة الصواب ولذلك حاول الفلاسفة والمفكرون تفنيد هذا الوهم..

فهذا الفيلسوف الأمريكي الشهير رالف بارتن بيرى يؤكد في كتابه الهام (آفاق القيمة) أن: «... الاتفاق ليس برهاناً على الحقيقة فإننا لو نظرنا إلى تاريخ الإنسانيّة كله لوجدنا أن الناس اتفقوا على الخطأ أكثر من اتفاقهم على الصواب.. إن أي رأي مهما كان راسخاً قد ينتشر انتشاراً واسعاً بالعادة والايحاء والعدوى الانفعالية والدعاية الحاذقة.. إن اتفاق الرأي هو عادة خليط من أطوار يعزى إلى وجود مادة مشتركة.. وأفراد

يرجع إلى تأثيرات خارجية.. (أما) اليقين فيرجع (في الغالب) إلى سيكولوجية الجمهور..».

ويقول في موضع آخر .. إن المجتمع مهدد في عقر داره بالصراع .. والحل الممكن هو حل أخلاقي.. إن الإنسانية تعيش تحت تهديد فظيع .. والخلاص الوحيد هو غرس حسن النية وروح العدل في عقول الناس..».

ولكن المجتمعات البشرية في كل مكان لا تبحث عن هذا الحل الوحيد الممكن .. ولا تعترف به .. ولا تضع له حظاً من الاهتمام في مناهج التربية ولا في برامج الاعلام ولا في الممارسات اليومية ولا في العلاقات الدولية.. فكل ما يحيط بالافراد في كل المجتمعات يحرضهم على التنافس ويحثهم على الصراع ويدفعهم إلى المزيد من التكالب والعداوة والحقد ويبرر لهم عملياً أن يتخذوا في سبيل ذلك كل الوسائل الدنيئة التي قد تنحدر إلى مستوى الخديعة والغدر والكذب والبهتان وبهذا الاستغراق الاحمق لم يبق لادهانهم فرصة للاهتمام باستكشاف الحقيقة..

ولأن التصرفات البشرية .. الجماعية والفردية .. قد هيبت في الكثير من صور السلوك إلى أدنى من هذا الدرك الأسفل. فأبني أجد أنه من النفاق المسجوج أن يعيب الناس أفكار نقولا ماكيافيلي وأن يظهروا لها كل هذا الاشعزاز وأن يتصنعوا عنها كل هذا النفور..

ولولا الخوف من التسرع من بعض القراء ولولا خشية سوء الفهم لجعلت هذه المقالة تحت عنوان (دفاع عن ماكيافيلي) ليس استحقاقاً لأفكاره ولكن لأن الناس يمارسون ما هو أفظع منها وأسوأ..

إن دراسة التاريخ الإنساني في شتى مراحله .. وإن التأمّل في الأوضاع البشرية في كل مكان وأن الإلمام بالعلوم التي تتناول دوافع السلوك الإنساني كلها تنكشف عن أيديولوجيا عامة لمعظم الناس ولكل المجتمعات البشرية .. هي أيديولوجيا المصالح والتنازع على النفوذ..

فالأيديولوجيات على مختلف اتجاهاتها وتباين ممارساتها ما هي إلا ستار للأيديولوجيا البشرية العامة وهي أيديولوجيا الانتهاز أو أيديولوجيا التبرير سواء على مستوى خداع الذات أو إيهام الآخرين عن علم وقصد..

ومع أن التنازع على الاختصاص بالمصالح.. والصراع على اكتساب النفوذ.. والتدافع على المكانة .. قد رافقت المجتمعات منذ نشوئها.. واعتبرت حياة الإنسان منذ أن تصادمت الرغبات .. إلا أنها مع تعاقب العصور قد تراكمت حتى غدت بالغة التعقيد فشتت الإنسان عن مهمة الانشغال بالحقيقة: عشقاً وبحباً واستخلاصاً..

إن الأيديولوجيا التي تخضع الحقيقة للمصالح .. قديمة قدم الإنسان ..

منذ أن بدأ الناس يتنازعون على المصالح أو يقتتلون على النفوذ.. ومنذ أن صار كل طرف من الأطراف المتنازعة .. يحاول تبرير سلوكه .. وتأكيد مشروعية موقفه...

وبذلك صار أشد الفعال توحشاً وأبعد المواقف عن الأخلاق لا بد أن يجد تبريره اللفظي .. فالتبرير اللفظي في خضم الاستغراق بالبرغبات الأنية: صار له سيطرة على الشأن الإنساني بشكل جعل الحقيقة زائفة .. وجعل الإمساك بها مهمة بالغة الصعوبة..

إن التعارض في المواقف والسلوك قد أدى إلى التضارب في التبرير والتسوية .. مما ألقى على الحقيقة ركاماً ثقيلاً من الزيف فتوارت عن الأنظار مما جعل استخلاصها من هذا الركام مهمة شديدة التعقيد تتطلب الكثير من الإخلاص والجهد كما أنها تحتاج إلى توفر القدر الكافي من الفراغ والامكانات..

ولكن معظم الناس يميلون إلى قبول الموجود من الأفكار واستساغة السائد من التصرفات وتقليد المعتاد من السلوك .. واستحسان أي تبرير دون أي محاولة للفحص والتحصيل والتمحيص والتحليل والمراجعة .. وبذلك صار للتسوية اللفظي هيمنة شاملة..

إن الواقع البشري في كل مكان يدل على أن الناس يبيحون لأنفسهم ارتكاب أشنع التصرفات .. ولكنهم لا يستسيغون من ذواتهم ولا من الآخرين الاعتراف بتعمد ارتكاب الأفعال الشنيعة .. وإنما يشعرون أنهم ملزمون بالظهور بمظهر الملتزم بالحق فيجتهدون في حشد التبريرات وتتميق الحجج وإبراز ما يعتبرونه أسباباً كافية لتسوية التصرف مهما كانت هذه الأسباب بعيدة عن الموضوعية..

وبذلك اعتاد الناس على التعامل مع الأقوال لا مع الأفعال فاختلفت معايير الحق وتدنّت قدرة التمييز ولذلك حذر الله سبحانه وتعالى من هذا التدهور الأخلاقي الشنيع .. لما يسببه من خلط وتضليل. ﴿كَبُرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾

إنه بسبب تناقض المواقف واستمرار التبرير لكل المواقف المتناقضة تعرضت الوقائع للتزييف وأصبحت الحقيقة بالتمويه لأن كل طرف في جميع الأمكنة وفي كل الأزمنة يدعي أنه الذي على الحق المحض وأن الآخرين على الباطل الجواح..

ومضت الأمم والشعوب وهي تمارس هذا القلون خلال القرون وتعاقت الأجيال وهي آخذة بهذا الاتجاه إلا أن ذلك كان يتم بدون أساس نظري مكتوب.. غير أنه في الربع الأول من القرن السادس عشر الميلادي .. ظهرت نظرية (الغاية تبرر الوسيلة) فصار الخداع والغدر والانتهاز ..

يستند إلى أساس نظري .. بلورة الفكر الايطالي نقولا ماكيا فيلي ..
ورغم أن ماكيا فيلي .. قد تلقى من الشتم والهجاء ما لم يصوب مثله إلا
للشيطان .. فإن معظم الناس في كل بقاع الأرض وفي معظم فترات
التاريخ يمارسون المكيافيلية بشكل أبشع وأوسع مما تخيله ماكيا فيلي
نفسه ..

فكل الذي فعله ماكيا فيلي أنه وصف ماهو واقع في حياة الناس .. لقد
شخص السلوك البشري من منطلق واقعي .. لقد عرف كيف يتصرف
الناس فوصف طبيعة هذا التصرف وبين الدوافع والأهواء التي ينبع منها
سلوكهم .. وهو بهذا يشبه الطبيب الذي يصف سلوك الجراثيم
والفيروسات .. أنه لا يمدح ولا يقدر ولكنه يصف ما عرف ..

إنه حين قال قولته الشهيرة: «... إن من يترك الواقع ليتشبث بالواجب
يتعلم كيف يهلك لا كيف ينجو...» لم يكن هدفه الدعوة والتبرير بقدر ما
كان يهدف إلى الوصف والتنوير ..

لقد استقرأ التاريخ وأمعن الفكر في دوافع البشر فرأى: «... إن الناس
يحيون تبعاً لأهوائهم...» وأن: «... طبيعة الأفراد هي الأناثية المادية ونزعة
حب التملك...» و: «... إن من الأسهل على الإنسان أن ينسى وفاة والده من أن
ينسى ضياع إرثه وممتلكاته...»

تلك إحدى الخصائص الأساسية في الطبع الإنساني .. فالفرد شديد
الذكاء في مصالحه .. لكنه موغل في الغباء في الشؤون العامة: «... فإن من
يتقن الخداع يجد دائماً أولئك الذين على استعداد أن تنطلي عليهم
الخدعة...»

إن الإنسان عديم الإحساس بالنسبة لآلام الآخرين .. فهو لا يكثر
بالضرر الذي يصيب غيره ولذلك لا يد من الحزم لحماية الناس بعضهم
من بعض وما لم يتحقق هذا الحزم فلا بد أن يشيع بين الناس: «... سفك
الدماء والنهب والسلب...» فما فعله ماكيا فيلي هو تعرية الناس على
حقيقتهم وإزالة مساحيق التجميل عن الوجه القبيح ..

إن نقور ماكيا فيلي من التنازع الفج على المصالح واشمئزازه من
الصراع على النفوذ... واكتشافه أن هذا هو سبب ضياع وحدة إيطاليا..
وافتقانه بعودة امجاد روما .. كل هذه جعلته يسوغ الأخذ بالوسائل مهما
كانت قاسية أو حتى وضيعة مادام ذلك يحقق جمع الشمل المبدد ويعيد
المجد المفقود... خاصة وأنه اكتشف وضاعة الممارسات الفردية مما جعلها
في نظره أهواء سخيفة وضيعة ولا تستحق الاحترام...

وهو يستند في آرائه إلى معاشة واعية وإلى وقائع تاريخية واجهها
بعقله التحليلي فانتهى إلى تلك الرؤية عن حركة التاريخ وعن الطبيعة

الإنسانية فيها هو يقول:

«... إن كل انسان يدرك ان من الصفات المحمودة .. ان يكون (الإنسان) صادقاً .. وان يعيش في شرف وتبل لا في مكر ودهاء .. لكن تجارب عصرنا أثبتت ان الذين قاموا بجلال الأعمال .. تمكنوا بالمكر والدهاء من الضحك على عقول الناس وإرباكهم وتغلبوا على أقرانهم من الذين جعلوا الاخلاص والوفاء رائدهم...»

وكان صريحاً في التنبيه إلى ان الإنسان يستطيع أن يتلون في مواقفه وأن يتناقض في أقواله دون أن يخشى قطنة الدهماء .. وفي ذلك يقول: «... ولن يعدم .. ذريعة .. (ولكن) عليه أن يعرف كيف يتقن فن خداع الآخرين...»

ثم يقول: «... سأكتفي بسرد مثل عصري واحد .. فالبابا اليكسندر السادس لم يقم بأي عمل سوى خداع الآخرين ولم يفكر في أي شيء سوى ذلك وكان يجد دائماً الفرصة للنجاح في خداعه .. ولم يكن ثمة من يفوقه مهارة في تقديم الوعود واغداق التأكيدات داعماً إياها بالآيمان المغلظة في الوقت الذي لم يكن هناك من هو أقل تمسكاً بها منه .. ومع ذلك فقد نجح دائماً في خداعه إذ أنه كان يتقن هذه الطريقة في معالجة الأمور...»

لقد كانت غاية ماكيا فيلي توحيد ايطاليا والحلم بالقضاء على الشتات الذي كانت تعيشه في زمنه .. وكان يرى أن التنازع على المصالح الخاصة هو السبب في ذلك الشتات فأجاز استعمال الوسائل الدنيئة عند الضرورة من أجل تحقيق الغاية الشريفة .. ولكن ماذا نقول عن الذين يستعملون الوسائل الدنيئة من أجل غايات هي أشد دناءة؟! ..

والذين أشبعوا ماكيا فيلي .. شتماً ولوماً وذنماً .. لم يفعلوا ذلك بدافع التعفف عن تطبيق نظرية الغاية تبرر الوسيلة .. وإنما هم في الغالب يستخدمون كل الوسائل الوضيعة من أجل غايات لا تقل عنها في الوضاعة ..

ولكن الناس اعتادوا ان يقبلوا الفعل القبيح إذا كان مسبوقاً أو مصاحباً أو متبوعاً بالقول المليح .. فكان الناس لا يعنيسهم ماذا تفعل وإنما الذي يعنيسهم ماذا تقول .. حتى لو صرت تقول اليوم عكس ما كنت تقوله بالأمس ..

إن الإنسان لا يحتاج إلى جهد كبير لكي يكتشف أن توظيف الايديولوجيات في معظم بقاع الأرض والتغريب بالدهماء للتعصب للايديولوجيات المتناقضة هو السبب في ما تعيشه البشرية من تنافر وبؤس واقتتال .. إن هذا التوظيف هو السبب الأول للشقاء الإنساني

فالناس لا يلاحظون التناقض ولا يحفظون المواقف.. وإنما هم هشيم يشعل الكلام ويطفئه الكلام..

إنهم متغولون بمصالحهم الخاصة مستغرقون في تحقيق رغباتهم والاستجابة لأهوائهم.. وهم في هذا الجانب أذكاء ومتيقظون.. ولذلك يرى ماكيافيلي كما يرى غيره أنه من السهل خداع الناس والتغريب بالأفراد في كل ما يخرج عن المصالح الخاصة والرغبات الذاتية..

أما في الشأن العام الذي يتعلق بالمجموع أو في شؤون ومآزق الآخرين فإن الاحساس عندهم يكاد يعدم.. والذكاء يتحول إلى غباء مفرط وهذه الحالة (كما يرى ماكيافيلي) هي التي: «... أدت إلى اضعاف العالم وإلى تقديمه فريسة سائفة للشريرين ذوي القلوب الغليظة...»

ماكيافيلي.. لاحظ هذا الواقع البشري.. فراح يفلسف ويسبرر دناءة الوسائل من أجل شريف الغايات.. ولكن الذين يلومونه يستخدمون دنيء الوسائل من أجل دنيء الغايات..

لست بهذا أدافع عن ماكيافيلي.. فهو أسوأ منظر للانتهاز ولكنني من أفق انساني عام.. اتساءل.. مادام الوضع البشري على هذه الدرجة من السوء فكيف يستطيع الإنسان أن يستخلص الحقيقة ويطمئن إليها وسط هذا الزكام من الأهواء والتناقض والتزييف...؟

كما أنني أود إدانة كل الانتهازيين الذين يلبنون في القول ويشتمتون في الفعل.. يطوعون المبادئ ويتقلبون في المواقف حسب اتجاه المكاسب.. مما جعل الحياة البشرية تنهض على التناقض والانتهاز والتلون..

ولابد من التنويه بأن الفلاسفة والمفكرين وأصحاب الحس الانساني الرفيع.. قد أظهروا اشمئزازا شديدا ونفورا صادقا من الأفكار الماكيافيلية.. غير أنه ليس للفلاسفة ولا للمفكرين تأثير كبير على اتجاهات السلوك البشري..

ولم يكن ماكيافيلي هو الأول في تشخيص الطبيعة البشرية التي تعرضت للمسح.. وتحليل دوافع السلوك الانساني الذي أفسده التزييف.. وإنما قبله ابن خلدون وصف في مقدمته السلوك النفعي للناس بمنطق واقعي ليس بعيداً عن منطق ماكيافيلي.. إنهما معاً يصوران واقع البشر.. بعد أن حولته الممارسات الانتهازية إلى واقع نفعي.. وسوف أتناول في مقام قادم إن شاء الله الفكر الخلدوني في هذا المجال وأشير إلى كتابات الدكتور العروي والدكتورة حورية مجاهد والدكتور ناصيف نصار وغيرهم..

ولو أنه استنار العقل البشري بمعرفة الواقع لما اندفعت الجموع

الرعاية لتقتل وتقتل كما هو حاصل في العديد من بقاع الأرض وعلى مدار التاريخ..

إن المبادئ يجري تطويعها في كل مكان لتبرير الأهواء وتسويغ الظلم وفلسفة العدوان.. فالناس مقودون بالأهواء والمصالح وليسوا مقودين بمبادئ الخير والحق والعدل..

مثال بسيط يكشف فظاعة الوضع البشري.. السياسي البريطاني اللورد ديفيد أوين.. كان يصرخ بأن مكافأة العدوان الصربي قد تعني نهاية السلوك المتحضر.. وكان يلح على ضرورة التدخل العسكري لوقف تفاقم المأساة في البوسنة.. ولكن ما أن تم تعيينه وسيطاً.. حتى تخلى عن الواجب وانحاز للواقع فصار صربياً أشد من الصربيين..

لقد استساخ السلوك الصربي الذي كان يصفه بالهמاجة والبدائية والعدوان: فخان ضميره الإنساني كمفكر وتخلّى عن التزامه المهني كطبيب.. وزكى العدوان وساند الظلم وزيف الحقيقة كوسيط..

وهو بكل ذلك يلتزم بالأيديولوجيا العامة التي هي القاسم المشترك لكل الأيديولوجيات.. هي أيديولوجيا المصالح وليست أيديولوجيا المبادئ..

والأمثلة على هذه الأيديولوجيا العامة تفوق الحصر فمنع الشغب في بكن في العرف الدولي.. عمل يستوجب الاستنكار الشديد والإدانة الغاضبة.. أما قتل أعضاء البرلمان في روسيا يلتسين فعمل مشروع وأجراء يتفق مع أهداف ومبادئ أعرق الديمقراطيات..

من هنا فإن الحديث عن قبول عشق الحقيقة.. لابد أن يكون مصحوباً بالحديث عن اللون الأيديولوجي.. وعن مفارقات الممارسات الأيديولوجية.. وعن وقوع الجنس البشري بأجمعه ضحية لهذه المفارقات..

ذلك أن المجتمعات البشرية لا ينقصها المزيد من التحريض الأيديولوجي وإنما هي بحاجة إلى أن تستنير إلى أبعد مدى وأن تكون على وعي تام بحقيقة ما يجري ويقال في كل مكان لتصير على بينة من اللون والتقلب الأيديولوجي.. ولتدرك طبيعة الاستخدام البشري لهذا اللون: ﴿... وما ربك بغافل عما يعملون...﴾.

الانتقال من الحفظ إلى الفكر

المعلومات ليست هدفاً في ذاتها وإنما هي مواد خام لتصنيع الأفكار، فالذي يحفظ المعلومات دون أن يتعلم كيفية صناعة الأفكار منها: يكون قد وضع الوسيلة مكان الغاية.. وهو بذلك يبقي نفسه في مرحلة البدء.. إن الوقائع والمعلومات والمعارف أياً كان موضوعها.. ليست معطيات ناجزة وإنما هي بمثابة مواد أولية تتطلب عدداً من العمليات العقلية لتصبح من الأفكار الحية.. فهي بحاجة إلى الفحص والفرز والتكرير والتأمل وإعادة النظر ثم الربط وإعادة التكوين.. وبذلك ترتقي إلى مستوى الفكر الذي يقترب من الحق ويخدم الإنسان..

إن الذي يحفظ الوقائع ويستظهر المعلومات دون أن يقوم بعملية التكرير والربط وتشبيد الأفكار.. لم يتجاوز بذلك مهمة مأمور المخزن الذي يقتصر اهتمامه على إخلاء مسؤوليته.. فهو يحافظ على الأشياء المعهودة إليه شكلاً.. لكنه لا يهتم إذا هي صدقت أو تأكّلت.. حتى أو صارت نهاياتها محض اتلاف..

إن الذي يقتصر على التلقي والحفظ والترديد.. يشبه الذي يملك بعض مواد البناء.. يقوم بتكديسها دون أن يملك القدرة على تشييدها.. بل أنه أسوأ حالاً لأن المعلومات تتفكك من الذاكرة ما لم تمتزج بالذهن فتصير ضمن تكوينه.. ولا يحصل هذا الامتزاج إلا نتيجة التأمل العميق والمحاكمة العقلية والتفاعل الحي الجياش..

إن تعود العقل على التلقي السلبي الصامت.. وقبوله للامتلاء العفوي يسلب العقل أهم مزاياه.. حيث تضمر ملكة الحكم وتلاشي قدرة التمييز

.. فالعقل إما أن يعتاد على التفكير المنطقي المنظم أو يبقى سلبياً..
فقواعد التفكير معطيات مكتسبة وليست مزايا موروثة .. فلا بد من أن
ياخذ الإنسان نفسه بهذه القواعد لقيادة تفكيره .. وإلا فسوف يبقى
فوضوي التفكير ويظل عقله غير منضبط الأداء..

لذلك فإن تأسيس ملكة الحكم وتشبيد قدرة النظر وبناء ارادة الحق
والخير هي أول ما يلزم للإنسان .. إن استسلام العقل للتقليد الأعمى أو
رضوخه لنزوات الأهواء .. آفة فظيعة تقلل فعاليات الإنسان وتشل قدراته
وتوقف نمو امكانيات عقله وتقضي على جوهر وجوده..

إذا تخلى الإنسان عن التفكير المستقل فإنه يعود على الاستسلام
ويرضخ للتقليد ويصبح دمية تتحرك بإرادة الغير ومع طول الاستجابة
ال تلقائية تضيع الشخضية الفردية وتذوب الارادة المسؤولة الذاتية
المستقلة ويفقد الإنسان أرفع خصائصه وأهم مزاياه..

فليس أسوأ على الإنسان من الاستسلام العقلي انه الغاء للذات ويمثل
حالة فظيعة من حالات الاستلاب.. لا بد أن تثير الفزع في النفس إذا هي
وعت معنى الوجود واستشعرت مغزى المسؤولية الفردية..

إن الإنسان الذي لم يتعود على التفكير المنطقي ولم يتمرس بالمحاكمة
العقلية يتصرف بدون تفكير صحيح فيكون منصاعاً بقناعات الغير وليس
بقناعاته الذاتية وبذلك يتخلى الفرد عن أنبل ما تنطوي عليه نفسه..

إن هذا الانصياع التلقائي يتناقى مع يقظة العقل ويدل على عدم
الاحساس بالمسؤولية.. فالفرد الذي ينفاد بدون تفكير يلغي جوهر ذاته
ويتخلى عن مسؤوليته..

وأبسط مظهر لهذا الرضوخ المهين ان تسافر إلى بلاد لا تعرفها مع من
يدعي انه عليم بها حيث تستحول إلى وضع يشبه وضع احدى عربات
القطار .. فانت تتبع هذا الذي يفودك لا تسأل إلى أين ولماذا .. بل تتدحرج
خلفه وتتحرك كما تتحرك قطعة الخشب حين تطفو فوق مياه متدفقة..

وعلى الإنسان أن يجنب نفسه مثل هذه المواقف الذليلة فلئن تكابد
صعوبات السفر في بلاد لا تعرفها ولا تحسن لغتها .. أهون من أن تسلم
قيادك لمن ينتشي بتحريكك فيمارس من السلطات ما يلقي وجودك لأن
استسلامك يطمس بصيرتك ويحيلك إلى تابع عاجز عن التصرف
المستقل.. فالذي يتخلى ولو لحظة عن عقله وارادته .. يتخليان عنه بسرعة
مذهلة .. فإذا بحث عنهما لم يجدهما إلا بصعوبة شديدة..

فالتلقي السلبي والامتلاء الصامت .. يؤدي إلى اضمحلال قدرات

العقل.. فستتوقف ملكة المحاكسة وتتعلل غريزة التساؤل وينتضاءل
الاحساس بالمسؤولية الفردية..

إن كل دارس لمراحل الفكر الإنساني تلقت نظره بشكل أسر.. تلك
الطفرة الفكرية التي بزغت في اليونان بظهور افلاطون..

ويعود السبب في جزء كبير منه في تلك الطفرة إلى محاورات
افلاطون فلقد كان يواجه بعض الناس بالأسئلة دون أن يقدم لهم الجواب
.. وبذلك تشتغل العقول بدلاً من أن تستسلم للجواب الجاهز المقرر..

إن الهدف من التعليم هو تربية الدارسين كيف يفكرون لا كيف
يحفظون ويرددون .. وفي ذلك يقول الفيلسوف الألماني الشهير امانويل
كانط: «... لا تنحصر مهمة استاذ الفلسفة في تعليم تلاميذه بعض الأفكار
الفلسفية بل تنحصر في تعليمهم كيف يفكرون...».

ولا بد من التأكيد على عبارته الأخيرة «... بل تنحصر في تعليمهم
كيف يفكرون...» .. وهذا ليس خاصاً باستاذ الفلسفة ولا يطالبها .. وإنما
موجه لكل معلم أياً كان مجاله..

وهذا يجعلنا نكرر التأكيد بأن من أكبر مهام التعليم هو إعداد الدارسين
للانتقال من مرحلة تلقي المعلومات إلى مرحلة كيفية بناء الأفكار .. وإدراك
ما يعتري تكوينها من أسباب النقص واحتمالات الخطأ..

هذا في المجال المعرفي وتشبيد الأفكار والتصورات .. أما في المجال
المهني فإن تحصيل المعلومات أيضاً ليس سوى المقدمة الضرورية
لاكتساب المهارة المهنية .. لأن المهارات لا يمكن اكتسابها بمجرد استيعاب
المعلومات وإنما الطريق الوحيد هو الممارسة الجياضة المفعمة بالتركيز
والشفق .. ولذلك فإن هذه الحقيقة الأساسية .. لا بد أن تكون واضحة
تمام الوضوح في أذهان الدارسين لكي يستعدوا للانتقال الحاسم من
مرحلة تحصيل المعلومات إلى مرحلة اكتساب المهارات .. وهي حقيقة
ما زالت غائمة مما يجعل جلاءها مهمة أساسية في العملية التربوية..

غير أن ابضاح الفرق بين تحصيل المعلومات واكتساب المهارات .. هو
موضوع سبق أن تطرقت إليه في مقالات سابقة وربما أعود إليه إن شاء
الله في مقالات لاحقة .. إنما الذي يهمني في هذا المقال هو موضوع الارتقاء
بالمعلومات من مستوى المادة الخام إلى مستوى الأفكار الواعية الفاعلة ..
والقنبية إلى أن المعلومات مثل مادة خام النفط .. لا تصبح صالحة
للاستخدام إلا بعد المرور بالعديد من عمليات التكرير والتصنيف والفصل
والفرز.. ليس هذا فحسب بل إن عمليات معالجة وتكرير المعلومات هي

أصعب مئات المرات من عمليات تكرير النفط.. فالنقط يتم تكريره وفق طريقة فنية ثابتة وبوسائل مادية مضمونة النتائج..

أما المعلومات فهي تجريدات ذهنية قابلة لشتى التفسيرات والتأويلات ومن النادر أن تصل إلى المتلقي وهي ناصعة نقية وسافرة.. وإنما تأتيه وهي مغلفة بالتفسيرات.. إنها أشبه ما تكون بحبات القمح قبل استخلاصها من السنابل.. إنها مغطاة بطبقات من الأغلفة.. فلا تصير صالحة للأكل إلا بعد العديد من عمليات التفتيت والقرن والغربلة والتصفية ثم بالعديد من عمليات الطحن والعجن والطهي.. لتصبح أكلاً جاهزاً.. وحتى بعد أن تصبح أكلاً جاهزاً لا يتقبلها الجسم إلا بعد المرور بعمليات معقدة من التحويل والتكرير لتصير قابلة للهضم..

وغذاء العقل أكثر تعقيداً من غذاء الجسم.. وهو أكثر تعرضاً للاختلاط والتعفن والتسمم.. غير أن الجسم فوري الاستجابة للضرر ولديه أجهزة دقيقة وصارمة للإنذار.. فالجسم يتألق فور تعرضه للخطر وهو يصرخ طالباً الإنقاذ..

أما العقل فإنه يتعرض لأخطر حالات التسمم.. ومع ذلك يبقى مطمئناً لأي غذاء يتم حرقه فيه.. فليس في العقل أجهزة للإنذار أو للرفض ولذلك يمتص الأغذية دون تفريق بينها وبين الأغذية الجيدة..

ويكفي أن تُجبل ذهنك في الأوضاع البشرية.. لتدرك فداحة السخف الذي يرتكبه العقل البشري في معظم بقاع الأرض فالكثرة مقودون بأهواء القلة ولكنهم يندفعون لحتوفهم كما يندفع الفراش إلى النار.. ومع كل الغباء فإنهم يتوهمون أنهم يتصرفون بعقل وحكمة.. ورغم أنهم أبعد ما يكونون عن الوعي والتبصر..

إن العقل غير المدرب يتقبل ويستسيغ أي غذاء مهما بلغ من سوءه واختلاطه.. ومهما كانت رداءة عناصره واضطراب تكوينه وهو لا يكتشف شيئاً من ذلك إلا إذا كان قد تمرس بالمنطق واعتاد على المحاكاة العقلية ولديه الملم بطبيعة العقل البشري وقابليته المفتوحة لشتى أشكال الصياغة..

وهذا يستوجب أن يظن الناس بأن امتلاك المعومة رغم أهميته البالغة ليس سوى الوسيلة الأولية الضرورية لمحاولة الاقتراب من الحقيقة.. أو هو المقدمة للبدء في تكوين المهارة..

إن امتلاك المعلومات والتحقق من الوقائع.. ليس إلا بداية العمل الفكري.. فهو بمثابة توفير المواد وبعد ذلك تبدأ عملية البناء..

فإن إنسان ينبغي أن يكون همه الوصول إلى الحقيقة .. ولكن لابد أن يدرك أن بلوغ الحقيقة لا يأتي إلا بالجهد العقلي المكثف ..

ولابد من التركيز من اخلاص النية والاستشعار بالمسؤولية الفردية ..

فبلوغ الحقيقة مطلب أساسي في الحياة وهو لا يتحقق بالتلقي وإنما يمكن الاقتراب منه بالجهد العقلي الحادق المركز ..

ويجب أن يلاحظ أنه إذا كان الحصول على المعلومات في العصور القديمة غير متيسر فإن وسائل تخزين وتوفير المعلومات قد صارت في متناول الجميع فلم يعد الحصول على المعلومات يمثل أية مشكلة وإنما المشكلة كيفية التعامل مع المعلومات .. مما يجعل الأولوية المطلقة تصير لبناء القدرات وليست لتلقي المعلومات ..

إن جهازاً صغيراً من أجهزة الكمبيوتر يوفر للراغب أي معلومة يريدونها ويمكن أن يرتبط بقواعد هائلة من قواعد المعلومات المتوفرة وبضغط زر وخلال لحظات تكون المعلومة أمامه ..

والمعلومة التي يخبئها الكمبيوتر لا تتعرض للنسيان أو الخلط أو الوهم أو الارتباك .. كما تفعل الذاكرة البشرية .. وإنما هي معلومة دقيقة وذات استجابة فورية ..

وليس الكمبيوتر هو وحده الذي وفر سبل الحصول السريع والدقيق على المعلومات وإنما توفرت الموسوعات والمعاجم والقواميس وأدلة البحث حتى أصبح الحصول على المعلومات من أيسر مهام البحث ..

لذلك فإن تلقي المعلومات لم يعد أساسياً أثناء قاعات الدرس وإنما المطلوب هو إعداد الأذهان للتعامل الواعي مع المعلومات ..

ولا يكون تشييد القدرات العقلية عن طريق معلومات مقررّة أو إجابات جاهزة .. وإنما يتم هذا التشييد بواسطة إيقاظ الأذهان بالسؤال الذي لا يكون مصحوباً بالإجابة الجاهزة .. وذلك من أجل استنفار العقول للبحث عن كافة احتمالات الجواب الصحيح ..

فسرد المعلومات لن يوقظ العقول .. وعلى سبيل المثال فإنه في مادة الجغرافيا .. لن يستفيد الدارسون من حفظ أسماء المدن والأنهار والجبال .. وإنما الفائدة الحقيقية تأتي حين تكون هذه المادة وسيلة لطرح الأسئلة عن التباين الملحوظ بين المجتمعات .. وبشرط ألا يكون الجواب جاهزاً في كتاب مقرر وإنما يكون متاحاً العثور عليه في العديد من المراجع وضمن العديد من الإجابات المحتملة ..

وعلى سبيل المثال فإن البانيا بلد أوروبي .. ومع ذلك فهو أفقر شعوب

الأرض .. فلماذا انفرد هذا البلد بعبقرية الفقر دون سائر البلدان الأوروبية؟

لو كسمبرج بلد أوروبي صغير جداً ومع ذلك فهو عضو فاعل في السوق الأوروبية المشتركة .. فمن أين جاء هذا التباين؟
ونفس السؤال يمكن أن يقال على الدانمارك والنرويج وبلجيكا .. فكلها بلدان صغيرة المساحة وقليلة السكان ولكنها من أغنى بلدان العالم ..
لماذا حققت اليابان هذا الامتياز العظيم في التخلف والبؤس والهوان والفقر من بين كل الشعوب الأوروبية؟

البرازيل من أغنى بلدان العالم في الموارد الطبيعية .. فهي بلد نهر الأمازون العظيم وموطن المناجم الكبرى وفيها كثافة سكانية ضخمة وكان الدارسون قبل ثلاثين عاماً يتوقعون أنها ستتنافس الولايات المتحدة الأمريكية .. لكنها خيبت توقعات الدارسين فصارت صاحبة أكبر مديونية في العالم ..

فما هو السبب في كل هذا العجز .. هل يعود ذلك إلى فقدان الاستقرار السياسي وكثرة الانقلابات .. أم يعود إلى نقص أو ضعف أو انعدام الاحساس بالواجب لدى الأفراد .. أم يعود إلى كل هذه الأسباب .. أم أسباب أخرى؟

وبالمقابل لماذا صار اليابانيون أعظم قوة اقتصادية في العالم .. رغم ضيق الأرض وندرة الموارد الطبيعية .. هل يعود ذلك إلى التحدي الذي واجهته اليابان بعد الهزيمة الساحقة .. حيث يرى البعض أن هذا التحدي قد استغفر قدرة اليابانيين للتعويض عن وقع الهزيمة .. أم يعود هذا الازدهار الهائل إلى الاستقرار السياسي الذي تميزت به اليابان .. أم يعود إلى الاحساس الحاد بالمسؤولية من كافة أفراد المجتمع الياباني والالتزام الصارم باداء الواجب من كل الأفراد .. والولاء التام لليابان .. وليس للذات .. أم يعود إلى كل هذه الأسباب وإلى أسباب أخرى تتطلب الاستقصاء؟

المهم أنه إذا تمت المقارنة وأثيرت الأسئلة فإنها سوف توقف العقول لمعنى الانتماء ولنتائج الالتزام .. وسوف تنمو لدى الدارسين حاسة إدراك الأسباب .. وتتضح لهم النتائج السلبية للذاتية المفرطة والنتائج العظيمة للتلاحم والاخلاص والعمل ..

غانا وكوريا الجنوبية .. كانتا قبل ثلاثين عاماً متماثلتين في الأوضاع الاقتصادية .. وكانت فرصة الازدهار متاحة لكليهما بقدر متقارب .. ولكن كوريا الجنوبية وثبتت إلى مركز الصدارة بينما بقيت غانا حيث كانت

أو اسوأ .. فإلى أي شيء يعود هذا التباين...؟
كوبا وسنغافورة .. يمكن أن يثار حول كليهما أكثر من سؤال فكوبا
ملأت الأرض بالضجيج منذ عام ١٩٥٩م ولكن كل ذلك الصخب لم يسفر
إلا عن مزيد من البؤس والشفاء والفقر..

بينما أن سنغافورة حققت ازدهاراً شاملاً وبصورة مذهلة .. ولكن
بدون أي صخب ولا ضجيج كؤلأ أن سنغافورة لم تتأسس كدولة
مستقلة وتنضم إلى الأمم المتحدة إلا عام ١٩٦٥م ولكنها رغم ضيق
الأرض ورغم أنه ليس فيها موارد زراعية ولا ثروات طبيعية وليس فيها
أي مناجم.. إلا أنها استثمرت المورد البشري حتى غدت واحدة من أميز
البلدان القليلة ذات الفوائض المالية الضخمة..

سنغافورة جزيرة شديدة الصغر معدومة الموارد .. وكوبا أيضاً
جزيرة لكنها أكبر مساحة وأغنى أرضاً .. غير أن جزيرة (فيدل كاسترو) ..
تعيش الفقر والبؤس .. أما جزيرة (لي كوان) فتعيش الثراء والازدهار ..
فما هي أسباب هذا التباين الصارخ...؟

اسبانيا كانت أول دولة تكتشف أمريكا .. وأول دولة استعمارية
وصاحبة أول وأكبر اسطول بحري في المراحل الأولى من الانبعاث
الاوروبي غير أنها تراجعت إلى الصفوف الخلفية حتى صارت لا تختلف
في شيء عن العالَم الثالث .. وظلت طوال أيام الجنرال فرانكو .. تعيش
الفقر والعزلة .. ولكنها الآن وخلال فترة قصيرة تخطت مرحلة العزلة
وانضمت للسوق الأوروبية وتواصل التحديث بخطوات سريعة..

فما الذي جعل هذا البلد الرائد في الاكتشاف يتراجع كل هذا التراجع
رغم التحصاه بالمجتمعات الأوروبية .. وما يقال عن اسبانيا يقال قريب
منه عن البرتغال المجاورة...؟

ليس المقصود من هذه الأمثلة سوى إيضاح أن أعداد العقول لا يتم عن
طريق تلقين المعلومات ولا سرد الأحداث ولا استظهار الوقائع .. وإنما
يتحقق بآثاره الأسئلة وعدم المبادرة إلى تقديم الاجابات الجاهزة .. لبتاح
للأذهان أن تتحرك وبذلك تنمو قدرات العقل وتتأسس ملكة التمييز..

وبذلك ننتهي إلى أن مهمة التعليم ليست إعطاء المعلومات وإنما مهمته
تكوين القدرات والمهارات العقلية .. لتكون أذهان الدراسين بمثابة قدرات
نامية ومتجددة ومفتوحة وليست أوعية مملوءة ومغلقة ومكتفية..

وقبل ذلك وبعدده لا بد من تكرار التأكيد على نقائص العقل البشري
وكثرة أخطائه وشدة تلبسه بالاهواء والميول والرغبات .. ومن تغيب عنه

مثل هذه الحقائق غي الطبيعة الإنسانية فإنه خلق بأن يغتر بنفسه ويجور على الآخرين فليس أضر على الفرد وعلى مجتمعه من أن تختفي عنه نقائص الطبيعة البشرية لأن الإنسان حتى حين يبلغ الذروة من العلم والحكمة والاخلاص تكون أحكامه معرضة للكثير من أسباب الخطأ والجور.. أما الذي مازال في مرحلة البدء ويتوهم أنه قد بلغ النهاية .. فإنه أقبح ضرراً وأشد جوراً لأنه بهذا التوهم يتوقف عن البحث ويعتقد أنه قد بلغ مرحلة الاكتفاء فيخول لنفسه إصدار الأحكام القاطعة على القضايا المتنوعة الكبيرة والصغيرة دون حيثيات صحيحة ويتضاعف ضرره ويشتد جوره حين يزكي نفسه وهو متلبس بالتحيز والهوى.. وما أكثر هذا الصنف بين الناس .. وهذا منشأ الكثير من المآسي ..

الرياض، الخميس ٢٠ جمادى الأولى ١٤١٤هـ - ٤ نوفمبر ١٩٩٣م - العدد ٩٢٦٤

الأوضاع البشرية والسدود الترايبية

ان الانهيار المفاجيء للاتحاد السوفياتي وتشردم المعسكر الشرقي.. سوف يضطر فلاسفة التاريخ إلى إعادة النظر في الكثير من فلسفات التاريخ..

أما حتميات التاريخ التي قال بها الماركسيون وبنوا على أساسها مقولاتهم الاجتماعية: فقد انهارت بانهار تنبؤاتهم الخرافية. لقد تكشف هذا الانهيار الذريع والمدوي عن حقيقة استحالة التنبؤ بالسلوك البشري أو توقع مفاجاته..

لقد ثبت أن الأوضاع البشرية شبيهة بالمياه المحجوزة خلف سد ترايبى .. فهي مستقرة مادامت راکدة .. ولكن ما أن تفيض حتى تجرف معها السد الترايبى بكامله وتمحوه من الوجود .. ثم تواصل اندفاعها لتهلك كل ما يعترض طريقها..

إن معاهد الدراسات ومؤسسات البحث الاستراتيجي والمشفوفين بتوقعات المستقبل .. ليس من بينهم من توقع انهيار الاتحاد السوفياتي وتفكك المعسكر الشرقي وتشردم كل دولة إلى دول .. على النحو الذي حصل أو على أي نحو قريب.. بل إن كل الذي حصل جاء معاكساً لاتجاهات التكتل التي كانت رائجة..

ولست يصدد استعراض الدراسات والكتب التي كانت ترسم صورة مستقبل العالم في القرن المقبل .. قبل الأحداث المفاجئة والمذهلة التي نتابعت .. فلقد غابت في هذه البحوث وهذه الدراسات المستقبلية صورة هذا الانهيار غياباً كاملاً .. وكانت الدراسات تتحدث عن نوع التوازنات

المحتلة في القرن المقبل .. أما الانهيار ذاته فلم يكن وارداً ولا متوقعا ..
ثم كانت المفاجأة الكبرى وكان الانهيار الكبير وكان الاختلاط الشديد في
الحسابات والتوازنات ..

وعلى سبيل المثال فإن الدكتور دانييل براور . يعمل استاذاً لمادة تاريخ
العالم في القرن العشرين بجامعة كاليفورنيا .. وقد حاول أن يصف
الأوضاع العالمية وأن يضع معالم سيرورتها خلال ما تبقى من هذا القرن
وخلال القرن المقبل .. وذلك في كتابه الذي يحمل عنوان (العالم في القرن
العشرين).

ومع أن الكتاب صدر بعد ظهور جورباتشوف بسنوات حيث ظهرت
طبعته الانجليزية عام ١٩٨٨ م فإنه كان يتحدث عن علاقات القوة بين
الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي .. ولم يكن وارداً في حسبه
التاريخي المتخيم بالمعلومات والوقائع والأرقام بأن الذي حصل سوف
يحصل ..

ومع أنه مؤرخ عاش مع أكثر الأحداث مفاجأة وتنوعاً كما أنه
كمتخصص في تاريخ القرن العشرين .. قد عاش التحولات الكبرى وشهد
تقلبات تفوق الحصر .. إلا أن توهم رسوخ الاتحاد السوفياتي وضخامة
بنيان المعسكر الشرقي واحتمائه خلف قوة عسكرية هائلة .. كل ذلك حال
تماماً عن محاولة توقع شيء مما حصل ..

ولكنه الطوفان البشري .. إنه مرتهن بعوامل لا تخطر على البال ..
ولذلك يستحيل التنبؤ الدقيق في أحداث تتوقف على احتمالات السلوك
الجماعي ..

إن سلوك الدهماء أشبه ما يكون باندلاع النار في الهشيم أو اندفاع
الفيضان بعد انجراف السد الترابي .. ولذلك من الصعب توقع ماذا
سيكون عليه إذا هو تعرض لأي نوع من الاضطراب ..

فماذا يقول دانييل براور استاذ التاريخ بجامعة كاليفورنيا عن (العالم
في القرن العشرين) : « .. يشكل الدمار والبناء أقساماً لا تتجزأ من تاريخ
هذا القرن .. إن المرارة والعناء اللذين ولدتهما صراعات القيم والمصالح
تجعلان من عالمنا مكاناً عنيفاً وصعباً .. »

ثم يقول : « إن القدرة على الحكم على المظاهر الهامة لهذا العصر تشكل
أكثر المهمات التاريخية تحدياً لأي كاتب بحث عن هذه الأوقات المليئة
بالتغير .. »

ويقول : « .. إن التطورات التي نطلق عليها (بناء الأمم) عملت على تغيير

حياة الأفراد في جميع أنحاء العالم.. (إن) التحولات المفاجئة والعنيفة .. فتحت المجال .. لإعادة تشكيل حياة الشعوب..

ولكن رغم إدراكه لكل احتمالات التفجير والتغيير .. ورغم المامه بالتحولات الكبرى التي شهدتها التاريخ .. ورغم أننا نعيش عصر دراسات المستقبل: فإن الانهيار المفاجيء الساحق كان خارج احتمالات التصور..

إن الذي حصل في الاتحاد السوفياتي .. وتبعاً لذلك ما حصل في كل العالم نتيجة الانهيار الكبير قد غير كل الحسابات وأرغم الدول التي كانت مرتبطة بالاتحاد السوفياتي على أن تعيد تنظيم نفسها وأن تبدأ في بناء علاقات جديدة مغايرة لكل مخططاته في السابق كما أن الدارسين اضطروا أن يعيدوا النظر في الكثير من نظريات التاريخ..

مئات الكتب صدرت ومئات الكتب سوف تصدر في كل اللغات عن أسباب التحول الذي شهده العالم ومازال يعيشه منذ ظهور جورباتشوف على مسرح التاريخ وحتى الآن..

ومن الدراسات التي صدرت في اللغة العربية عن (ظاهرة جورباتشوف) الدراسة الضافية التي أصدرها الأستاذ شفيق مقار .. وهي دراسة تقع في (٤٥٧) صفحة ولا يفتصمها سوى أنها صدرت قبل سقوط جورباتشوف بفترة قصيرة..

أما الكتب المترجمة فهي كثيرة ربما يكون من أشملها الكتاب الذي أعده الصحفي الألماني غيرد رونغ (جورباتشوف .. صانع القرار وضحيته) ..

ولكن أهم من الكتب التي صدرت عنه .. الكتاب الذي أصدره هو عن رؤيته للمستقبل ومنهجه في اصلاح الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والعلمية ..

إن كتابه عن (إعادة البناء) الذي تُرجم إلى كل لغات العالم فور صدوره وتتابعت ترجماته باللغة العربية حتى بلغت خمساً .. وربما ضعف هذا العدد مما لم أطلع عليه .. لقد كان متغائلاً إلى درجة مفرطة .. وكان يظن أنه سوف يعيد تنظيم الاتحاد السوفياتي دون أن يخطر على باله ان النظام سوف يتعرض للانفراط التام .. لقد أدرك طبيعة الخلل وتوهم أنه يستطيع تجديد البناء دون أن يتعرض الصرح الهائل للانهيار..

لقد تحدث عن إصلاحات الذين سبقوه على زعامة الاتحاد السوفياتي ابتداء من خرونيشوف وبين أنها محاولات لاصلاحية جادة لكنها كانت مؤقتة لأنها غير جذرية .. بينما هو يرى أنه لابد من الإصلاح الجذري .. حيث يقول:

«.. كل ذلك شكل مبادرات كبيرة جداً هدفت إلى تحقيق تغييرات ايجابية في الاقتصاد .. ولكن حتى هذه المبادرات لم تلبث أن انكبت بعد أن تمخضت عن أثر فعلي ولكن مؤقت .. وعلى تربة القلق وعدم الاستقرار الناجمين من الخلل الحاصل في عملية تبدل القيادة برزت ظاهرتا الركود والانكباح واقتضى الوضع بالحاح ايجاد حلول جذرية ترمي إلى تحسين أولوية الإدارة الاقتصادية والاجتماعية ..»

وغاب عن بال جورباتشوف ان التغيير الجذري يعني ذلك الأساس والافساح لبنى جديدة تقوم على مقومات جديدة وقد قيل بحق «.. ان ضرب البنية الذهنية في احدى مكوناتها الأساسية يؤدي حتماً إلى احداث تغيير في باقي مكوناتها ..»

غير أن غياب هذه الحقيقة عن ذهنه .. وافتتانه بنمط توازنات الحياة الغربية: قد جعلاه ينتهج اسلوباً جديداً لم تكن شعوب الاتحاد السوفياتي قد تهيأت لممارسته .. فاتفقت منه الزمام بسبب الطوفان البشري الذي لم يتمرس على اسلوب التوازنات القائمة على الحوار.

نجد تفسير الذي حصل في فقرة من كتاب (مناهج السياسة الخارجية في دول العالم) لمجموعة من الباحثين الغربيين حيث جاء فيه «.. لقد اقيم البناء العلوي للنظام الشيوعي على أساس حكم الفرد وحقه في فرض الوحدة على الجميع .. فلا بد ان يعتريه التوتر من جراء تحويله لنظام تعددي وحكم جماعي .. والأساس القديم هو الذي أعطى الدبلوماسية السوفياتية أعظم مكاسبها الفورية .. ولكنه يوشك اليوم أن يؤدي لانهايار البناء الذي أقيم فوقه ..»

لكن جورباتشوف سمح للمياه أن تفيض من فوق السد الترابي .. فانجرف به السد وبكل الطوفان البشري الذي كان محجوراً خلفه .. فإذا هو يقذف به خارج المجرى .. وإذا الطوفان يفرق الذين حاولوا الوقوف في طريقه .. وما زال الطوفان يزمجر دون أن يسفر عن ملامح واضحة للمستقبل.

ولغربة المفاجأة الكبرى .. فإن الكثيرين توهموا ان الغرب قد خطط لهذا الفيضان الساحق .. وانه ربي جورباتشوف من أجل ان يوصله لزعامة الاتحاد السوفياتي ليضمن تفكيك الجهاز الضخم من قمته وليسمح لمياه السد الترابي ان تفيض لتجرف السد وما حوله ولتتحول إلى طوفان يجرف كل ذلك الكيان الضخم المرعب بكل التعقيدات التي انطوى عليها تكوينه ..

ولكن هذا التصور ليس أكثر من وهم من الأوهام التي يلجأ إليها الناس حين يفاجأون بتحولات غير متوقعة..

والشيء المؤكد أن جورباتشوف لم يكن صنيعة غربية كما يتوهم البعض ولم يكن مزروعاً منذ عقود ومخططاً له ليفعل الذي فعل.. وإنما النتائج التي تمصخت عنها إجراءاته كانت مفاجئة له هو ذاته أكثر مما فاجأت الآخرين..

إذن لم يكن جورباتشوف في إجراءاته يهدف إلى تقويض الاتحاد السوفياتي.. كما يتوهم البعض.. بل إنه كان شديد الاخلاص للايديولوجيا التي تربى عليها ولكنه كان موقناً بأنه يعيد الشسباب إلى النظام الذي أخلص له وفي هذا يقول:

«... فأني استنتاجات يمكن استخلاصها من دروس الماضي التاريخية وعبره...؟.. لعل الاستنتاج الأول أن الاشتراكية بوصفها نظاماً اجتماعياً برهنت على امكاناتها الهائلة في حل أعقد مشكلات التقدم الاجتماعي ونحن مقتنعون في قدرتها على تحسين نفسها والكشف عن امكاناتها الكامنة الأخرى وكذلك قدرتها على حل المهمات الكبرى الراهنة للتقدم الاجتماعي المنبثقة عشية القرن الحادي والعشرين...».

وهكذا فقد كان جورباتشوف يعيش وهم تجديد البناء الخرب.. ولم تكن تخطر على باله النهاية المدوية.. كان مخلصاً لايديولوجيته لكنه كان يجهل مفاجآت السلوك البشري..

إن ظهور جورباتشوف في البيئة السوفياتية المتعقنة.. بهذه العقلية النقدية المتفتحة.. يعتبر ظاهرة غير عادية ولا تتكرر إلا في حالات استثنائية نادرة..

إن جورباتشوف.. أراد أن يواجه الخصوم بما لم يكونوا يتوقعونه.. حتى إنه يذكر أنه بذل جهداً كبيراً من أجل العثور على تعبير يستهوي الأوروبيين فوصف القارة الأوروبية بأنها «.. البيت الأوروبي..» ليجعل الناس في أوروبا يشعرون أنهم والاتحاد السوفياتي ٤٥ ك٤٥ أمة أسرة واحدة يضمها بيت واحد..

واستطاع فعلاً أن يسحر الأوروبيين والأمريكيين.. وإن يصبح أكثر زعماء العالم شعبية.. غير أنه فشل في توجيه الطوفان الجماهيري داخل المعسكر الشيوعي.. فانقرط التماسك وانهار البناء بأجمعه..

كان يقول: «.. ثمة استنتاج رئيسي.. أنه الاعتماد على روح المبادرة عند الجماهير وابداعها والمشاركة الأنشطة في تنفيذ برامج التحولات

إن جورباتشوف قد أدرك سر اطراد التفوق الغربي فأراد ان يفتح المجال لتوازن الأهواء.. ولكنه واجه أهواء غير مدربة على ممارسة هذا الفن الرفيع فصار هو (... صانع القرار .. وهو الضحية..).

في النظام الغربي يثور الصخب حول أكبر وأصغر القضايا .. بل أحيانا تطفو اضطرابات شاملة ومفاجئة .. كما حصل في فرنسا عام ١٩٦٨م وكما حصل في الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من مرة.

لكن الاحتجاجات هناك جزء أساسي من بنية النظام الغربي .. ولذلك لا تمثل أي تهديد لهذا النظام .. ففي البلدان التي تأسست على مبدأ الحوار تكون الاضطرابات بمثابة غربة للحياة .. ومهما بلغت من الشمول فإنها فيضان طبيعي ينساب من فوق السد الصخري دون أن يتزعزع أو يتأثر السد ذاته .. ينساب الماء فيروي الأرض ولا يجرفها ويسقي الزرع ولا يثقله..

إن الحياة هناك تقوم على مبدأ توازن الأهواء.. فالاضطرابات مجرد عامل من عوامل التنبيه بأن المبدأ مصاب في جزء من أجزائه بشيء من الخلل .. يتم اصلاحه فيعود التوازن ويهدأ الاضطراب..

وهذا هو الفرق بين حياة قائمة على سد ترابي .. لا يشتمل على أي نظام لتصرف الفاض .. فإذا فاض الماء انجرف التراب وانهار السد وأهلك الحرث والنسل.. حياة تقوم على السكون المطلق أو الانجراف المطلق..

وبين حياة قائمة اصلاً على التوازنات .. فالفاض لا يتحول إلى طوفان وإنما يتم تصريفه بنظام .. فهو ليس نشازاً ولا طارثاً على الحياة وإنما هو احد مكوناتها الأساسية..

جورباتشوف .. ظن أنه يستطيع أن يجلب للاتحاد السوفياتي والمعسكر الشرقي .. مزايا النظام الغربي .. دون أن تخطر على باله هذه النهاية الدرامية المذهلة..

كان جورباتشوف صاحب قرار تاريخي جريء... لكن السلوك البشري قاجاه بما لم يكن له في الحساب .. كان يجهل المفاجآت التي قد يسفر عنها السلوك البشري .. ربما لأنه كان مأخوذاً بخرافة حتميات التاريخ وحتمية انتصار الشيوعية..

على أي حال ليس هذا هو الذي يعنيني في هذا المقال وإنما الذي أود لفت النظر إليه هو شاشة الأوضاع البشرية .. ومشاشتها آتية من عجز العامة عن التبصر مما يؤدي إلى سهولة قيادتهم في مجالات الخير والشر

.. كما أن هشاشتها آتية من تعقيدها البالغ .. ومن مفاجآت الطبع الإنساني .. ومن عجز عامة الناس عن فهم الأحداث والأفكار والأشخاص والمواقف وتقويمها تقويماً موضوعياً عماده الفهم والفكر والفطنة .. وإنما يندفعون كما تندفع أمواج البحر أو يفقدون كما تنفقد أسراب الجراد أو أسراب الطيور ..

إن ظهور فرد واحد .. قد يحمل إلى البشرية تحولات كبرى .. فلو لم يظهر جورباتشوف على مسرح التاريخ .. لما كان العالم بالوضع الذي نراه .. فليس صحيحاً أن انهيار الاتحاد السوفياتي وتناثر المعسكر الشرقي .. كان نتيجة حتمية لأوضاع كانت متردية ذلك أن الغرب كان يعتقد أن المعسكر الشرقي في حالة تعاطم مطرد .. ومن هنا كان الحماس الشديد الذي ظهر في الولايات المتحدة لشروع (الدفاع الاستراتيجي) الذي عرف باسم (حرب الفجوم) ..

دكتور اسماعيل مقلد في كتابه عن (الاستراتيجية الدولية في عالم متغير) .. «.. السقفة الهائلة التي خططها الاستراتيجية الضاربة لحلف وارسو بشقيها النووي والتقليدي في السنوات الأخيرة شدت انتباه كل المراقبين العسكريين وكافة مراكز الدراسات الاستراتيجية المتخصصة في العالم .. بل واثارت انبهارهم بهذه الطفرة التكنولوجية الواسعة التي امتدت لتشمل مختلف قطاعات التسليح السوفياتي تقريباً وبدون استثناء ..»

«.. وفي نفس الوقت فقد أصبحت هذه القوة في أبعادها العملاقة الراهنة وبمعدلاتها المتسارعة وبترسانتها المعتلة إلى حافتها بكل وسائل الردع المتطورة الهاجس الأكبر الذي يسيطر على الأجهزة المسؤولة عن صنع الاستراتيجية الغربية وبالأخص أجهزة التخطيط العسكري في حلف الناتو .. فقوة حلف وارسو زادت بالفعل كثيراً وكثيراً جداً ..»

«... تجمع التقارير الصادرة عن مختلف مراكز الدراسات الاستراتيجية الدولية وعن الدوائر العسكرية المسؤولة في الغرب .. أن الاتحاد السوفياتي الذي يقود حلف وارسو ويهيمن بالكامل على أوضاعه وسياساته وأجهزة اتخاذ القرارات الاستراتيجية فيه قد قطع شوطاً بعيداً في مضمار التفوق على الولايات المتحدة وبالتالي على حلف الناتو ليس فقط في مجال الأسلحة التقليدية والقوة البرية .. التي يبدو تفوقه فيها ساحقاً .. وإنما في مجال الأسلحة النووية أيضاً ..»

«... وتمضي التقارير إلى القول بأن الترسانة العسكرية السوفياتية

التقليدية في أوروبا أصبحت تكفي لغزو أوروبا الغربية عدة مرات ..
وذلك على الرغم من تركيزهم المتزايد على جبهة المواجهة ضد الصين
والتي تضاعف عدد الفرق السوفياتية المتمركزة حولها ..

.. وبلغ الأرقام فإن القوة التي يملكها حلف وارسو في جعبته الآن
تضم قرابة أربعة ملايين ونصف المليون جندي .. وأكثر من خمسة
وخمسين ألف دبابة وخمسمائة سفينة حربية وسبعة آلاف طائرة مقاتلة
من مختلف الأنواع ..

.. وبرنامج إعادة البناء العسكري الذي شرع السوفيات في تنفيذه
بجهود مكثفة منذ أواخر الستينات يثير الدهول حقاً .. فبينما كانت
الولايات المتحدة تصنع ٦٥٠ دبابة و٢٧٥ طائرة حربية سنوياً .. كان
السوفيات يصنعون بالمقابل ألفي دبابة وخمسمائة طائرة .. كما امتد
الفارق إلى طائرات الهليكوبتر فبينما كان إنتاج أمريكا منها لا يتعدى مائة
وخمسين طائرة في السنة وصل الإنتاج السوفياتي إلى ٢٥٠ طائرة، وفي
مجال إنتاج الغواصات كان المعدل السنوي ستة للسوفيات مقابل ثلاثة
لأمريكا .. أما بالنسبة للمدرعات فقد كان المعدل خمسة آلاف مدرعة
سوفياتية مقابل ألف مدرعة أمريكية فقط سنوياً ..

.. ولم يكن التفوق العددي هو فقط الذي أثار قلق البنتاجون وانزعاجه
وانما الذي حرك مخاوفهم هو أن السوفيات امكنهم أن يحققوا قفزة
واسعة في الميدان التكنولوجي ..

.. ومما يعكس هذا القلق المتزايد بوضوح .. التقرير الذي أعدته القيادة
الجوية لحلف الناتو أخيراً .. والذي جاء فيه أن الاتحاد السوفياتي تمكن
خلال السنوات الماضية من تحقيق إنجازات هامة للغاية في مجال تصميم
وانتاج الطائرات المعدة لتنفيذ مهمات الهجوم الأرضي والقصف
التكتيكي ..

وهكذا يتضح أنه إلى ما قبل بضع سنوات كانت الدراسات تؤكد أن
توازن الرعب يميل عسكرياً لصالح ما كان يعرف بالمعسكر الشرقي أن لم
يكن من ناحية الكيف فعلى الأقل من ناحية الكم .. وفجأة ينهار ذلك
العملاق وتشتعل الجرائق في الأشلاء المتناثرة منه .. على شكل انقسامات
عرقية أو اختلافات دينية أو مذهبية .. وتتعرض بوضوح صارخ هشاشة
الأوضاع البشرية وقابليتها المطلقة للتذبذب في كل الاتجاهات .. والانتقال
السريع والقاصف من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين .. كما تتأكد بأدلة
ضخمة وقاطعة خرافة حتميات التاريخ .. كما يتبين بوضوح شديد

استمرار الدور الحاسم للشخصيات القادرة على اتخاذ قرارات تاريخية جريئة تؤدي إلى تغيير مسار المجتمع البشري بأمره .. نحو الشر أو نحو الخير .. أو نحو خليط منهما..

إن ظهور جورياتشوف .. قد غيّر مسار التاريخ تغييراً جذرياً .. ومع أنه يقال في الغرب باستمرار بأن: «.. عصرنا ليس هو العصر الذي يشجع على انبثاق القيادة الشوامخ..» .. فهم يرون أن بلداناً تدار بواسطة المؤسسات والمعلومات والتوازنات .. لا مجال فيها لظهور قيادات تاريخية .. تستطيع أحداث تغيير نوعي في الممارسة القيادية..

كما أنهم يؤكدون أن عهد الفورانات والتقلبات قد ولى وان قيادة الشعوب نحو الهاوية أو نحو الفوضى أو نحو التغيير الجذري لم يصبح محتملاً لأن الإدارة العامة قد أنهت عهد الفزوات الفردية..

إلا أن الحقيقة التي تجسدت بوضوح غامر .. هو أن الدهماء مازالوا هم الدهماء في كل مكان .. وإن العقل الجماهيري سيظل عقلاً غير راشد ..

ومن هذا المنطلق العام يحق لنا أن نؤكد أنه في خضم العقل الجماعي يختلط العلم بالجهل والعقل بالحمق والحقيقة بالخرافة والاخلاص بالهوى والمبادئ بالعادات وينخفض مستوى الأداء الذهني إلى حده الأدنى فالعقل الجماعي يلغي العقل الفردي أو يكاد..

العقل البشري .. والارتهان الأيديولوجي

شهد هذا القرن من النشاط والإنتاج والتفاعل الإنساني ما لم يشهده أي قرن آخر .. ولكن أي مراجعة شاملة لحصيلة هذا النشاط تكشف فداحة الضياع الذي مني به الجهد البشري في هذا القرن .. كما تشير إلى النتائج العظيمة التي كان ممكناً أن تتحقق لو اتجهت كل الجهود في المجالات الخيرة.

إن البشرية اهتمت فيه إلى الطريقة المثلى لتنظيم الجهد وتكثيف العمل وتوجيه النشاط واستنفار الطاقة الإنسانية .. لكنها لم تستثمر من ذلك سوى القليل في المجالات النافعة .. حيث اتجه غالب النشاط البشري في مجالات التنازع ..

إن الإنسانية مازالت تهدر جهدها وتجدد طاقتها في خدمة الأيديولوجيات والخضوع المطلق للمسلطات العلية .. فالفرد ما برح مستلباً ومغتبطاً بهذا الاستلاب ..

ومادام أن هذا القرن بكل ما حفل به من أفكار وعلوم وجيشان وتفاعل واحتكاك واتصال وتقارب لم يستطع أن ينور الناس ولا أن يزعج الأيديولوجيا عن تأثيرها الحاسم .. فإنه من الواضح أن الإنسانية سوف تبقى تحت تأثير التنازع الأيديولوجي ..

إننا في القرن الذي تحقق فيه الاحتكاك المباشر بين كافة المجتمعات وتوفرت فيه الاتصالات بشكل جعل أي حدث في أي مكان يصير متداولاً بين الجميع فور حدوثه .. حيث يتم نقله حياً وعرضه مباشرة على كل الدنيا حتى لكان جميع الناس قد شهدوا الحدث ..

إنه القرن الذي حصل فيه التفاعل بين كل الأجناس، من مختلف
المعتقدات واللغات .. واتيح فيه من تصادم العقائد وتفاعل الآراء وتدفق
المعارف ما لم يتح سوى القليل منه في القرون الماضية ..
ومع كل هذا الاتصال ومع كل هذا التفاعل فإن الأيديولوجيات المتباينة
لم تكتسب سوى مزيد من القنادر والتباعد والرسوخ.
كما أن عامة الناس لم يكتسبوا سوى مزيد من من التلقائية وبقيت
الكتل البشرية أشبه ما تكون بالقطعان التي تساق إلى المجزرة .. بل إن حال
البشر أسوأ من حال البهائم: ﴿ .. ان هم إلا كالأنعام بل هم أضل .. ﴾ ..
أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون .. ﴾ فالغفلة وعدم تشغيل
العقل والاندماج التلقائي هي سبب الضلال والضياع .. وهي سبب
استمرار الخلاف وتفاقم الشقاء الإنساني .. خمسة وسبعون عاما ..
ومئات الملايين تهتف للشيوعية وتقيم التماثيل والأصنام لماركس وانجلز
ولينين .. وفجأة يسقط هذا الوثن الضخم وتهجم الملايين على تماثيل
بناتها لتوسعها شتماً وهدماً ..

ولكن الإنسان لا يتعظ بل ينتقل من أيديولوجيا متعفنة إلى أيديولوجيا
أخرى مماثلة ليبقى خاضعاً غافلاً مستسلماً ..
ولو استعادت الشيوعية هيمنتها لعادت الملايين تهتف من جديد وتعيد
إقامة الأصنام والتماثيل من جديد وبشكل لا يقل في غلوائه ورعونته عن
ذي قبل ..

ولست أنكر أن البشرية حققت إنجازات عظيمة هائلة في مجال العلم
والطب والتقنية .. لكنها كانت إنجازات القلة من المبدعين .. أما البشرية في
مجموعها فإن الجهد الذي أنفقته في المجالات النافعة يأتي ضئيلاً إذا قيس
بما أنفقته في خدمة الأيديولوجيات ..

لقد استنزف الصراع جهد الإنسانية جمعاء .. حيث انشغلت بالتنازع
واستغرقت بالاختلاف .. فانفقت في مجال الأيديولوجيا اضعاف ما أنفقته
في مجال العلم المحض .. ولم يكن للفكر الرصين سوى دور ضئيل في
توجيه النشاط البشري ..

وحتى المكاسب العلمية والتقنية جاء الكثير منها ليقدم الأيديولوجيا
أكثر مما كان خدمة خالصة لمطالب المعرفة أو احتياجات العلم أو سعادة
الإنسان ..

فالأيديولوجيات أفسدت الإنسان وأضاعت جهد الإنسانية
ووجهت النشاط البشري وجهة خاطئة وجلبت على الإنسانية الكثير من

وإذا كان النشاط العقلي هو أرفع نشاطات الناس وأحراها بالتبصر والتعقل، فإن أي تأمل في هذا المجال يكشف فداحة الضياع.

تأمل فقط آلاف المطبوعات التي كانت جزءاً من الصراع بين المعسكر الشيوعي والمعسكر الرأسمالي، لتتراءى مقدار الجهود الهائلة التي أهدرت في ذلك الصراع الذي استمر أكثر من سبعين عاماً .. كانت الايديولوجيا هي التي توجه نشاط الفكر والعلم والاعلام والعمل.

وعلى سبيل المثال فإن جريدة (برافدا) ظلت عقوداً متواصلة وهي تطبع كل يوم أكثر من ثلاثين مليون نسخة .. وكانت تحرك الدنيا وتستفز العالم .. ولكنها الآن صارت من الآثار المتحفية .. فمن كان يتوقع لها مثل هذا المصير بعد أن كانت تمارس كل ذلك التأثير !!؟

لو جمع كل ما طبع من جريدة (برافدا) وحدها لكان كافياً لردم بحيرة كاملة من البحيرات الكبرى ..

ولم تكن جريدة (برافدا) سوى جزئية صغيرة جداً من ذلك الجهد الضخم الذي شارك فيه آلاف العلماء والأدباء والفلاسفة والباحثين ورجال الاعلام والدعاية وغيرهم من صفوف المجتمعات فضلاً عن جيوش التجسس وجيوش الترويع الايديولوجي ..

إنها جهود ضخمة ونشاطات متعددة كانت تجري على كافة المستويات وفي جميع الحقول .. من كلا الجانبين .. وبذلك تم استنزاف الطاقة الإنسانية في خدمة الايديولوجيات ..

الاف الكتب صدرت من جانبي الصراع .. ومئات الصحف والمجلات بقيت تواصل الصدور أكثر من سبعين عاماً .. كل يوم أو كل اسبوع أو كل شهر .. وكان كل طرف يؤكد حتمية انتصاره هو وهزيمة الطرف الآخر.

لو تم جمع كل ما صدر من مطبوعات ايديولوجية خلال هذا القرن ثم البقيت في أحد البحار لأفسدته بأحبارها وزيفها .. وهذا شاهد واحد على فداحة التزييف الذي تتعرض له الحقيقة .. كما أنه شاهد على ضخامة الجهد البشري الذي تم تبديده في تكريس الايديولوجيات المتعارضة .. والضحايا دائماً هم قطعان البشر التعساء ..

هذا الركام الضخم من المطبوعات .. صاغ مئات الملايين من العقول .. ووجه آلاف المشروعات .. وبنى على أساسه ما كان يظن أنه من أرسخ العلاقات .. وكان هم كل معسكر أن يكسب مزيداً من مناطق النفوذ .. أما أن يطمع بالانتصار السريع الحاسم الذي حصل فعلاً .. فما كان ذلك يخطر

على بال أحد..

وفجأة يظهر غورباتشوف على مسرح التاريخ ويصل إلى زعامة الاتحاد السوفياتي فيحاول أن يصلح الايديولوجيا المتعفنة وإذا الطوفان البشري يندفع في الاتجاه المعاكس . وإذا المقود ينفلت منه وإذا الاعصار يقطع كل شيء في طريقه وإذا غورباتشوف نفسه يصبح خارج الحلبة وإذا هو يجلب على العالم وعلى ذاته ما لم يكن له في حسابان..

وبذلك اختل توازن القوى.. وتبدلت الاتجاهات الانسانية وصارت الشعوب تنجس إلى الانقسام والتبدد.. بدلاً من الاتجاه إلى التكتل والتوحد حتى أوروبا الغربية ذات العراقة الحضارية امتد إليها وباء الانقسام فتعثرت وحدتها بعد أن كانت وشيكة التحقق..

ليس هذا فحسب.. بل صارت تطفو على سطح المجتمعات في أوروبا الغربية وأوروبا الشرقية النعرات العنصرية.. وأصبح يبرز الطابع القبلي المتسم بالرعونة والبدائية والتخلف.. بشكا.. يفوق ما كانت تمارسه قبائل الموغول الهمجية في قرون مضت..

وبهذا يتضح أن الدهماء في كل المجتمعات مازالت تسيطر عليها الأفكار البدائية.. وأنها ستظل تهيم عليها القيم العنصرية أو الاقليمية أو المذهبية..

إن العامة في كل المجتمعات ستبقى طوفاناً يتحرك بالاستجابة التلقائية أكثر مما يتحرك بالتبصر والتحليل والإدراك والتعقل.. إن الجموع البشرية تنقاد بشكل تلقائي للهياج الغوغائي.. أو تستجيب لنداء القلة من ذوي التوجهات الحسنة أو السيئة.. إن الكتل البشرية مرتهة بالتيار العام أو على أحسن الأحوال بتوجهات القلة يقودونهم إلى شواطئ الأمان.. أو يأخذونهم إلى مآتات الضياع..

وحتى القلة.. قد تقودها الأحداث أحياناً على غير ما كانت تحتسب وتتوقع.. على النحو الذي يصوره الزعيم الهندي جواهر لال نهرو.. حين قال:

«.. نحن نفتخر بصناعة التاريخ ونعمل من يوم لآخر كعبيد للأحداث التي تتوالى أمام أعيننا ويتمكننا الخوف وتأتي الكراهية في أعقابها..»
وهذا ينطبق على غورباتشوف أكثر مما ينطبق على أي زعيم آخر.. فلقد جاءت النتائج معاكسة لآماله وتوقعاته بشكل صارخ..

ولكن هل كان غورباتشوف هو السبب في كل هذا الاضطراب الذي أصاب العالم.. أم أنه هو الآخر كان مرتهاً بأحداث لا قبل له بها..؟

تحصل اتفاقات عجيبة تؤدي إلى تغيير مسار التاريخ فلو ظهر غورباتشوف قبل ظهور رونالد ريجان .. وقبل بروز معضلة (حرب النجوم) فلربما سارت الأمور على نحو آخر..

ولو أن بريجنيف .. هو الذي واجه معضلة (حرب النجوم) لكان تصرفه مغايراً تماماً المغايرة لتصرف غورباتشوف..

فالمصائر البشرية مرتبطة بتوافقات عجيبة .. فحين وصل غورباتشوف عام ١٩٨٥ م إلى زعامة الاتحاد السوفياتي .. كانت الدنيا تموج بما أعلنه الرئيس الأمريكي الأسبق رونالد ريجان .. عن الدخول في سباق جديد في مجال التسليح .. فقد أعلن عام ١٩٨٢ م بأن «... على الولايات المتحدة تخليص العالم من الخطر النووي .. بل عليها جعل السلاح النووي عديم الفائدة لإرغام العالم على تركه والإقلاع عنه...».

وهذا يعني أن على الاتحاد السوفياتي أن يبدأ من الصفر مشواراً جديداً في مجال الإنفاق العسكري الباهظ الذي لا تتحمله موارده .. وأن يخسر كل ترسانته الحربية التي يعتبرها مصدر أمنه ومنبع جبروته.. وهي الترسانة التي اعتمدت فيها كل إمكانياته المادية وموارده العلمية والتقنية والبشرية خلال خمسة وسبعين عاماً .. إنه مأزق فظيع ولذلك كان الارتباك فظيلاً..

حاء في كتاب عن (حرب النجوم) لعضو جمعية الدفاع الإلكتروني بالولايات المتحدة الدكتور عادل الصافي بأن «... مبادرة الدفاع الاستراتيجي أضخم وأغلى برنامج بحث في التاريخ...».

إن الأبحاث فقط تطلبت في السنوات الخمس الأولى ميزانية مقدارها (٢٦) بليون دولار .. إن مبلغ الستة والعشرين بليون دولار المخصص للصرف للسنين الخمس في مرحلة مبادرة الدفاع الاستراتيجي الخاصة بالأبحاث فقط، توازي الصرف السكلي لأي من نظم الأسلحة الهجومية الرئيسية...».

وحسب ما قاله فريد آيكل: «... بعد أن يكتمل نشر نظام مبادرة الدفاع الاستراتيجي فإنه يحتاج لميزانيات سنوية ضخمة .. فالصرف السنوي على النظام (ربما يصل) إلى مائتي بليون دولار...».

إنه رقم مخيف .. وسواء كان رقماً صحيحاً .. وكان المشروع جاداً.. أو كانت المبادرة كلها حرباً نفسية أكثر مما هي اتجاه حقيقي .. فإن النتيجة كانت فوق ما يتصور العقل .. فالرقم المخيف قد مز أعماق غورباتشوف قبل أن يصل إلى زعامة الاتحاد السوفياتي وما أن تولى الزعامة حتى

جعل همه الاول تجنب البدء في سباق جديد للتسلح .. وهيمنت هذه القضية على تفكيره حتى أنسته كل شيء آخر..

بعد فترة قصيرة من اضطلاع غورباتشوف بمسؤوليته الكبرى أعلن عن موقفه مما أسماه (واقع العصر النووي الفضائي) .. وكان واضحاً مقدار الفزع الذي أصابه من التحدي الجديد الذي فرضته مبادرة (حرب النجوم) وبلغ به الهلع من التحدي الجديد .. انه هدد بأجهاض المبادرة عن طريق التدمير الشامل باطلاق المارد النووي قبل أن يتمكن الطرف الآخر من ابطال مفعوله حيث أعلن بشكل صريح :

« .. ونحن على وعي كامل بأن القوى الرافضة لتوجه نزع السلاح في الولايات المتحدة تبذل جهوداً متصفاة بالتصميم للتصدي لذلك التوجه ولا تكف عن محاولة استدراج الاتحاد السوفياتي إلى دوامة سباق تسلح متصاعد واستفزازنا إلى الانصراف عن سبل التفاوض...».

إلى أن يقول : «... إننا نعرف جيداً مع من نتعامل .. وأمن بلدنا مقدس بالنسبة إلينا .. وهذه مسألة مبدأ لا تقريط فيه يجب أن تكون واضحة للجميع .. وانطلاقاً من ذلك الموقف نستجيب لكل تحد تواجهنا به الولايات المتحدة بما في ذلك مبادرة الدفاع الاستراتيجي سيئة السمعة .. وفي هذا الخصوص يكون من الخطأ أن يطمح أحد إلى تخويفنا ويكون من الخطأ أيضاً استدراجنا إلى تبذير نفقات لا داعي لها وإذا ما اقتضى الأمر فسنستجيب لذلك التحدي استجابة فورية حاسمة لكنها لن تكون الاستجابة التي تتوقعها الولايات المتحدة بل استجابة تفقد برنامج حرب النجوم قيمته وجدواه .. وأنا أقول هذا بغرض واحد هو دعوة الإدارة الأمريكية إلى أن تزن جيداً وتعيد وزن القيمة الحقيقية لبرامجها العسكرية الجديدة ولسباق التسلح ككل من زاوية مصالح الولايات المتحدة وأمنها...».

وهكذا نرى أن غورباتشوف رأى نفسه في بداية عهده أمام خيارين كليهما بالغ الصعوبة ... فإما أن يقحم الاتحاد السوفياتي في سباق جديد باهظ التكاليف للتسلح لمواجهة (استراتيجية حرب النجوم) .. أو أن يشعل الأرض بحرب نووية شاملة تقضي على الجميع قبل أن تصير المبادرة الأمريكية واقعاً لا يمكن مواجهته..

وفي خضم هذا الارتباك الشديد .. مال إلى مهادنة المعسكر الغربي .. وصار يتشدد إلى الخصوم .. وسعى إلى استمالة العالم بانتهاج تفكير جديد في التعامل عبر عنه في خطبه وتصريحاته في كتابه (إعادة البناء) .

وظاهرة غورباتشوف في بدايتها: شذت الناس وأسرت العقول واستقطبت اهتمام الجميع .. وصارت موضوعاً لدراسات متباينة حول أسبابها وتوجهاتها وتضمن نتائجها، لكن لم يكن أحد يستوقع في البداية مثل هذه النتائج .. حتى أشد الناس إلماً بأوضاع العالم مثل الرئيس الأمريكي الأسبق نيكسون .. كان بكتاباته الأولى عن الظاهرة: يتوقع أنه بظهور غورباتشوف سوف تتعاضد قوة الاتحاد السوفياتي غير أنه بكتاباته الأخيرة لم يخف ابتهاجه بالاضطراب السريع والتفكك الذريع الذي تمخضت عنه الظاهرة .. وإن كان هذا التفكك قد جاء مخالفاً لتوقعاته ..

ولا يعني من الموضوع جانبه السياسي .. وإنما الذي يهمني هو الجانب النفسي .. لأنني مشغول الذهن برصد الظواهر البشرية من أجل تفهم الطبيعة الإنسانية ..

ومن المؤكد أن الأحداث التي مر بها العالم خلال السنوات القليلة الماضية .. وخصوصاً أحداث الاتحاد السوفياتي وتفكك المعسكر الشرقي واندلاع أحداث الانقسام والتشردم .. كل ذلك صار مادة ضخمة لتفهم الطبيعة البشرية وسبر أغوار السلوك الإنساني ..

فلقد ثبت بشكل صارخ هشاشة الأوضاع البشرية وقابلية الناس للتذبذب الغوغائي إلى أبعد مدى .. كما ثبت أن العلم والفكر والفلسفة لم تكن ذات أثر عميق على عامة الناس حتى عند أوسع الشعوب تعليماً ..

فتأثير العلم والفكر على تفكير الناس في كل بقاع الأرض مازال محدوداً للغاية .. والمعارك الفكرية والفلسفية والايديولوجية .. قد تكون أساساً لحياة أي مجتمع .. لكن دون أن يفهم الناس مضمونها الحقيقي وإنما يستجيبون انقياداً ويحركون مع التيار من غير وعي أو فهم ..

عجز الانسان عن اكتشاف ذاته

يكفي أن تستعرض بذهنك الأحوال المتباينة للمجتمعات في كل بقاع الأرض لتدرك أي اخطبوط قظيع هذا الذي ندعوه المجتمع .. حيث يغتبط الأفراد في كل المجتمعات بالحالة التي يجدون أنفسهم فيها دون أن يخطر على بالهم أنهم يفعل المجتمع قد اغتربوا عن ذواتهم الصافية: «... كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه...».

هذا الواقع البشري المطرد أدركه الذين درسوا الانسان فرداً بواسطة علم النفس .. أو درسوه مجتمعاً عن طريق تتبع الحضارة الإنسانية في شمولها أو في مقدراتها .. كما أدركه الذين درسوا المجتمعات المختلفة سواء من خلال التاريخ أو علم الإنسان أو من خلال دراسة المجتمعات القائمة ذات القيم المتفاوتة ..

فالأفراد في كل المجتمعات غارقون في استسلام مفعم بالرضا والغيطة في الجانب الاعتقادي والعقلي والمعرفي . وهذه الغيطة هي العائق عن اكتشاف الفرد لذاته لأنه لم يدرك أنه يعيش استلاباً كاملاً، فهو يتوهم أنه تام الشفرد .. لذلك يندرق في الناس من يخترق هذا العائق لأنه أصلاً لا يعلم بوجوده فلا يحاول اكتشافه فضلاً عن اختراقه..

وهذا العائق الصلب هو ما عبر عنه القول النبوي العظيم .. وهو الذي حاول أن يعبر عنه الفيلسوف الألماني الشاعر جوته في عبارته الرائعة: «... نقائص الإنسان مستمدة من عصره (مجتمعه) أما عظمته وفضائله فمستمدة من نفسه...».

ذلك أن الرضا بالاغتراب عن الذات والاغتراب بالفكر السائد والاندماج فيما هو قائم والانجذاب التلقائي للقيم المهيمنة .. هو السلوك المعتاد من كل

الناس في كل مكان وزمان .. أما الانتباه لغيباء هذه الغبطة والاحساس
الحاد بوجوب المراجعة والفحص والاضطلاع بمهمة التحليل والتقييم:
فتعتبر فضائل نادرة وخارقة يستمدّها الفرد من ذاته .. حيث يكشف هذه
الذات فيستردها من الأسر ويحضنها حق التخلص من النقص المكتسبة
التي أفعمه بها مجتمعه ..

إن الرجال الذين أتيح لهم قيادة الآخرين بشكل مباشر يعرفون
الطبيعة البشرية أكثر من غيرهم ويدركون فيها مواطن الضعف الكثيرة ..
كما يلمسون تلك المزايا النادرة التي تومض في بعض العقول .. فتكتسب
بها استقلالاً في الرأي وصواباً في التقدير ومرونة في استقطاب الأفكار
وقدرة على الاستفادة الذهنية من كل ما تموج به الحياة من تناقضات ..

الجنرال جان بيريه .. كان قائداً في الجيش الفرنسي .. واشترك في
الحربين العالميتين .. الأولى والثانية .. وإلى جانب ذلك فهو مثقف ومطلع
على الكثير من ذخائر الفلسفة وروائع الفكر ويستمد آراءه من تجربة
مباشرة في قيادة الرجال في أخرج المواقف والتعرف على الأفراد في
أصعب الظروف ..

كما أنه يستند إلى رصيد ضخم من الدراسة في علم النفس وفي
الفلسفة وفي الفروع المعرفية المتشابهة .. التي يساهم كل واحد منها في
تجلية زاوية من زوايا الإنسان أو الكشف عن جانب من جوانب تكوينه
المعرفي والنفسي والوجداني ..

هذا القائد المثقف قد أفرغ خلاصة تجربته ودراسته وتأملاته في كتاب
يحمل عنوان (الذكاء والقيم المعنوية في الحرب) ونقله إلى العربية أكرم
ديري والهيثم الأيوبي ونشرته المؤسسة العربية للدراسات والنشر ..

الكتاب خلاصة فلسفية علمية عن النفس الإنسانية يستفيد منه المربي
والمسؤول ورئيس العمل مثلما يستفيد منه القادة ورجال الحرب ..

ولقد انتهى جان بيريه في هذه الخلاصة العميقة إلى أن المتفوقين من
الناس عدد محدود جداً .. وأن قلة قليلة تملك بعض القيمة الفكرية أما معظم
البشر فهم غير أذكياء وقدرتهم على التفكير ضعيفة وفي ذلك يقول:

« .. لقد كشفت الاختبارات بشكل أكيد ضعف قدرة التفكير لدى معظم
الناس أي أنها أثبتت حقيقة أكدتها تجربة آلاف السنين وهي أن معظم
الناس غير أذكياء وتتمتع القلة بقيمة فكرية جيدة بالإضافة إلى عدد
محدود جداً من المتفوقين .. »

كما خلص إلى أن: « .. نمو الذكاء وظهوره يحتاج إلى تدريب دائب
وتوفر شروط البيئة .. »

هذا الواقع الإنساني المطرد في كل زمان ومكان .. يجده الباحثون صارخاً أينما اتجهت بهم سبيل البحث في الفرد والمجتمع..
وعن هذا الاطراد يقول المؤرخ الأمريكي الشهير ديورانت في الجزء الحادي والعشرين من كتابه الضخم (قصة الحضارة):
«... الحضارة في كل عصر .. وعند كل أمة .. تحتاج أقلية .. والمؤرخ العظيم بما تتصف به السخافات من عناد شامل نقاذ: يوطن نفسه على الاعتقاد بما سوف يكون للخرافات من مستقبل باهر مجيد.. ويدرك أن نسبة قليلة من الناس في أي جيل هي وحدها التي تستطيع أن تتحرر من المتاعب الاقتصادية تحرراً يتيح لها من الفراغ والنشاط ما تستطيع به أن تفكر تفكيرها الخاص بدل تفكير أسلافها أو من يحيطون بها .. ويتعلم هذا المؤرخ أن يبتهج إذا استطاع أن يجد في كل فترة من الفترات عدداً قليلاً .. رفعوا أنفسهم بقوة عقولهم أو بفضل مولدهم أو ظروفهم من وهدة الخرافات والسذاجة العقلية إلى مستوى من الذكاء القائم على العلم .. ويدركون به ما هم فيه من جهل لا حد له...».

هذا الواقع البشري المتفاقم والمستمر .. يؤكد المؤرخ مثلما يؤكد الفيلسوف ويكتشفه القائد مثلما يكتشفه العالم ويحس به الأديب مثلما يحس به المعلم..

عن ذلك يقول وولتر كاوفمان في تقديمه لكتاب (الاغتراب) لريتشارد شاخت: «... فالتناس يضعون أيمانهم أو رفضهم .. دون أن يتساءلوا حتى .. لماذا ينبغي أن يقابل هذا التأكيد بصورة منطقية بزعم معارض على طرف نقيض منه .. وإنه لما يظهر افتقاراً مروعاً للخيال والعلم والمسؤولية .. الزعم بأن أي شيء على الإطلاق.. يتحتم أن يكون أفضل مما هو عليه ذلك الذي لا نحبه...».

ثم يقول: «... إن هناك نوعين من البشر: القلة التي يمكنها معالجة الاغتراب لتمييزها بالقدرة على الخلق والكثرة التي لا تستطيع ذلك لافتقارها لهذه القدرة..».

«... وما من شخص يظل خلاقاً طوال الوقت وما من شخص يفترق دائماً للنزعة إلى الخلق ومن سوء الحظ أن الكثيرين يقتربون من النموذج المتطرف الأخير.. (الافتقار المطلق لنزعة الخلق).. ويرجع ذلك بصورة جزئية إلى خطأين بالغين: إن التعليم الذي تلقوه يعطيهم صورة مغرقة في الخيال عن الخلق ويقنعهم بأنهم خلاقون بهذا المعنى الاستثنائي كلية ومعظم الناس يكتشفون بسرعة .. أنهم ليسوا كذلك ثم يستسلمون وكنتيجة لذلك فإنهم يبتلعون الفكرة الزائفة القائلة بأن هناك نوعين من

الناس وغالباً ما يسمّ ثقاعسهم نوع من الرفض لأولئك الذين لم يستسلموا .. (ولذلك فإن) معظم الناس مجرد صور هزلية لما ينبغي أن يكونوا عليه ..

ومما كرس حالة الاغتراب عن الذات ورسخ العجز المطلق عن اكتشاف مأساة الاستلاب: شيوع الوهم بأن انتشار التعليم قد بدل الحال واكسب الافراد وعياً كان السابقون يفتقرون إليه ..

ولم يفتن مروجو هذا الوهم .. أن التعليم الشكلي في كل العالم ليس حياًدياً ولا ناتجاً من نواتج العلم المحض وإنما هو نتاج المجتمع ذاته لذلك تكون مهمته في كل مجتمع تكريس الأفكار السائدة .. ومن أوضح الشواهد على هذه الحقيقة: الثقلبات التي طرأت على مناهج التعليم في روسيا قبل الثورة الشيوعية وأثناء الحكم الشيوعي ثم التغيير الذي أعقب الانهيار الماركسي في كل العالم ..

إن مناهج التعليم في روسيا والبلدان التي كانت تابعة لها والتي كانت تدور في فلكها .. قد صارت الآن تقول عكس ما كانت تقوله في السابق بل هي في الوقت الحاضر تركز على هجاء كل شيء يرمز للوضع السابق .. من الأشخاص والأفكار والمفاهيم والمواقف .. وذلك من أجل ضمان اقتلاعها وتبرئة المجتمع من شرورها ..

وهذا من أكبر البراهين على أن التعليم الشكلي في كل الدنيا ليس باباً من أبواب الوعي .. وإنما هو وسيلة لتخريج المهنيين والحرفيين وتكريس الواقع ..

التعليم الشكلي يمنح الافراد فرصاً مهنية فقط ليكونوا طيارين أو أطباء أو محامين أو مهندسين أو غير ذلك من مجالات الأداء .. أما تكوين الوعي وإيجاد المبدعين .. وتنشئة المفكرين .. فإن الواقع في كل العالم يحول دون الادعاء بأنها من مهام التعليم الشكلي ..

إن تلائم العقل لا يتحقق إلا بجهد فردي .. إنه ثمرة النزوع المستقل في التفكير .. ولذلك يكون في الغالب تجاوزاً لما يردده التعلم الشكلي .. فهو عودة إلى الذات في نقائنها الفطري وانفتاح بصير على كل الآفاق من أجل إثراء الرصيد المعرفي واكتمال النضج العقلي وعدم الشعور بالامتلاء الكاذب أو الانخداع بالاحساس الواهم بالاكتماء ..

فالافراد في كل المجتمعات مرتبون بمنظومة القيم التي تحرك اهتمامات الناس وتوجه نشاطاتهم .. وليس التعليم الشكلي سوى جانب من هذا النشاط مهمته تأكيد ما هو قائم وترسيخ ما هو متبع ..

أما ما ندعوه (الثقافة العالمية) وتحول العالم (إلى قرية) فهو امتياز

القلة ذات القدرة على الانفلات من الاخطبوط .
اما الكثرة في كل المجتمعات فسوف تظل تروح في مصيدة الاخطبوط
دون ان تدرك انها في المصيدة .. وهذا منشأ المأساة ..
العقل البشري فقد نكسأ منذ أن وقع في الأسر حيث تلبس في هذا
النسيج العنكبوتي الخائق .. لقد صار محروماً من صفاته الفطري وأصبح
مرتهناً بحالة مسبقة ولم يعد نتاج ذاته ..
مئات الملايين من الناس يولدون ويموتون ويمرون على هذه الأرض
دون أن يتركوا أثراً ضاراً أو نافعاً .. ودون أن يفكروا تفكيراً جاداً في معنى
اندماجهم في القطيع ..
وإذا قام الملايين بعمل نافع أو ضار فلنما يفعلون ذلك في الغالب
استجابة تلقائية للاتجاه العام أو انقياداً أعمى خلف فرد واحد أو أفراد
معدودين يوجهونهم نحو الخير حيناً ونحو الشر في غالب الأحيان ..
صانعو التاريخ خلال كل العصور مازالوا في نطاق المئات .. بل إن
الدكتور مايكل هارت .. حصر التأثير في مسيرة التاريخ البشري كله
بمائة فرد فقط أطلق عليهم اسم (الأوائل) ..
الأوائل في التاريخ الإنساني كله : مائة فرد فقط .. يالها من ضحالة
مخزية لهذا المخلوق المغرور الذي تسييره الحماسة ويغمره الجهل .. ومع
ذلك يحيط ذاته بالانتفاش الفارغ ..
وتتضاعف الفجيعة ويتفاقم العار .. حين نعرف أن هذا العدد الضئيل
من (الأوائل) يشمل كل جوانب النشاط البشري : من قيادة الحرب ودعاة
السلام .. إلى الفلاسفة والمفكرين وأصحاب الاكتشافات الكبرى وذوي
الاختراعات المتميزة وأهل الابداع في كافة المجالات ..
فنجدهم فولتير الفيلسوف بجوار جون كيندي السياسي .. ومجد فاسكو
دي جاما المكتشف بجوار أديسون المخترع ..
كما نجد شكسبير بجوار نابليون .. وديكارت بجوار ستالين .. ومايكل
فراي بجوار جورج واشنطن ..
وهكذا تتضح فداحة عقم الجنس البشري في انجاب الافئدة على كافة
المستويات مما جعل الحياة الإنسانية مليئة بالتعاسة والبؤس .. واحالها
إلى سلسلة من الفواجع والتقلبات ..
والسبب في هذا الاملاق البشري في المواهب الفذة : ان المجتمعات تعمل
دائماً في كل بقاع الأرض على تكريس الواقع وتأكيد أهلية الأفكار السائدة
ولذلك لا يتاح للأفراد استئثار قابلية البروغ .. ولهذا السبب لا تنمو
الملكات العليا في الأفراد .. بل يتجه نشاط الجميع إلى الاهتمامات الشائعة

الدنيا .. وبذلك يندمجون في الحشد أو القطيع ويقعون في الارتهاق العام الذي وقع فيه كل السائرين على هذه الأرض إلا ما ندر .. على النحو الذي يصوره الاستاذ تركي السديري في مقال له قبل سنوات :
« .. إن ذاكرة التاريخ لا تحتفظ إلا بعدد قليل جداً جداً لا يكاد يحصل على أي نسبة إذا قورن بمئات آلاف الملايين من البشر .. ذلك العدد القليل جداً هو الذي مثل يقظة العقل في التعامل مع الزمن وأعطى لذلك الكم الهائل من المخترعين والمبتكرين والمطورين والمجددين : المفاتيح الأولى لدخول بهاليز المعرفة .. »

العقل البشري أشبه ما يكون بالأرض البور التي قد تكون جدياء وقد تكون خصبة .. ولكنها في كلتا الحالتين لا تنبت إلا ما يتم وضعه فيها .. ومع سوء الاستخدام تفقد الخصوبة .. بل قد تصاب بما يسمى (جذام التربة).

وكذلك العقل .. إنه بمرونته وطول فترة قابليته للتشكيل يكون عرضة لسوء التنشئة وسوء الاستخدام .. فيتوقف عن النمو أو ينمو في اتجاه خاطيء .. ومن هنا جاء الاصلاق الذريع في المواهب .. فصار الناس في كل المجتمعات مرتهنين بالعادات أو بالانقياد للقلّة من ذوي التأثير الذين يقودونهم إلى الخير حيناً وإلى الشر في معظم الأحيان ..

إن تجميد قابلية البرزوخ هو معضلة الناس في كل عصر وفي كل عصر .. حيث يتوقف نمو البصيرة .. وتطفئ قابلية الانجراف التلقائي .. وهذه ظاهرة عامة رافقت الإنسان منذ أن تكونت المجتمعات في كل الأمكنة وفي جميع الأزمنة ..

إن الناس يتركزون عقولهم خاملة فلا يستثمرونها في تكوين الرأي الراشد ولا في تشييد الفكر المستنير إنهم لا يكلفون أنفسهم عناء التفكير الجاد .. فيبقون يرددون « ... الأفكار المعلبة .. » وبذلك يفقدون جوهر وجودهم.

وليس هذا من مكتشفات العلم الحديث فقط وإنما أدرك ذلك المستنيرون في كل العصور وحاولوا التنبيه إلى ضرورة الانعتاق منه .. وفي القرآن الكريم آيات كثيرة حرية أن توقظ الناس إلى مغبة الاستسلام الغبي للأفكار الرديئة المعلبة .. ولكن الناس أثبتوا خلال كل مراحل التاريخ وفي كل المواقع أنهم عاجزون عن الاضطلاع بهذا الدور ولذلك فمن الواضح أن معظم الناس يظلون من الدهماء ما بقي لهم وجود في هذه الأرض ﴿ ... وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير ... ﴾
إن تخلي الإنسان عن استخدام عقله وعجزه قبل ذلك عن تنمية قدرة

التمييز عنده .. كان وسيظل من السمات الأساسية للإنسان في كل
مصر وكل عصر ..

وهذا هو ما حاول التنبيه إليه شكسبير في مسرحيته (هاملت) حيث
يقول:

«... ما الإنسان إذا كان كل همه في الحياة أن يأكل ويتام؟! مجرد
حيوان».. ولكن من المؤكد أن الذي خلقنا على اختلاف السنناتنا وعلمنا
النظر إلى ماضينا ومستقبلنا أودع فينا قيساً من قدرته وحكمته وأراد لنا
أن نستغلها لا أن نتركها خاملين...».

هذا المقطع من (هاملت) بهذه الترجمة جاء ضمن كتاب (مشكلات
المستقبل) ترجمة محمود محمد موسى .. لكن المقطع ذاته ترجمه جبرا
ابراهيم جبرا بصيغة أخرى:

«... ما الإنسان إذا كان أفضل ما لديه وخير ما يشغله .. التوم
والأكل»؟ حيوان لا غير .. بيد أن الذي صنعنا وجعل فينا نفساً كبيرة
كهذه تُرسل البصر إلى الامام وإلى الوراء: لم يهبنا هذه المقدرة .. هذا
العقل .. ليتعفن فينا مهملًا...».

نص عميق المغزى .. ولذلك يكون ممتعاً أن نرى كيف يختلف
المتترجمون في نقله .. لأن هذا الاختلاف يضيف شيئاً من الثراء والامتداد
ويقدم لنا نموذجاً في اختلاف السلقي حسب التكوين النفسي للفرد ووفق
الخلفية الثقافية له ..

إن حاجة البشرية كلها تشد إلى يقظة الوعي .. لتقضي على الخرافة ..
ويقظة البصيرة لتدرك الحق .. ويقظة الضمير لتبتعد عن الظلم .. ويقظة
إرادة الخير لتتخلي عن العدوان ..

إن العالم كله يتبنى يوماً للصحة .. ويوماً للبيئة .. وقيم الاحتفالات
الكثيرة من أجل أمور مشابهة .. لكنه لم يلتفت لما أصاب العقل البشري من
تلوث .. ولم يبذل أي جهد لعلاج الضمير الإنساني الذي اعتراه المسخ ولا
الإرادة البشرية التي تعرضت للتشويه ..

لا صلاح للبشرية إلا بترويض نزعة العدوان .. ولا ترويض لهذه
النزعة إلا بتنمية قدرات العقل وأحياء طاقات الروح والالتزام بمبادئ
الحكمة والصدق والحب والتسامح ..

الانقياد الأعمى

وباء عام

لا يكتشف المجتمع حماقاته إلا إذا امعن النظر في حماقات المجتمعات الأخرى .. ولا يستطيع الفرد أن يبصر نقائصه إلا إذا هو لاحظ نقائص الآخرين وحاول مقارنتها بسلوكه ..

إن الواقع والتاريخ كلاهما يقدم ما لا مزيد عليه من الشواهد التي تؤكد أنه لا يوجد في الدنيا شعب في منأى عن الحمق الجماعي .. ولعل الشعب الألماني هو أوضح النماذج على استئراء هذا الوباء .. فلا يمكن أن يدعي أحد بأن الألمان غير متحضرين أو يزعم أنهم أقل وعياً من بقية الشعوب .. بل العكس هو الصحيح .. فهم أكثر الشعوب اسهاماً في مجالات العلم والفكر والفن والأدب ..

وليس تفوقهم مقتصرأ على التجليات العقلية والانساق الفلسفية والبناءات الفكرية والابداع الفني .. ولكنهم بلغوا الغاية أيضاً حتى في مهارة الأداء بكل أنواعه واتقان العمل بجميع أشكاله .. إنهم الأوفى مهارة في مجالات العمل والأشد اتقاناً في مختلف ضروب الأداء ..

ومع ذلك استهوتهم خرافات هتلر العنصرية فانقادوا له ذلك الانقياد الأعمى الذي كاد أن يزلزل الجنس البشري ..

وما دام أن الألمان بكل ما يملكون من ثراء الفكر وبكل ما تزخر به حياتهم من عظمة الانجاز وتنوعه .. قد استجابوا للخرافة بكل هذا الانجراف الكاسح فإن وقوع غيرهم في المهازل الجماعية هو شيء ينسجم مع تاريخ الإنسان وواقع الشعوب ..

ولذلك فإن توعية الناس بهذا الواقع البشري المتفاقم .. ربما تكون من

الزم ضروب التوعية ليكتسبوا شيئاً من الحصانة .. فينمو فيهم الحس النقدي الذي يوفر لهم بعض المناعة ضد الانجراف الأعمى .. إن التعقل البصير هو البلسم المفقود .. ولذلك تشتد إليه حاجة كل المجتمعات .. بل تشتد حاجة كل الجنس البشري إلى الاصغاء إلى صوت العقل فلعل في ذلك ما يقلل من أسباب التعاسة التي يجلبها الناس للناس بسبب عجزهم عن التعقل ..

إن التوسع في دراسة تاريخ المجتمعات والتعرف على عادات الشعوب والأمم في مختلف العصور وشتى الأقطار .. وإن التأمل العميق في الأوضاع البشرية هي السبيل لاكتشاف منابع السلوك الفردي والجماعي .. وهي المجهز الذي تتعري به حماقات الجنس البشري الكثيرة .. وتتجلى به مزاياه القليلة ..

إن هذه المعرفة مطلب حيوي لأي مجتمع .. وحاجة ملحة لأي فرد .. لأنها تساعد المجتمع على محاولة تجنب حماقات والاستفادة من المزايا .. كما أنها تساعد الفرد على أن يتحرى الحق وأن يجتهد في بلوغ النضج .. والذي يقرأ التاريخ ويتأمل الأوضاع البشرية .. سوف يكتشف أن حالات الحمق هي الطابع السائد .. وأن حالات الرشده هي الاستثناء الذي يكاد الباحث يعجز عن رؤيته لكثرة ما يحيط به من رعونة .. واقبح حماقات الإنسان هو ميله إلى الشر .. وانقياده للهوى .. واستجابته السريعة لنداء العدوان .. وعجزه الذريع عن ادراك كل هذه السوءات ..

وفي القديم قال الهمذاني: «... ما فسد الناس ولكن اطرده القياس...» فالناس منذ صاروا في مجتمعات وهم في معظم الحالات يصاغون بجهالات البشر لا بحقائق العلم ويوجهون في الغالب بأهواء الناس لا بمبادئ الحق ..

ولئن تباينت نظرة دارسي الإنسان حول أسباب هذه حماقة العامة .. فإنهم يتفقون على أنها الطابع العام في السلوك البشري ... نسبة قليلة جداً من كل مجتمع هي التي تكتشف حماقات ولكنها في الغالب غير مسموعة الصوت ولذلك تكاد تكون معدومة التأثير مما أدى إلى استمرار وتفاقم حماقة البشرية ..

ولقد أدى شيوع الرعونة واستئثار الحمق .. إلى أن توهم بعض العلماء استحالة الوصول بمعظم الناس إلى مستوى النضج إلا بواسطة التدخل الجراحي أو التطويم العلاجي .. وهو اتجاه يتبناه علماء البيولوجيا

الاجتماعية..

ولقد تصدى لهذا الاتجاه العديد من ذوي الاختصاص من بينهم مؤلفو كتاب (علم الاحياء والايديولوجيا والطبيعة البشرية) الذين أكدوا ان الحق البشري ظاهرة اجتماعية وليس حتمية بيولوجية..

غير أن الشيء الذي يتفق عليه دعاة الاتجاه الوراثي .. ودعاة الاتجاه الثقافي أو البيئي أو الاجتماعي .. أو الذين يدعون ان الانسان هو نتاج الوراثة والبيئة معاً: هو أن الكتل البشرية ستظل كما كانت في كل العصور: تنقاد بالتقليد أكثر مما تنقاد بالعقل، وتنجرف بالانصياع التلقائي أكثر مما تتصرف بباعث التبصر..

أما انتشار التعليم في كل بلدان العالم فإنه لم يغير شيئاً في هذا الواقع البشري .. وكل الاحداث في كل البقاع تؤكد استمرار الغوغائية وتشهد لتلقائية الاستجابة.

ومن بين علماء البيولوجيا الاجتماعية إدوارد ويلسون وهو كما جاء في (موسوعة أبوظخوة): «... عالم احياء أمريكي صاحب نظرية البيولوجيا الاجتماعية التي تنادي بأن السلوكيات البشرية مرهونة بتحكم وراثي وبذا تكون على النقيض من النظرية الاجتماعية التي وضعها علماء الاجتماع.. ممن ينادون بارتباط السلوك بالبيئة وبالظروف الحضارية للفرد...»

هذا العالم يعمل استاذاً بجامعة هارفارد ومن أهم مؤلفاته (البيولوجيا الاجتماعية) و(طبيعة الإنسان) و(الجينات والعقل والحضارة) و(الابداع).

إن إدوارد ويلسون .. ليس على طرفي نقيض من علماء الاجتماع فقط وإنما يأتي معارضاً للنظرية السلوكية التي قال بها عالم النفس الأمريكي سكينز.. وهي نظرية في علم النفس ترى امكانية التحكم في السلوك البشري بمؤثرات خارجية وليست وراثية وهي نظرية يشهد لها الواقع أكثر مما ينفيها..

غير أن المهم أن علماء النفس وعلماء الاجتماع بكافة اتجاهاتهم المتباينة وفلاسفة التاريخ: يلتقون جميعاً على غباء السلوك البشري وقابليته للانقياد الأعمى.. فهذا ويلسون ذاته يؤكد أن «... الإنسان يفضل أن ينقاد على أن يعرف فالكائنات البشرية سهلة التلقين على نحو سخيف...»

وهذه القابلية للانقياد الأعمى هي التي اتاحت للمغامرين ان يجلبوا الكوارث والتعاسة للشعوب والأمم ولل البشرية جمعاء.. فبسبب الانقياد

الاعمى استطاع التعريف هتلر ان يقود كل سكان الارض الى حرب عالمية هائلة مدمرة امتدت سنوات .. شملت كل الامم .. ونالت جميع الاقطار .. ولم تنطفيء الا بعد ان ازهقت خمسين مليوناً من الناس .. واصابت اضعافهم بعاهات مستديمة .. وخربت آلاف المدن .. وادت الى تغيير جذري في اوضاع الامم وحدود الدول وأنواع النظم .. كما قوضت ذلك الامل الحالم باطراد نمو الوعي واستقرار السلم وتهذيب الطبع الإنساني .. فانهارت كل الآمال التي كانت تداعب عقول المفكرين .. واتضح ان كل مظاهر التحضر ما هي الا قشرة رقيقة يختفي تحتها التعصب والحقم والرعونة والكبرياء والجهل .. وتبين ان الابداع في الوسائل والأدوات لم يصاحبه ارتفاع حقيقي للروح ولا انتعاش للضمير ولا اختفاء للتعصب ولا زوال للجهل ولا كف عن العدوان...

إن المانيا بكل تراثها الفلسفي وبكل انجازاتها العلمية والتقنية وبجميع شواسخها وبكافة رواشعها الأدبية والفنية .. وبكل قادتها وجنرالاتها .. انقادت خلف التعريف هتلر .. حتى أغرقت الارض بالمآسي والجثث والخراب..

وكانت المانيا ذاتها هي أشد المتضررين من ذلك الجموح الاموج .. فكانت أكثر الضحايا تعرضاً للتدمير والهلاك .. إن استجابتها للرعاء لهتاف العدوان .. قد جلبت عليها وعلى البشرية تلك الفواجع المروعة..

ولو ان شعباً قادراً على التعقل لكان الشعب الالماني هو الأخرى بهذا الامتياز ... ان مجتمعاً أنجب كانط وهيغل وشوبنهاور وجوته وشيلر واينشتاين والعشرات من أفاضل الفلاسفة والعلماء ورجال الفكر والأدب وأهل التفوق في كل مجالات العلم والعمل .. لهو الأولي بتجنب الرعونة .. لكن الواقع ان الشعب الالماني رغم كل هذه المزايا الرفيعة قد وقع في الظلال وانقاد للهوى واستجاب للحقم الذريع..

والسبب في ذلك ان الدهماء في كل مكان وفي كل عصر لا تصفي لصوت العقل .. ولا يرقى فهمها إلى استيعاب الفكر البصير .. ولا إلى ادراك الرؤى المنعقدة .. فتتقاد الأوهام وتنجرف خلف المغاسرين والمهوسين..

لقد صدرت مئات الكتب في كل اللغات من أجل تحقيق هتلر واثبات تفاهته .. وهو شيء يؤكد هشاشة الأوضاع البشرية ورعونة السلوك الانساني أكثر مما ينفيهما .. لأنه إذا كان هتلر بكل هذه الحقارة التي يقولون وبكل هذه التفاهة التي يؤكدون فكيف استطاع ان يلحق بالجنس

إن هذا الاحتشاد العالمي على هتتر .. وكل هذا الاجتماع على تحقيقه: هو الآخر من تناقضات الجنس البشري .. ذلك أنه لم يكن بوسع هتتر أن يفعل شيئاً لو لم يستجب له شعب كامل من أرقى الشعوب الإنسانية وهذا يؤكد أن الخلل في الانقياد الأعمى عند كل المجتمعات وليس عند مجتمع دون آخر..

ولذلك يرى اينشتاين أن الجنس البشري يعاني من: «... حالة التواكل واللاوعي» التي تشيع في كل المجتمعات بشكل لا يدع فرصة لنمو العقل..

ديجول في المجلد الثالث من مذكراته يصف انجراف المانيا خلف هتتر فيقول: «... هذا الرجل الذي بدأ من لا شيء قدم ذاته لالمانيا في الوقت الذي كانت تشعر برغبتها في الحصول على عاشق جديد .. إنها إذ كانت متعبة من الامبراطور الذي هوى ومن الجنرالية الذين هزموا ومن السياسيين السخفاء.. فقد وهبت نفسها لعاير السبيل المجهول الذي كان يجسد المفامرة ويعد بالسيطرة والذي كان صوته الملتهب يحرك غرائزها الكامنة..

«... هتتر .. يصك بكافة الفرص وقد زودته الفاشية والعنصرية المختلطتين .. بعقيدة ومبدأ وقد سمح له نظام الحكم الفردي دون رادع.. (كما) قد وضعت القوة الميكانيكية بين يديه مميزات الصدم والمفاجأة .. ومن المؤكد ان الكل كان يقود إلى الطغيان وان الطغيان يقود إلى الجريمة.. ومن جهة أخرى إذا كان هتتر قوياً فإنه كان ايضاً ماهراً وقد كان يعرف كيف يخادع وكيف يداعب (يدغدغ العواطف) ... وان المانيا المأخوذة للب حتي اعماق اعماقها قد تبعت الفوهرر في وثبة واحدة وحتى النهاية ظلت خاضعة له وخدمته بمجهود أكبر من أي جهود قدمها قط أي شعب لأي زعيم..

«... وسار كل شيء في البداية كما كان متوقعا.. فالمانيا النازية المزودة بآلة حرب رهيبة والمسلحة بقوانين لا مكان للرحمة فيها. سارت من نصر إلى نصر..»

ولولا ان دول العالم كلها احسست بالخطر المتسارع الذي يحدق بها جميعاً.. لما تحركت لإنقاذ المأخوذون عنوة .. فلم يكن تحالف العالم ضد هتتر بدافع الشعور بفداحة العدوان ولا ببعث الاحساس بوجوب نصر - المظلومين .. وإنما كان دفاعاً عن النفس .. لأنهم عرفوا انه لن يبقى على أحد

وعن ذلك يقول ديغول: «... وبعد أن تصبح أوروبا بأسرها .. تحت سلطان النظام الجديد .. لن يبقى أمام المعزولة عن العالم (أمريكا) إلا أن تنصاع...»

هذا الخوف الذي أصاب الجميع هو الذي وحد العالم ضد هتلر .. وكما يقول ديغول كان مقدراً .. لهتلر أن يصادف في طريقه الحاجز البشري ذلك الحاجز الذي لا يمكن اجتيازه لقد وضع مخططة الضخم معتمداً على انحطاط الرجال وانحلالهم كاساس .. غير أن العمل على أساس أن الآخرين لن تكون لهم قط الشجاعة على الاعتراض كان يعني في الواقع المغامرة أكثر مما يجب...»

محير هذا الانسان فلا حد لصلفه وغروره وعدوانه .. ولا قعر لهوانه وضعفه وتخاذله .. وعن جبروت هتلر يقول ديغول: «... كان مشروع هتلر فوق طاقة البشر غير انساني وقد ظل مثابراً عليه دون كلل .. حتى آخر ساعات النزاع .. ظل لا يقبل الجدل ولا تلين له قناة ولا يعرف الرحمة كما كان في أكثر ايامه مجداً واشراقاً .. ومن عظمة صراعه ومن أجل ذكره اختار بأن لا يتردد أو يساوم أو يتراجع أبداً... ان الجبار الذي كان يحاول ان يخضع العالم لن يعرف للتخاذل وللمهادنة أي معنى...»

ثم يقول ديغول: «وعلى الرغم من طاقة المانيا ومن طاقة الفوهرر .. كان القدر قد وضع خاتمة .. ان الانتحار هو الذي وضع نهاية هتلر .. وقد جسد ذلك بنفسه .. وقد انتهى المشروع بنفسه ايضا .. ولكي لا يرسف في الاغلال أثر أن يلقي بنفسه في أعماق الجحيم...»

ومن عجائب هذا الهتلر انه حتى بعد أن قرر الانتحار .. كان يرفض أن تلين طوعاً قناة المانيا .. فعهد بالقيادة لغورنغ .. وما أن علم بأنه يفاوض على الاستسلام حتى عزله واسند القيادة إلى هتلر .. وما أن بلغه انه هو الآخر يحاول التفاوض حتى أبعده ونقل السلطة إلى الاميرال دونيتز .. كل هذا الاصرار على مواصلة الحرب - رغم تصميمه على الانتحار ورغم أنه يعرف ان المقاومة يائسة وتجلب المزيد من الدمار ليس للخصم وإنما لألمانيا..

كان فصلاً مروعاً من فصول المهازل البشرية .. وما كان لهذه المهازل الحميئة ان تتكرر لولا استمرار فظاعة الحق البشري .. واستمرار الانقياد الأعمى ..

أما عن هتلر ذاته الذي أحدث في العالم كل هذا الاضطراب فإن القاريء يعرفه لا مما يكتبه عنه الآخرون .. وإنما مما كتبه عن نفسه في كتابه

(كفاحي) الذي له في اللغة العربية أكثر من ترجمة..

فرد واحد أهوج يقود شعباً من أرقى الشعوب ليسيطر به على العالم
فإذا هو يقود العالم كله إلى المذبحة .. وفي هذا أكبر شاهد على ان الانقياد
الاعمى وباء بشري عام ومستمر .. كما ان ذلك أكبر شاهد على ان الحق
هو السمة الأولى في السلوك البشري .. كما انه عنوان صارخ على
هشاشة الأوضاع الإنسانية..

عالم النفس الألماني إريك فروم .. قضى حياته وهو يبحث ويتأمل
ويكتب عن كيفية علاج الحق البشري.. مؤملاً تبصير الإنسان بأسباب
رعونته .. يحدوه الأمل في ان يتجاوز الناس اغلال الوهم .. وان تستيقظ
فيهم روح السلم .. وان يدركوا فداحة نتائج العدوان .. وان يتربوا على فن
التسامح .. وان يكون هدفهم تحقيق المجتمع السليم .. وان يتخلصوا من
وباء الانقياد الأعمى .. وقد يكون لهذا حديث آخر إن شاء الله.

مرونة العقل البشري

.. مزية ورزية

تولد الحيوانات مبرمجة بالفرائض برمجة كاملة ولذلك لا تتغير معيشتها ولا تخطئ في سلوكها فنمط حياتها محدد بشكل دقيق صارم لأنها غير مكلفة فلا خيار لها في كيفية حياتها ولا مسؤولية عليها فيما تأتي أو تدع ولذلك تولد مكتملة التوجيه ناجزة التكوين..

أما الإنسان فهو مكلف: ﴿... وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه...﴾ وصعوده متوقف على جهده: ﴿وإن ليس للإنسان إلا ما سعى...﴾ وهو يجهل كل شيء لم يتعلمه: ﴿... فبمئذ الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه...﴾.

فالحيوانات تأتي إلى الحياة وكأنها تعرف ما يجب أن تفعل .. وهي تتجه غريزياً إلى حيث يجب أن تتجه فلا تتعدد أمامها الخيارات .. وبذلك تسير حياتها على منوال ثابت وتؤدي واجباتها الوجودية بدقة مذهلة كما هو واضح في طريقة حياة النحل والأسماك والطيور والنمل ودود القز والعنكبوت وغيرها..

العصافير تنشيء أعشاشها بنفس الطريقة منذ وجدت وحتى الآن وستظل تفعل ذلك إلى أن تنقرض .. إنها تقيم العش بشكل متقن منذ البدء فلم يطرأ عليه مزيد من الاتقان خلال القرون ولم يصب بشيء من الإهمال .. فالعصفور يثر طريقة اتقان أقامة العش مثمناً يرث شكل الريش أو المنقار..

والنحل يصنع خلاياه ويسعى لإنتاج العسل بنفس الطريقة وبذات المستوى من المهارة .. لأنه ولد مكتملاً فلم يكن بحاجة إلى أن يتعلم وليس

بإمكانه أن يزداد مهارة عن أسلافه .. فالعمل مكتمل ولا يتطلب مزيداً من الاتقان، فلا النحل اللاحق بقادر على الإضافة ولا الحذف ولا العمل بقابل لأي منهما .. وإنما كل شيء مبرمج بدقة متناهية تثير الدهول.. والقطة تهتدي إلى وكرها في الغلاة دون تردد أو بحث .. وإنما تنصب على الشجرة التي تحضن الوكر كما ينصب السهم على الهدف.. وكر خفي في قلب شجرة وسط آلاف من الأشجار المماثلة .. ولكن القطة لا تتوه ولا تتردد ولا تبحث وإنما تنجذب إلى وكرها الخفي كما ينجذب الحجر إلى الأرض..

الحشرة المعروفة بدودة القز.. تنسج خيوط الحرير بنفس الطريقة وعلى نفس المستوى من الدقة منذ وجدت وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها..

والقط يقفز من جدار إلى آخر بمهارة يغبطة عليها لاعبو السيرك وبرشاقة لا يستطيعها الإنسان إلا بتدريبات مضية ومتواصلة.. إنه التكوين الناجز والبرمجة المكتملة .. لأن الحيوانات موجهة غريزياً وليست متروكة لجهدا ولا موكولة لاختيارها .. ولذلك لا يعترىها النقص ولا تتعرض للخطأ في حدود المهام التي خلقت من أجلها..

أما الإنسان فهو بمثابة مشروع مقترح فهو مفتوح لكل احتمالات النالق والانطفاء.. ولكل مستويات الفجاجة والنضج .. ولجميع مراتب الصلاح والطلاح .. ولكافة امكانات الخير والشر..

إن ميزة الإنسان الجوهرية أنه مكلف .. وهذه الميزة الرفيعة والباهظة تجعله مسؤولاً عن ترقية نفسه ولذلك لا يولد ناجزاً .. فخروجه من الفجاجة إلى النضج ومن الرعونة إلى الحكمة ومن الأثرة إلى الإيثار: متوقف على جهده الذاتي .. وهذا يتطلب منه أن يجاهد على جبهتين: ضد أهوائه وغرائزه.. وضد عادات المجتمع وتحيزات..

ومعضلة الإنسان أنه لا يشعر بحاجته إلى هذه المجاهدة .. فهو في الغالب يتوهم أنه قد ورث كل الكمال في العقل والجسم .. وأنه يمثل كل الكمال في الفعل والسلوك..

الإنسان لا يدري أنه ولد مفتوحاً وليس ناجزاً.. ولا يعرف شيئاً عن كنه البرمجة الرديئة التي أفعمه بها المجتمع .. ولذلك يظل يعيش في وهم الكمال فلا يفطن لضرورة الفحص والمراجعة..

إن اعتناق الفرد من عبودية رغبات الذات واكتشاف سيئات المجتمع والتعرف على مفاتيح البرمجة السيئة التي هو مصوغ بها: تحتاج إلى

استنارة في العقل ومرونة في الفكر وسعة في المعرفة وتسام في الأخلاق..

فإن لم ينعشق الفرد من رقى أهوائه ويتخفف من هيمنة البرمجة التي صاغه بها مجتمعه: فإنه يصبح عاجزاً عن توجيه حياته بالمستوى الذي يليق بالفرد المكلف..

ومصدر عجزه ليس إخفاقاً في محاولة الانعتاق .. ولكنه قعود عن المحاولة .. إنه أت من عجزه عن الوعي بما تعرض له من برمجة .. فهو لا يبذل أي محاولة لاكتشاف حقيقة ذاته .. لأنه يعيش وهم التفرد فلا يبحث عن الشفاء إلا من اقتنع بوجود المرض..

توفيق الحكيم حاول التنبيه إلى معضلة الفرد وهو يتحرك ضمن هذه المساحة الشاسعة .. ليلفت النظر إلى أن هذه القابلية المرة التي يولد بها الفرد .. تفتح له أوسع الأفاق ولكنها قد تكبله بأثقل القيود .. وقد توصلد عليه في أضيق المساحات..

يقول توفيق الحكيم في (التعادلية) وهو الكتاب الذي أوجز فيه خلاصة فكره: ... فالعقل قبل أن يبدي رأيه سيبحث ويلاحظ ويقارن ويستنتج سينظر إلى الطير وهو يبني عشه هذا البناء المحكم وإلى النحل وهو يقوم بأعماله العجيبة في الخلية ويتساءل: في أي مدرسة يتعلم الطير والنحل هذه الأعمال البارغة؟ فتجيبه الملاحظة: إن الطير والنحل وأكثر الحيوانات والحشرات لا تتعلم ولا تتدرب ولكنها تولد وفي أعماقها هذه المعرفة المخزونة فيها - تلك التي تسمى (الفريزة) فتدفعها دفعا وتحركها تحريكاً لصنع هذه الأعاجيب... عندئذ يتساءل العقل: والإنسان .. لماذا يولد ولا يستطيع هو أيضاً أن يبني بيته الجميل ويغرس بساتينه الراشع بغير تعليم ولا تدريب؟ ... ما بال الإنسان يولد عاجزاً حتى عن المشي والكلام ولا يختزن في جوفه حضارته كالنحل؟ ما باله يولد متروكاً لنفسه مجرداً من الفرائز الانشائية محتاجاً إلى اكتساب معارفه بنفسه خطوة خطوة؟..

نعم .. الحيوان يولد مكبلاً بالمعرفة المتحجرة أي الفريزة والإنسان يولد مجرداً.. أي حراً.. وعليه هو أن يكتشف المعرفة من جديد في كل مرة يولد .. إن المعرفة المتحجرة عند الحيوان تلك التي تولد معه .. هي معرفة مفروضة عليه فرضاً لا يستطيع أن يتجنبها ولا أن يحيد عنها ولا أن يبذل أو يغير فيها ولا أن يجدد في لبها أو شكلها .. إن خلية النحل هي خلية النحل منذ وجد وإلى أن ينقرض .. وليس في مقدور النحل أن يصنع خلية

على صورة أخرى أو يمتنع عن صنعها عامداً أو يعيش ليصنع شيئاً
آخر.. تلك هي الجبرية التي لا حرية معها..

أما الإنسان فلم يفرض عليه نوع من المعرفة يقيد به ويكبله ويجبره على
صنع شيء بعينه طول حياته على نحو خاص لا يملك أن يتجنبه أو يغيره
أو يحيد عنه .. أن النحلة تولد وهي تعرف بالضبط ماذا هي صانعة في
حياتها لأنها مهمتها معروفة محددة..

أما الطفل فيولد ولا أحد يدري ماذا هو صانع في حياته .. لأن مهمته
ليست معروفة ولا محددة كمهمة النحلة والنملة بل إن سلوكه في الحياة
هو الذي سيحددها..

وهكذا فإنه ليس للإنسان إلا ما تعلم .. إنه حصيلة جهده .. ونتاج
سعيه .. وثمرة استمرار محاولاته .. ومن لا يلتزم بالجهد الكثيف المنظم
فقد جهل طبيعة ذاته وتخلي عن مسؤوليته ونكص عن واجبه وعجز عن
أداء دوره..

الإنسان لا يكون إنساناً بالمعنى الذي يقتضيه التكليف إلا إذا هو تعامل
مع الحياة .. ليس بوصفها ملهاة أو مغنماً أنياً ولكنها مسؤولية باهظة لا بد
أن يتحقق فيها التعادل بين الحق والواجب.. وبين الذات والآخر.. ولا يكون
ذلك إلا عن وعي حقيقي بالمسؤولية الفردية ... وهي مسؤولية تستوجب
الالتحام مع الوجود بعقل مستقل وفكر مفتوح وضمير حي..

ليس الإنسان إنساناً إلا بقدر ما يعلم وبقدر ما يلتزم بمقتضيات هذا
العلم.. ويقدر ما يدرك أن العلم محيط هائج وتيارات متضاربة لا يستطيع
ركوبه إلا من تتوفر لديه الرغبة الصادقة في العبور والقدرة المكيئة على
توجيه السفينة..

نصيب الإنسان من الإنسانية يكون موازياً لنصيبه من المعرفة أو على
حد تعبير الفيلسوف الفرنسي غاستون باشلار الذي كتب يقول:
«... الإنسان إنسان بفضل قوة ثقافته .. وطبيعة الإنسان الفذة هي
التي تتمثل في قدرته على الخروج من الطبيعة عن طريق ثقافة...»

أو على حد تعبير الفيلسوف الإنجليزي فرانسيس بيكون: «... العقل هو
الإنسان والمعرفة هي العقل وليس الإنسان إلا ما يعرف .. أليست لذات
العاطفة والحب أقوى من لذات الحواس؟ أليست لذات العقل أعظم من لذات
الحب...؟ أليس حقاً أننا لا نشبع من لذة البحث عن الحقيقة...؟ وأن المعرفة
وحدها تنقي العقل من جميع أنواع التهييج والاضطراب.. كم من الأشياء
موجود ولا نتصور وجوده .. وكم من الأشياء ينال تقديرنا أكثر من قيمته

وقدره..؟ هل هناك سعادة كسعادة انتشار عقل الإنسان من فوضى الأشياء واضطراباتهما..؟

ولكن مرونة العقل البشري التي هي ميزة الإنسان العظيمة نتج عنها في الغالب إلى الانحدار.. بدلاً من أن تتجه للصعود.. إن المجتمعات تغتال هذه القابلية فتملؤها بالتقاليد الرديئة وتلوئها بالتحيزات الغيبية الخاطئة: ﴿... وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله...﴾ و﴿... قليل من عبادي الشكور...﴾.. فالحمق البشري قد أفسد هذه القابلية.. وأهواء المجتمعات قد أغلقت هذا الانفتاح.. وضيق التفكير العام قد وجه هذه المرونة توجيهاً خاطئاً..

يقول المؤرخ الأمريكي الشهير ول ديورانت في كتابه الضخم (قصة الحضارة): «.. إن التقاليد لتكون أساساً ثابتاً مكيناً تراه مستقراً تحت الظواهر الاجتماعية كلها.. فهي بمثابة الصخرة الراسخة في أسفل البناء وقوامها ألوان الفكر وضروب الفعل التي خلج عليها مر الزمان هالة من تقديس وهي تمد المجتمع بشيء من الثبات والنظام.. فالتقاليد.. تشبه الوراثة والفرائز.. والتقاليد هي الأطراد المكرور.. ينزلق فيها التفكير والعمل انزلاقاً لا شعورياً.. العمل الآلي هو أنسب طريقة يستجيب بها الإنسان للمثير الخارجي إذا تكرر.. أو للموقف المعين إذا تجدد حدوثه.. أما التفكير الأصيل والتجديد في السلوك فهو اضطراب في مجرى الأطراد ولا يستطيعه الإنسان إلا في الحالات التي يريد فيها أن يغير من سلوكه المألوف بحيث يلائم الموقف الذي يحيط به أو في الحالات التي يأمل فيها أن يكافأ على تجديده وتفكيره كسباً موفوراً.. فالجماعات محكومة بعادات هي في صرامتها وفي استحالة الخروج عليها كأى قانون.. وستظل التقاليد حتي النهاية هي القوة الكامنة حين يقرر الإنسان أي نوع من السلوك ينبغي أن يسلك وحين يحكم على أنواع السلوك بالخير والشر.. ستظل التقاليد.. هي الحكم الذي يقضي في حياة الإنسان..».

ديورانت.. الذي يقرر هذه الحقيقة البشرية.. لا يقول ذلك عن تسرع.. ولكنه أمضى عمره المديد وهو يدرس المجتمعات المتباينة.. ويقارن بين الحضارات المتعاقبة.. لقد درس أحوال البشر في شتى العصور وبكافة الأقطار.. دراسة المؤرخ الموسوعي الملهم بعوامل الفعل الاجتماعي.. وب عقلية الفيلسوف المدرك لتعقد أسباب الأشياء.. فهو حين يؤكد دور العادات في برمجة عقول الأفراد وتوجيه سلوك الناس وتحديد مجالات نشاطات البشر فإنه يتحدث عن علم ودراية.. فالتقاليد هي عقل المجتمع..

والأفراد هم نتاج هذه التقاليد..

وفي فصل عن (التفكير) تناول جيمس هارفي روبنسون .. ظاهرة التقليد .. كنوع شائع من أنواع التفكير .. ولقد جاء هذا الفصل ضمن الجزء الثالث من كتاب (العلم: أسرار وخفاياه) الذي ترجمه الدكتور محمد جمال الدين الفندي والدكتور محمد صابر سليم. والفصل مأخوذ من كتاب (العقل والاختراع) لروبنسون.. وفيه يقول:

«... واضح أن توصلنا للأشياء الهامة ليس نتيجة للمعرفة أو الفكر الحصيف ولا هو إملأ من اهتمامنا الشخصي إن الغالبية العظمى من أرائنا هي تحيز محض وبالمعنى الدقيق لهذه الكلمة .. إنها همسات صوت الجماعة .. إنها ليست أفكارنا ولكنها أفكار الآخرين الذين لا يزدون عنا في المعرفة وقد حصلوا على هذه الأفكار بذات الإهمال والشروع .. كما فعلنا نحن (ولذلك فـ) إنه لفخار لنا أن نعيد النظر في أفكارنا...».

ثم يقول: «... إن أكثر الأفكار أهمية .. نادراً ما تكون نتيجة لاعتبارات عقلانية ولكن نتيجة الأخذ بدون وعي من الجو الاجتماعي الذي نحيا فيه .. فما دمنا نستغرق في همسات الجماعة فإننا لن نكون قادرين أبداً على تفحصها بعيداً عن العاطفة .. فكيف نستطيع التخلص من هذا الحصار العاطفي لننفك عن ميولنا وتصوراتنا الانحيازية...».

ويعجبني الأستاذ عابد خزندار .. وهو يحوم كثيراً حول هذه النقطة حين يقول: «... الإنسان الأول هو الذي ولد طليق الجناح .. أما نحن فقد تناسلنا من الأسر .. وولدنا في الأسر: أسر الجينات وأسرة الأعراف والتقاليد .. الأعراف هي التي تحدد ذوقنا .. رغم أن كلا منا يزعم أن له ذوقه الخاص .. إن الذوق ليس إلا أعرافاً يضعها المجتمع أو يرثها من جيل سابق...».

ويقول: «... هل يترقب على ذلك أن الأخلاق نسبية وأن المعايير التي تعيش بها القضية والرذيلة .. والحق والباطل .. هي أيضاً ليست ثابتة بل تخضع للتفسير والتلون...؟ .. وأن ما يحدث في الصومال يبرر التدخل الأمريكي والدولي، وما يحدث في فلسطين والبوسنة لا يبرر ذلك...؟ أي أنه ليست ثمة معايير ثابتة وأن لكل حالة لبوسها ولكل حادث حديثاً...؟».

إن عابد خزندار .. يرى أن الحياة البشرية كلها لم تعد أكثر من تقليد في تقليد حيث فقد العقل البشري عذريته ولم يعد قادراً على التفكير المستقل ولا على السلوك المنفرد ولا على الإنتاج المبدع.. فالخزندار يكرر التأكيد بأن الناس كلهم صاروا مقلدين ولا يستثنى أحداً .. ويصر على أن دعوى

الإبداع ما هي إلا وهم في وهم .. أكد ذلك في مقالاته التي جمعها بكتابه الذي صدر عن (الإبداع) ويعيد تأكيد هذا المعنى في مقالاته التي ينشرها في جريدة «الرياض» تحت عنوان (سيرة ذاتية) .. إلا أنه لم يستطع الإفلات من الاعتراف بأن الحضارة البشرية ما هي إلا الحصيللة التراكمية للاضافات والتحويلات الضئيلة التي يسبقها اللاحق على إنتاج السابق .. لذلك فهو يعترف بأن التحديق الشديد في السائد .. من أجل فحصه وتحليله .. هو السبيل إلى تجديد الحياة وتنمية الفكر وتطوير العلم وتغذية الحضارة وفي ذلك يقول: «.. العادة تقتل الرغبة .. ولهذا لا مناص من كسر العادة أو القاعدة من وقت إلى آخر .. وهذه وظيفة الفن وبالطبع رسالة الأدب...»

ولكن رغم ضآلة الاضافات .. ومع ندرة القادرين على كسر العادة وتجاوز القاعدة .. فإن التقدم في كل مجالات العلم والعمل والإصلاح: يتوقف على هذه الاشراقات رغم خفوتها وندرتها مما يستوجب أن نحظى بالاهتمام والتركيز والرعاية ..

غير أنه لا قيمة لأية اشراقات ذهنية ولا جدوى من أية ابتكارات تقنية إلا إذا كانت مصحوبة بطاقة أخلاقية مهيمنة تضمن التوجه إلى الخير بدل التوجه إلى الشر .. والسعي الحثيث إلى الصعود بدل الانقراض في مهاوي الهبوط .. وحشد الطاقة الإنسانية للبناء بدلاً من تبديدها في الهدم ..

إن مرونة العقل البشري مزية عظيمة .. لكن عفونة التقاليد أحوال هذه المزية إلى رزية .. فالعقل المفتوح للفهم عند الولادة .. استحال بالتنشئة إلى عقل مغلق بالتعصب .. والنفوس المهيأة للحب والوئام .. صارت بالتنشئة مشحونة بالكراه والخصام.

الموضوعية .. حقيقة أم وهم ؟!

ينصاع الناس لرغباتهم أكثر بكثير مما يظنون .. ومن هنا يغيب عنهم الحذر .. فيقعون تحت سيطرة أحكامهم المسبقة ويحصفون في حكمهم على الأشخاص والأفكار والأشياء والمواقف دون أن يعلموا .. هذا عن الذين يرغبون في نزاهة التقييم .. أما الذين يتعمدون التخلي عن الموضوعية ويرتضون الوقوع في رذيلة الجور فهؤلاء لا يجدي معهم تحريك الوعي لأنهم يرتكبون حماقة العدوان عن ترصد وإصرار .. لذلك فإن هذا المقال ليس موجها إليهم ..

إن الذي ينتبه لتصرفات الناس يجد أن أحكامهم على الأشخاص والأفكار والأشياء والمواقف مرتبطة أشد الارتباط بحالات الرضا والسخط .. فهم يذمون إذا صاروا غاضبين: ما كانوا يمدحونه وهم راضون .. وهذا هو عين الهوى والجور .. وهو محض التناقض والبعد عن الموضوعية ..

والخطورة في الوضع أن العدوان في أحكام الناس بعضهم على بعض ليس حالة شاذة .. ولكنه السلوك النمطي المعتاد .. فالناس لا يشعرون بأي غضاضة وهم يكررون ارتكاب هذا التناقض الشنيع في الأحكام .. تبعاً لتذبذبهم بين حالات الرضا والسخط .. غير أنهم في الغالب لا يفتنون لهذا العدوان ولا ينتبهون لهذا التناقض ومن هنا تشتد الخطورة ..

فالإنسان ما دام راضياً فإنه يجد ألف تبرير للقبول وأسباب الثناء لكنه إذا انتابه الغضب لا يتردد في نقض كل أحكامه السابقة .. ولا يخطر على باله أنه بذلك يسفه نفسه ويتناقض في مواقفه ..

وهذا التناقض المضحك في أسبابه والخطير في نتائجه قد يحصل

خلال لحظات .. كما في العلاقات داخل الأسرة الواحدة: (.. ما رأيت خيراً قط...) وقد لا يكون التناقض بمثل هذه السرعة وإنما يحصل بعد تغير المصالح كما في العلاقات .. بين الأفراد أو بين الفئات .. وكما في علاقات المجتمعات بعضها ببعض .. ولكنه في كل الأحوال رغم تفاهة الأسباب قد يهدم الأسر ويفرض المجتمعات ويلحق الأذى بالأبرياء..

والذي يكون نصيبه من نكد الحياة: عملاً يضعه في مجرى طوفان السلوك العام .. حيث تتصادم الرغبات وتتضارب المصالح: تنكشف له بشاعة الأهواء ووخامة الجور ورعونة السلوك . كما تنكشف له تفاهة الأسباب وفداحة النتائج..

إن الناس وهم يلهثون خلف مصالحهم وأهوائهم تتساقط عنهم الأقنعة المفترقة ويزول الوقار المصطنع ويتعسرى الواقع بكل ما فيه من نتن وبشاعة..

ولو كان داخل كل فرد (صندوق أسود) يسجل له سلوكه في حالات نهالكه على المال أو على الجاه أو على النفوذ لربما تراجع الكثير من العقلاء عن هذا التهالك بعد أن يكتشفوا شناعة التعري النفسي..

وربما أن مصدر الانجراف خلف الأهواء والانهماك في التحيز .. هو أن كل الناس يتوهمون أنهم موضوعيون في آرائهم .. وأنهم عادلون في أحكامهم وأنهم واقعيون في مطالبهم .. وبهذا الوهم المطرد ترتكب أفدح الأخطاء وتزاول أشنع صور الأذى ويلحق الناس بعضهم ببعض الكثير من حالات العدوان..

إن الإنسان يستحسن من نفسه كل فعل .. ويستطيب من ذاته كل رأي .. ويبرر لهواه كل مطلب .. فلا يرى التحيز الذي تنسم به أحكامه .. ولا يبصر الجور الذي تصطبغ به مواقفه..

الإنسان ليس موضوعياً بطبيعته .. كما أن البرمجة الاجتماعية للشخصية الفردية .. تطمس فيه قابلية التجرد والحياد .. فالموضوعية والتجرد من السمات العقلية والأخلاقية الرفيعة النادرة المكتسبة.

إن اكتساب الموضوعية لا يتحقق إلا بالمجاهدة الواعية المستنيرة فهي مثل كل الغايات العالية تحتاج إلى صدق في الطلب وسخاء في المهر وإخلاص في مداومة الوصول وترفع عن كل غرض يعرقل سلاسة التوجه..

ومع أن الموضوعية شرط أساسي لنزاهة الآراء واستقامة السلوك وثبات المواقف وعدالة التقويم .. ومع ندرة وجودها في البشر.. فإنه لا يبذل

في سبيل تكوينها أي جهد يتلاءم مع أهميتها البالغة..
بل ان الأفراد يجدون أنفسهم مغمورين في مجتمعات تطفئ
بممارساتها جذوة الموضوعية.. ولذلك فإن إعادة احياء هذه الجذوة تتطلب
وعيا حادا كما تتطلب جهدا استثنائياً موصولاً..

فالافراد في كل المجتمعات ينشأون وهم غارقون في التحيز فهم لا
يسمعون ولا يرون إلا ما يرسخ رذيلة التحيز في تكوينهم سواء على
مستوى الأسر فيما بينها أو على مستوى الافراد أو على مستوى
المجتمعات فكل اسرة ترى أنها الأفضل وكل فئة تعتقد أنها الاكمل وكل
مجتمع يتوهم أنه الأرقى فينشأ الافراد على هذا النمجد الأخرق للذات ..
ويكبرون وهم يعتبرون قصور الآخرين حقيقة ثابتة.. وان ثلب الآخرين
ليس تجنياً وإنما هو سلوك مألوف وراشد وبذلك تنبني نفوسهم على
التحيز وتندثر فيهم قابلية الموضوعية..

هذه الحقيقة البشرية أصبحت معروفة تمام المعرفة لعلماء النفس
والمحللين النفسيين والفلاسفة والمؤرخين ولكل المهتمين بدراسة الطبيعة
الإنسانية والمشغولين بالتعرف على أسباب التعصب ودوافع الاختلاف
وعوامل شقاء الجنس البشري..

إن دراسة التاريخ بتجرد .. والتأمل في أوضاع الناس بامعان كلاهما
ينتهي إلى حقيقة أن الناس هم مصدر شقاء الناس .. وان غياب الموضوعية
وانطفاء حس الانصاف .. وتفاقم ظواهر التحيز .. وعجز العقول عن
اكتشاف تحيزاتها ووهن الضمائر عن الاضطلاع بمسئوليتها: هي
السبب الأول لتفاقم الشر وانتشار البؤس..

جورج برنارد شو يرى أن التحيز: «.. قاعدة سارية في مجال النشاط
الإنساني برمته .. فالاستعماري الانجليزي الذي يرى أن قيام دولة
اجنبية بغزو انجلترا أفدح نكبة .. يؤمن بأن قيام انجلترا بغزو دولة اجنبية
هو نعمة وبركة على المغلوبين...»

أما جوردون البورت فيران: «.. تحطيم الذرة أسهل من تحطيم رأي
متحيز...»

والعلامة ابن خلدون قد فطن لأفة التحيز الفظيعة وادرك ان ميول
الناس هي التي توجه تصرفاتهم .. واكتشف الضلال الذي يعتري عقول
البشر حين يتحيزون لرغباتهم وينقادون عميانا لاهوائهم .. حيث يقول:
«... إن النفس إذا خامرها تشيع لرأي قبلت ما يوافقها من الاخبار لأول
وهلة .. وكان ذلك الميل والتشيع غطاء على عين بصيرتها عن الانتقاد

والتمحيص فتقع في قبول الكذب ونقله...

هذه الآفة البشرية العامة رغم اطرادها وشناعتها لا يفتن أحد لشيوعها ولا يتصدى أحد لمقاومتها .. ومع انها من أشد الآفات الاجتماعية فتكا بالمجتمع وأكثرها اذى للأفراد وأقواها تفريقا للجماعات وأوسعها نشرًا للشقاء الانساني..

إن التنبيه المتكرر لهذه الآفة .. قد يوقظ بعض الضمائر .. وقد ينير بعض العقول .. وقد يؤدي ذلك إلى تقلص جموح الأهواء وضمور الشر وتراجع الأذى .. وهذا مطلب يستحق كل ما يبذل في سبيله من جهد وما يتحمل من أجله من عناء..

ومع ان التخلص من هذه الآفة الراسخة يحتاج إلى استنفار طاقة العقل وطاقة الوجدان فهو لا يتحقق بسهولة إلا ان الشيء المؤكد ان بعض الناس لو ادركوا مقدار الجور والتحيز الذي تنسم به احكامهم على الاشخاص والأفكار والأشياء والأحداث والمواقف .. لما رضوا بارتكاب الجور ولتراجعوا عن الكثير من صور التحيز الذي يفتج عن توهم النقاء والتجرد والموضوعية..

فالتحيز هو الأصل في احكامنا .. أما الموضوعية فهي حلم يسعى إليه ذوو العقول النيرة .. وأمل يحرص عليه أصحاب الضمائر الحية .. لكن رغم سعيهم الحثيث .. ورغم أملهم الصادق .. فإن الموضوعية الناصعة تظل حلمًا بعيد المنال..

ولكن أهل العقول النيرة وأصحاب الضمائر الحية وذوي النوايا الحسنة يتضاعف حرصهم على الاقتراب من الموضوعية كلما تزايد وعيهم بصعوبة تحقيقها فإدراكهم لاستحالة بلوغ الموضوعية الكاملة .. يضاعف حرصهم على بلوغها ويوقظ فيهم النزعة النقدية للذات .. وبذلك يكونون أكثر انتباهاً لمصائد التحيز وأشد تحرزاً من ضغوط دوافع التبرير..

وإذا كان هذا شأن الموضوعية مع القلة المستنيرة ذات الضمائر اليقظة والاحاسيس الإنسانية الرفيعة .. فإن الموضوعية تصبح على المستوى العام بالنسبة لغير هؤلاء القلة .. وهما فضفاضا يضاعف اسباب النصف والاختلاف والقطيعة والعدوان..

إن الذي يجور في احكامه على الأشخاص والأفكار والأحداث والمواقف .. وهو يعي احتمالات وقوعه في أهواء الذات .. ويدرك امكانات سقوطه في فجوات الانحياز: يبقى قابلاً للتراجع عن الجور ومستعداً للرضوخ لواجب الانصاف..

أما الذي لا أمل في رجوعه عن جورره وهواه فهو الذي يتوهم أنه ملتزم بالموضوعية رغم انغماسه في طوفان التحيز.. وهذه حال معظم الناس.. فهم يبقون متمسكين بمواقفهم مهما بلغت من الجور والتحيز.. لأن تحيزهم يحول بينهم وبين رؤية الحقيقة الموضوعية المجردة.. إن عامة الناس في الغالب خاضعون للتحيز خضوعاً مطلقاً.. مما يستحيل معه التعرف على الحقائق مهما كانت ناصعة.. أنهم أسرى التحيزات.. أنهم مثل الطوفان المنحدر لا يستطيع أحد من الخلق رده عن مجراه..

ويبلغ التحيز نهاية سوته حين ينتهي ببعض الناس إلى التوهم بأنهم أصحاب الحق المطلق وبأن كل المخالفين على الخطأ البواح وبأن مهمتهم قسر الآخرين على ما توهموه الطريق الصحيح.. وكل المجتمعات تربي الأجيال على التحيز المطلق للذات.. والانحياز التام ضد الآخرين.. فكل مجتمع يربي الناشئين على أن الناس في المجتمعات الأخرى.. جبناء وانذال وغير متحضرين ويعيشون في العمى والضلال..

فالتحيز للنفس والبعد عن الموضوعية في تقييم الآخرين هو الصفة الثابتة التي تصطبغ بها أحكام الناس.. سواء على المستوى الفردي في علاقات الأفراد.. أو على مستوى الفئات داخل المجتمع الواحد.. أو على مستوى نظرة كل مجتمع إلى المجتمعات الأخرى..

ينقل جون هرمان راندال في المجلد الأول من كتابه (تكوين العقل الحديث) عن العالم الفرنسي بطرس رامو.. كيف أن المجتمعات والفئات والجماعات تنشيء الأجيال على التحيز المطلق للذات والرغبة الجارفة في التغلب.. والافتتان الصريح على الحقيقة.. وأنه بسبب تنشئته على هذا التحيز كان يحرص على أن يحجب الحقيقة ولكن بعد أن استيقظ ضميره واكتشف الوهم الذي كان يعيشه.. كتب يقول:

«.. جادلت وخاصمت بكل ما أوتيت من قوة.. وإذا كنت ادافع في الصف عن قضية ما بالاستناد إلى المقولات فقد كنت اعتقد أن من واجبي ألا اتنازل لخصمي قط حتى ولو كان مائة مرة على حق وإنما كان علي أن أبحث عن تمييز في غاية الدقة لكي أحيط الموضوع بكامله بالغموض.. ولو كنت أنا المخاصم من جهة أخرى فقد كان كل همي وجهدي ينحصر أن لا في تنوير الخصم ولكن في التغلب عليه بحجة من الحجج سواء كانت صالحة أم سيئة.. هذا ما تعلمته ووجهت إليه توجيهاً...»

حينما اشتعلت الحرب العالمية الاولى عارضها بشدة الفيلسوف الانجليزي برتراند راسل وقاوم دخول انجلترا فيها .. واعتبر ان تقاليد المجتمعات هي التي تغرس في الافراد نزعة العدوان .. ورأى ضرورة ادخال تعديلات جذرية على البناء الاجتماعي والى كتابه الذي تمت ترجمته إلى اللغة العربية بعنوان (نحو عالم أفضل) كما صدرت له ترجمة أخرى جديدة بعنوان (أسس لاعادة البناء الاجتماعي) وقد تولى الترجمة الدكتور ابراهيم يوسف النجار .. ونشرته المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر في بيروت ..

وفيه يقول برتراند راسل: «... إن التعليم الحالي في التاريخ .. وبعض المواضيع المثيرة للجدل هو مضر بشكل مؤكد .. (حيث يكون تركيزه على) غرس وجهات نظر خاصة على هذه المواضيع .. فالتاريخ يدرس في كل (أمة) بشكل يعظم تلك (الأمة) .. يعلم الأولاد كسي يعتقدوا بأن (امتهم) كانت دائماً على حق وتقريباً منتصرة دائماً وانها تتفوق في كل النواحي الأخرى على كل (الأمم) الأخرى .. ولما كانت هذه المعتقدات مشبعة بالمدح فإن قبولها يتم بسهولة وبالكاد تستطيع ان تزحزحها المعرفة المتأخرة من براثن الغريزة...»

ويورد برتراند راسل مثالا عن التزييف الذي ترتكبه المجتمعات في حق التاريخ فواقعة (واترلو) اشتركت فيها فرنسا من جانب وانجلترا والمانيا من جانب آخر .. وكانت تفاصيلها معروفة تماماً .. ولكن الالمان يتناولونها بطريقة تختلف عن الطريقة التي يتناولها بها الانجليز ومثل هذا الاختلاف في تناول حصل ايضاً بالنسبة للفرنسيين .. وهذا مثال بسيط يؤكد البعد عن الموضوعية وجنوح كل مجتمع إلى تأكيد دوره وتعظيم انتصاراته والادعاء بانجازاته لم تتحقق وعن ذلك يقول راسل:

«... لناخذ مثلاً بسيطاً: إن الحقائق حول معركة واترلو معروفة في كل تفاصيلها وبدقة تامة ولكن هذه الحقائق تختلف كثيراً عندما تدرس في المدارس في انجلترا وفرنسا والمانيا يتصور التلميذ العادي في انجلترا ان الالمان بالكاد قد لعبوا أي دور .. والتلميذ العادي في المانيا يتصور ان والينغتون قد هزم فعلياً قبلما انسحب بلوخر ماء الوجه بخياله .. لو درست الحقائق بشكل مطابق للواقع في كلتا الدولتين لما وجد التكبر القومي دعماً كبيراً ولما كان أي من الدولتين ليشعر بحتمية النصر في حال نشوب الحرب ولكان الاندفاع لخوض الحرب أخف وهذه هي النتيجة التي يجب منع وقوعها فكل دولة تتمنى ان تذكي نار الافتخار القومي .. ولكنها تعلم

ان لا سبيل للحصول على هذه النتيجة إلا من خلال تحويل التاريخ وهكذا يعلم الأولاد المساكين بالتحريف .. تشجع الأفكار غير الصحيحة التي تصف تاريخ العالم والتي تدرس في مختلف الدول .. على المنازعة وتخدم لترك القومية على شراستها..

ثم يقول راسل: «... يفرض أولئك الذين ينهمكون في التربية بعض العادات العقلية ولكن هذه العادات كلها هي ضد الحياة يجب المحافظة على الاستقلال وعوضاً عن القهات القاسي يجب على التربية ان .. تنمي العدل في التفكير .. عوض الاستهزاء يجب ان نفرس الاحترام وبذل الجهد من أجل الفهم...»

ثم يقول: «... إن الأسباب المباشرة لهذه الشرور هي القبول واخضاع التلميذ الفرد إلى أهداف لا تحير الأشياء العقلية أي اهتمام .. ولا يتم اصلاح جذري إلا بمزيد من الاحترام...».

والظاهرة التي تناولها الفيلسوف راسل .. أكدها القائد العسكري الانجليزي شيلفورد بيدويل في كتابه عن (الحرب الحديثة) فكل مجتمع يزرع في أفرادها مجافاة الموضوعية والانخراط في حماقات التحيز .. ولذلك تشتد الحاجة إلى استنفار طاقات العقل والوجدان للتخفيف من شرور التحيزات وتوجيه الناس إلى مراقبة رغباتهم والحد من أهوائهم .. حتى تنمو فيهم الموضوعية وينفرس فيهم الحس الإنساني حيث ينفر الناس من الظلم وينجذبون للإنصاف .. وبذلك تخف أسباب الشحنةاء وتنقص عوامل الحقد ويسود التساخي ويشع الحب .. أو على الأقل تخف حدة البغضاء وتقل أسباب التوجس .. ويفطن الناس لفداحة التعامل بعقلية الصياد..

الفهرس

| الموضوع | الصفحة |
|--|--------|
| ١ - غربة الفكر العلمي | ٧ |
| ٢ - جهل الجهل يقتال العقل | ١٤ |
| ٣ - تفوق الفكر لا تفوق الحفظ | ١٥ |
| ٤ - الآراء تدور مع الأهواء | ٢٨ |
| ٥ - الابتهاج بالعلم شرط لتحصيله | ٣٦ |
| ٦ - العقل والعاطفة .. تأزر أم تتأجر؟ | ٤٣ |
| ٧ - ازدهار وسط طوفان التخلف | ٥٠ |
| ٨ - الترابط العضوي بين فروع المعرفة | ٥٨ |
| ٩ - سحر الغياب وهالة الغموض | ٦٥ |
| ١٠ - نموذج من عبقرية الاهتمام | ٧٣ |
| ١١ - عبقرية الاهتمام | ٨١ |
| ١٢ - مؤشرات لقياس وعي المجتمع | ٨٦ |
| ١٣ - مجتمعات التنافس ومجتمعات التنامي | ٩٢ |
| ١٤ - انطفاء الحس الحضاري | ٩٩ |
| ١٥ - الاعتدال ذلك السلوك الرفيع | ١٠٦ |
| ١٦ - وباء العنف .. جنون جماعي | ١١٢ |
| ١٧ - التلازم في المعرفة بين العمق والاتساع | ١٢١ |
| ١٨ - خطورة النظرة الجزئية | ١٢٩ |
| ١٩ - تداخل التخصصات والعلوم | ١٣٧ |
| ٢٠ - التاريخ .. مختبر الطبيعة البشرية | ١٤٥ |
| ٢١ - أولوية تأسيس علم الجهل | ١٥٢ |
| ٢٢ - ذبول عشق الحقيقة .. ما سببه؟ | ١٥٩ |
| ٢٣ - الانتقال من الحفظ إلى الفكر | ١٦٧ |

| الموضوع | الصفحة |
|--|--------|
| ٢٤ - الأوضاع البشرية والسدود القراية | ١٧٥ |
| ٢٥ - العقل البشري والارتهان الأيدولوجي | ١٨٤ |
| ٢٦ - عجز الإنسان عن اكتشاف ذاته | ١٩١ |
| ٢٧ - الانتقياد الأعمى وباء عام | ١٩٨ |
| ٢٨ - مرونة العقل البشري .. مزية ورزية | ٢٠٥ |
| ٢٩ - الموضوعية حقيقة .. أم وهم ..؟ | ٢١٢ |

صدر من كتاب الرياض

- ١ - امرؤ القيس العربي - ديسمبر ١٩٩٢ م - فوزان الديبيني.
- ٢ - ربيع الحرف - فبراير ١٩٩٤ م - نورة خالد السعد.
- ٣ - اللغة مفتاح الحضارة - مارس ١٩٩٤ م - عدد من المختصين.
- ٤ - الكشكول - ابريل ١٩٩٤ م - ا.د. حسن ظاظا.
- ٥ - أوراق رياضية - مايو ١٩٩٤ م - د. أحمد بن محمد الضبيب.
- ٦ - قراءة في الفكر الأوروبي الحديث - يونيو ١٩٩٤ م - هاشم الصالح.
- ٧ - من يقرأ الصباح - يوليو ١٩٩٤ م - د. يحيى ساعاتي.
- ٨ - نقد الحداثة - أغسطس ١٩٩٤ م - د. حامد أبو أحمد.
- ٩ - الانتخابات الأمريكية - سبتمبر ١٩٩٤ م - د. عبدالعزيز إبراهيم الفاييز.
- ١٠ - مساهمات في الأدب واللغة - أكتوبر ١٩٩٤ م - د. عبدالسلام المسدي.
- ١١ - الأبطال والتلوث البيئي - نوفمبر ١٩٩٤ م - د. نوري ابن طاهر الطيب - بشير بن محمود جرار.
- ١٢ - الضفة الثالثة - ديسمبر ١٩٩٤ م - كمال ممدوح حمدي.
- ١٣ - مازق القيم - يناير ١٩٩٥ م - مسلم بن عبدالله مسلم.
- ١٤ - وسم الإبل عند بعض القبائل - فبراير ١٩٩٥ م - صالح غازي الجودي.
- ١٥ - أفكار في التنمية - مارس ١٩٩٥ م - د. عبدالله حسن العبادي.

نبذة عن الكاتب

الإسم : ابراهيم البليهي

الميلاد : ١٣٦٤ هـ

العمل : المدير العام للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم

□ التحق بالعمل الحكومي بعد الإعدادية وأكمل دراسته الثانوية والجامعية منتسباً.

□ نال بمرتبة الجامعي درجة الامتياز فتولت كلية الشريعة بالرياض طبعه ونشره.

□ عمل بعد تخرجه مباشرة رئيساً لبلدية حوطة بني تميم لرئيساً لبلدية خميس مشيط، ورئيساً لبلدية منطقة حائل.

□ انتقل للعمل بالوزارة وبعد بضعة شهور تم تعيينه بوظيفة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية وبعد شهور انتقل لعهده الحالي بالقصيم

□ قبل تخرجه عمل بجريدة الدعوة في المساء حيث كان آنذاك موظفاً بوكالة البلديات ومنتسباً لكلية الشريعة

من مؤلفاته :

□ سيد قلب و تراث الأدبي والفكري - وهو بحث جامعي

□ حائل والخدمات البلدية - الجزء الأول عام ١٤٠١ هـ

□ حائل والخدمات البلدية - الجزء الثاني عام ١٤٠٣ هـ

□ برنامج تشجير وتجميل مدن القصيم عام ١٤٠٧ هـ

□ النبع الذي لا ينضب وهو عن أهمية الجهد البشري في تحقيق الازدهار

□ يعمل لاتجاز أعمال عن (العقل البشري: إمكاناته ونقائصه) و(عقريّة الاهتمام) و(العلم ومهارة الأداء)